William Thornley (1857-1935) dans le Midi

Du 11 janvier au 14 mai 2023

L’exposition propose un voyage d’hiver dans les pas de Thornley, à la recherche de cette lumière si particulière et à la découverte de paysages parfois méconnus.



À partir de la seconde moitié du XIXe siècle, la Riviera (française et italienne) devient à la mode, mise en avant par les résidents anglais et russes. La douceur du climat, la lumière, les riches coloris, les paysages et sujets pittoresques (villages, ports de pêche, vieilles demeures, ruelles…) en font une destination alternative au voyage italien. Nombre de peintres s’y rendent, à la recherche de nouvelles aventures picturales. Dans l’arrière-pays, les sujets ne manquant pas non plus !

Thornley réalise un premier voyage en 1880, connu par ses carnets de dessins. Il y retourne avant une exposition à Paris en 1895.

Par la suite, il s’y rend régulièrement notamment durant l’hiver, peut-être pour des raisons de santé. Il y trouve une source de motifs inépuisable : vieux villages, marchés en ville, campagnes diverses, bords de mer aux rochers découpés et surtout la Méditerranée, qui lui offre la possibilité d’explorer toute la richesse des tons bleus.

En 1928, l’artiste fonde à Antibes la Société des Beaux-Arts où il expose régulièrement.

Coordonnées

Musée William Thornley, Chateau de Grouchy
14 rue William Thornley
95520
Osny
culture@osny-ville.fr
01 34 25 42 04

Date
Mercredi 11 janvier, 14:00 - Dimanche 14 mai, 18:00
Infos pratiques

Entrée gratuite

- Mercredi et jeudi : 14h – 17h
- Samedi et dimanche : 14h – 18h

Visite de groupe possible sur réservation en dehors des horaires d’ouverture.

Contact

01 34 25 42 04

culture@ville-osny.fr

Liens utiles
Musée William Thornley : une collection unique en France