

# APACA

Exposition du 2 au 27 février 2019

Association pour la promotion de l'art Africain

## La migration des couleurs

La Migration des Couleurs est un événement itinérant qui sillonne l'Île-de-France depuis 2016. À Osny, il donnera à voir les oeuvres de 33 artistes africains, travaillant essentiellement sur leur continent et réunis par l'APACA\*. Vivez ce voyage par procuration, au coeur des cultures africaines et de leur inspiration contemporaine... Il ne vous reste qu'à venir jusqu'à la galerie de Grouchy pour rencontrer cette création explosive de diversités !



Peintures, sculptures et photographies accueilleront vos sens pour cette rencontre culturelle inouïe, remportant un grand succès lors de ses neuf premières escales. Et après Osny, les destinations de cette caravane de couleurs sont fixées jusque fin 2019 !

Parmi cet éventail de talents, il est important de souligner que l'artiste osnysois, Mamadou Cissé, honorerait tout particulièrement la galerie. Ses perspectives vertigineuses aux lignes complexes et colorées réalisées au feutre sur papier, interrogent les solutions de l'urbanisation en créant des cités imaginaires qui puissent accueillir toutes les populations. Cet artiste autodidacte d'origine Sénégalaise est aujourd'hui exposé dans de grandes galeries et reconnu sur le marché de l'art, comme aux ventes Drouot.

Mais au-delà de ce nom osnysois, toutes les oeuvres méritent d'être découvertes : des sculptures en bois noble de Gabriel Kengele, originaire du Congo Kinshasa, à celles du Béninois, Patrick Aureil Bessan, produites à partir de bouteilles, jusqu'aux collages d'Ibrahim Ballo qui porte le coton, matière emblématique de son Mali natal, au coeur de son travail artistique ; ou encore, les toiles abstraites de l'Algérienne Rosa Guellal, explorant le seuil de l'inconscient...

## L'APACA, au service de l'expansion artistique

Cette rencontre culturelle hors norme est rendue possible par l'Association pour la Promotion de l'Art Contemporain Africain, basée à Vauréal et emmenée par son président, Fridolin Nganga, commercial dans la vie professionnelle et infatigable passionné d'art dans la sphère privée... Originaire du Congo Brazzaville, il a hérité de son père, collectionneur d'art, une sensibilité sûre pour les nouveaux élans de l'Art contemporain africain et a su développer un réseau international étonnant. L'objectif de l'association à terme ? Représenter chaque pays d'Afrique au cours de cette fantastique Migrations des couleurs...





Contact

Fridolin Nganga

06 45 36 98 43

[apacafricainart@gmail.com](mailto:apacafricainart@gmail.com)