

---

EXTRAIT DU REGISTRE  
DES  
DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

---

**Séance du Conseil Municipal du jeudi 19 décembre 2024.**

Le dix-neuf décembre deux mille vingt-quatre à vingt heures, le Conseil Municipal d'Osny, convoqué légalement le treize décembre deux mille vingt-quatre s'est réuni en séance.

M. Jean-Michel LEVESQUE, Maire.

Mme Christine ROBERT, M. Jean-Yves CAILLAUD, Mme Danièle DUBREIL, M. Michel PICARD, M. Philippe HOGOMMAT, Adjoints au Maire.

Mme Nicole SIEPI, M. Abdelmalek BENSEDDIK, Mme Anne-Marie BESNOUIN, M. Laurent BOULA, M. Chaouki BOUBERKA, Mme Caroline OLIVIER, Mme Amandine MARTINEZ, M. Olivier MEDROS, Mme Jennifer BALLAND, Mme Virginie BUSSON, Mme Christelle BENDADDA, M. Mickaël MARC, Mme Barbara LEVESQUE, Conseillers Municipaux.

**ONT DONNÉS POUVOIRS :**

M. Claude MATHON	à	M. le Maire
Mme Tatiana PRIEZ	à	Mme Nicole SIEPI
Mme Laurence TEREFENKO	à	Mme Christine ROBERT
Mme Laura BELLOIS	à	Mme Danièle DUBREIL
M. Christian DANDRIMONT	à	M. Mickaël MARC
M. Sylvain LANDEMAINE	à	M. Philippe HOGOMMAT
M. Franck GAILLOT	à	M. Chaouki BOUBERKA

**ABSENTS :**

M. Daniel HEQUET  
M. Nassim KERBACHI  
Mme Virginie THERIZOLS  
M. Guillaume GINGUENE  
Mme Coline OLIVIER

**SECRETAIRE DE SÉANCE :**

Mme Nicole SIEPI

Les membres présents forment la majorité des membres du Conseil en exercice, lesquels sont au nombre de 31.

---

**291.12.2024 CULTURE / VIE ASSOCIATIVE  
SUBVENTION EXCEPTIONNELLE SUR PROJET A L'ASSOCIATION ENBLOK**

---

**Résumé :**

L'association Enblok est une compagnie osnysoise de théâtre et plus particulièrement de comédie musicale. Elle donne des cours de comédie musicale pour la commune, deux fois par semaine, au Forum des arts et des loisirs. Enblok créé également des spectacles qui sont proposés aux Osnysois, gratuitement, chaque année.

La compagnie EnBlok a été créée en 2023. Elle est composée de 7 comédiens et d'un régisseur. Les comédiens sont diplômés du Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise.

La ville a conventionné en 2023 avec cette jeune compagnie pour une résidence de 3 ans. En échange du prêt régulier et gracieux du Forum des arts et des loisirs, la résidence consiste en :

- Des cours de théâtre et comédie musicale auprès des enfants, adolescents et adultes, avec une représentation publique en fin d'année ;
- Des interventions diverses sur les manifestations municipales (par ex. : le Village de Noël, ciné-apéro...) ;
- La création de spectacles qui sont donnés au Forum des arts, de façon gracieuse pour la ville et pour les spectateurs.

En 2024, la compagnie a créé un spectacle de comédie musicale, « Il ne faut pas boire son prochain » de Rolland Dubillard.

En cette fin d'année 2024, EnBlok souhaite créer un nouveau spectacle « Enfers et contre tous » qui sera joué à Osny, en mars 2025.

La compagnie souhaite proposer ce spectacle à d'autres programmeurs.

### **Présentation du projet :**

Afin de promouvoir leur prochaine création et la proposer à des programmeurs de théâtre, la Compagnie souhaite se rendre au festival d'Avignon à l'été 2025. Cette participation au festival d'Avignon, leur permettra de se faire connaître des programmeurs, des professionnels du spectacle vivant et de diffuser leurs projets.

Pour cela, des frais inhérents à cette programmation sont nécessaires : transport, location de véhicules, location du théâtre du Château rouge, notamment.

Au vu du budget prévisionnel de ce projet, la compagnie demande une subvention exceptionnelle sur projet de 1178€.

### **Impact financier**

Il est proposé d'accorder une subvention de 1178 € compte tenu du budget de l'action qui s'élève à 8641€.

