

Marie F.

L'emprise du noir - du lundi 1er février au 30 mars 2016

L'emprise du noir, c'est le titre de l'exposition de Marie F., dont nous avons déjà apprécié l'univers lors de l'exposition de janvier 2010 à la galerie de Grouchy. Ce retour est aussi la confirmation d'une signature qui s'est transformée et affirmée avec le temps.



Après une carrière dans la publicité, Marie F. rencontre l'art contemporain en 1989. Elle fouille toutes les techniques au service d'un seul maître : le geste, spontané et sans interdit. Le choix des formes abstraites l'emporte dans les toiles de l'artiste, qui reste fascinée par les noirs profonds de Pierre Soulages et par l'artiste Zao Wou Ki.

Au fil du temps, sa passion pour les arts chinois la conduit à la calligraphie devenue une composante majeure de son travail. L'encre noire remplace peu à peu les couleurs et le mouvement instinctif (le « Qi » en chinois), reste fondamental. Appliquée à l'aide de gros pinceaux chinois, l'empreinte de l'encre forme sur la toile les balances des noirs et des blancs, des vides et des pleins...

L'utilisation de la tâche, fait de l'encre une forme indomptable : « Car la tâche dérange... elle trouble la lecture, obstrue la représentation. Une peinture a comme qualité la maîtrise qui assume la clarté, la propreté, l'ordre... La tâche elle, est débordement intempestif », commente Marie F. qui assume cette subversion avec un doux sourire.

Ses toiles en format kakémono rappellent d'ailleurs le dazibao chinois, grande affiche rédigée par de simples citoyens et placardée pour être lue par tous.

Enfin, au milieu de cette emprise du noir, des toiles aux verts et rouges éclatants viendront s'imposer aussi, comme un pied de nez de Marie à sa propre austérité picturale...

Infos pratiques

Rencontres avec l'artiste :

- Samedi 6 février : 14h-18h
- Dimanche 7 février : 14h-18h

Rencontre intergénérationnelle :

- Vendredi 5 février : 14h-16h

Contact

Service culturel, animations locales et seniors :
Tél. 01 34 25 42 39

