

# Les lauréats du 42e Salon du Val de Viosne

## Le « Grand prix du Val de Viosne »

**Hafiz Pakzad** pour l'ensemble de ses œuvres.

Né à Bamyan en Afghanistan, Hafiz Pakzad compose des toiles riches du Patrimoine universel. Symbolisme, surréalisme et humour orchestrent des scènes où la douceur et les nuances se conjuguent. Cet artiste franco-afghan est maître du pixellisme, technique plus fine encore que le pointillisme.

La funambule - L'impressionniste - Le roman de la mer

## Le prix de la meilleure œuvre sur papier

**Jean-Paul Schifrine** pour l'ensemble de ses œuvres.

Ni peintre ni graphiste, ni illustrateur ou coloriste, Jean-Paul Schifrine se dit un « croqueur » : « Le croquis traduit l'essentiel de manière spontanée ; la sincérité du tracé impose de s'interdire crayon et gomme, par conséquent j'ai fait le choix de la technique aquarelle limitant la correction ».

Domaine onirique - Eva (en haut) - Hameau onirique (en bas)

## Le prix de la sculpture

**Cécile Lours-Blavette** pour l'ensemble de ses œuvres.

L'artiste se définit elle-même comme figurative mais libre de tout modèle. Sa sculpture s'écarte du réalisme pour favoriser une approche plus intérieure.

Butterfly - Yukari - Ciel d'orage - Au-dessus des nuages

## **Le prix des Jeunes artistes en herbe**

### **La classe de CP/CE1 de Madame Schepper de l'école d'Immarmont**

Il s'agissait de produire une œuvre collective « à la manière » Françoise David-Leroy.

## **Le prix du Public décerné par les visiteurs**

**André Sallon** pour son œuvre *Nuit d'enfer*.

Ce peintre valmondoisien a acquis une réputation de peintre figuratif plus vrai que nature.

Cette année, le prix du public lui a été décerné pour son œuvre marquante « Nuit d'enfer ». On peut y voir la célèbre Cathédrale Notre Dame de Paris brûlée, lors de journée dramatique du 15 avril 2019.

Nuit d'enfer

**Prix du Jeune public décerné par les enfants des écoles d'Osny.**

**Isabelle Calvez dite Izacat** pour son œuvre *Trafiquants d'herbe*.

Cette œuvre montre des matous, un peu voyous, plus vrais que nature dans une scène très drôle.

Trafiquants d'herbe