**VU** le Code général des collectivités territoriales,

**VU** la délibération n°200.09.2023 en date du 28 septembre 2023 relative à la convention de résidence d'artistes entre l'association EnBlok et la ville d'Osny,

**VU** le dossier de demande de subvention et le budget prévisionnel ci-annexés,

**VU** l'intérêt que présente ce projet pour cette jeune compagnie osnysoise dynamique et investie dans la vie culturelle de la commune,

**VU** l'avis favorable à l'unanimité de la commission plénière du 9 décembre 2024,

**LE CONSEIL MUNICIPAL, Après en avoir délibéré,**

**DECIDE : A LA MAJORITE, abstention du groupe de l'opposition "Réussir Osny"**

### **Article 1 :**

D'approuver le versement d'une subvention exceptionnelle d'un montant de 1178 € à l'association EnBlok afin de contribuer aux financements de leur projet de se produire au Festival d'Avignon.

### **Article 2 :**

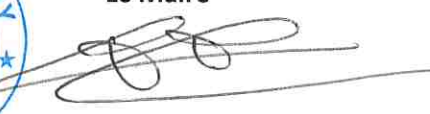
Dit que la dépense afférente est inscrite au budget communal de l'exercice 2024.

Cette délibération peut faire l'objet d'un recours devant le tribunal administratif de Cergy-Pontoise dans un délai de deux mois à compter de sa publication et de sa transmission au représentant de l'Etat.

Fait et délibéré à OSNY, le 19 décembre 2024  
POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME,



Le Maire

  
Jean-Michel LEVESQUE

Contact :

DIZARN Agathe

06.65.69.42.19

CHAILLIOU Thomas

06.09.21.31.82

22 rue du Docteur Schweitzer

95520 OSNY

[compagnieenblok@gmail.com](mailto:compagnieenblok@gmail.com)

## COMPAGNIE ENBLOK

DOSSIER DE DEMANDE DE  
SUBVENTION

## **SOMMAIRE**

Fiche synthétique .....	page 2
Présentation de la Compagnie Enblok .....	page 3
Présentation de l'équipe .....	page 4
Précédente production .....	page 7
Nouvelle Production .....	page 10
Préparation et réalisation du projet .....	page 12
Budget prévisionnel .....	page 16
Conclusion et remerciements .....	page 17
Annexe.....	page 18

## FICHE SYNTHÉTIQUE

**OBJET** - À travers ce dossier, nous vous invitons à découvrir notre projet de participation au festival de théâtre d'Avignon en Juillet 2025, ainsi que nos motivations en vue d'obtenir un soutien financier.

**ACTEURS** – Notre troupe est constituée de 8 personnes. 7 comédien.ne.s et 1 régisseur. Accompagnés par la Mairie d'OSNY, la troupe est en résidence au Forum des Arts et des Loisirs depuis septembre 2023.

**LOCALISATION** - Théâtre du Chapeau Rouge.

34 Rue du Chapeau Rouge,  
84000 AVIGNON

**DATE/DUREE** - du 13 au 26 Juillet 2025.

**BUDGET PREVISIONNEL** – 8 641,91€

### **CONTACT** -

DIZARN Agathe

06.65.69.42.19

CHAILLIOU Thomas

06.09.21.31.82

22 rue du

Docteur Schweitzer

95520 OSNY

[compagnieenblok@gmail.com](mailto:compagnieenblok@gmail.com)

## PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE ENBLOK

**LA COMPAGNIE ENBLOK** est une troupe de théâtre musical, créée en Septembre 2023 par Agathe Dizarn et Thomas Chailliou. Ses deux valdoisiens ont fait leurs études et leur apprentissage théâtral dans diverses écoles et cours privés, mais surtout au Conservatoire à Rayonnement régional de Cergy-Pontoise où ils se sont rencontrés.

Animés par une même envie, ils ont créé leur compagnie à la suite de leurs études, rejoints rapidement par leurs camarades du Conservatoire.

Aujourd'hui, la Compagnie Enblok compte 7 comédiens (tous issus du Conservatoire de Cergy et tous résidents dans le Val d'Oise) et d'un régisseur qui a été formé, sur le terrain, par des professionnels.

Peu de temps après la création de la Compagnie, un contrat de résidence a été mis en place avec la Mairie d'Osny. Il s'agit d'un contrat de trois ans, qui donne accès à la Compagnie à une salle de répétition et un lieu de représentation sur la commune.

En plus de cette résidence, la Mairie d'Osny a proposé à la Compagnie de reprendre la gestion de l'école de danse municipale en offrant aux Osnysois des cours de comédie musicale. En 2023, 12 enfants et 7 adultes se sont inscrits aux premiers cours. Forts d'une publicité évidente lors du Gala de l'année précédente, les cours accueillent 16 enfants et 13 adultes en 2024.

La compagnie est rapidement devenue autonome, et sait mettre à profit les savoirs faire de chacun. Couture, arts plastiques, musique, dans la compagnie Enblok tout est fait main.

Inspirés par un univers burlesque et fantastique, les membres de la Compagnie Enblok proposent des créations originales et décalées, remplies de références à la Pop Culture, et en particulier aux films de Tim Burton.

## PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE



### **Mané ABRAHAMYAN**

Mané est non seulement une comédienne mais aussi une pianiste. Elle obtient son Certificat d'étude musicale au conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy en 2023, ainsi qu'une Licence en Théâtre (Paris 3) en 2024.

Ses interprétations sont pleines de candeur et de générosité. Elle aime se lancer des défis et explorer toutes les facettes du jeu d'acteur.

### **Agathe DIZARN**

Agathe est la metteuse en scène de la Compagnie. Elle obtient une Licence (L2) en Théâtre en 2016 avant de poursuivre ses études théâtrales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy, où son amour pour la scénographie et la mise en scène grandit.

Elle y développe aussi une palette de jeu très large, lui permettant de s'adapter à tous les rôles.



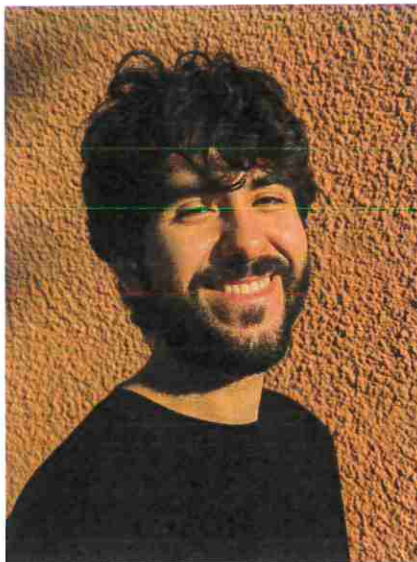
### **Joséphine LEFEVRE**

Joséphine est une comédienne de plus en plus active dans le milieu artistique. Travailleuse acharnée, elle est là où on ne l'attend pas : Fiction, théâtre immersif, théâtre d'improvisation. Cette "touche à tout", originaire de Vendée, sait même monter à cheval.

Dans la Compagnie Enblok, c'est son charme magnétique qui fait l'unanimité. Ses yeux perçants et sa voix profonde contrastent avec sa fraîcheur et sa légèreté.







### Malik BELHADI

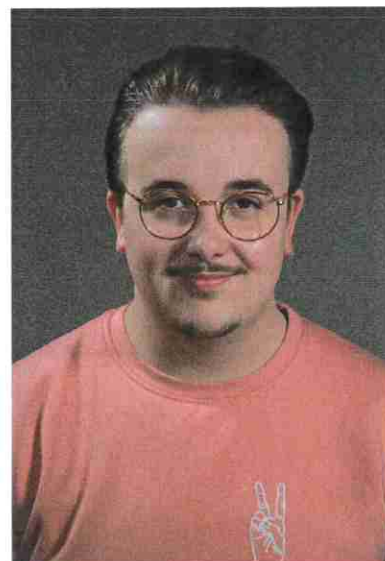
Trésorier de l'association, régisseur, graphiste et supporter numéro un de la Compagnie Enblok, Malik a prouvé qu'il n'était pas nécessaire de faire des études théâtrales pour intégrer une Compagnie de Théâtre.

Régisseur autodidacte, il s'adapte facilement aux contraintes techniques et scénaristiques et apporte sa touche personnelle pour améliorer les effets.

### Thomas CHAILLIU

Thomas Chailliu a grandi dans l'univers théâtral depuis son plus jeune âge. C'est dans ce contexte qu'il décide d'en faire son métier. Après un Bac Pro Mode et Stylisme, il s'inscrit dans une école de théâtre parisienne, et vient parfaire son parcours au Conservatoire de Cergy-Pontoise, où il obtient son DET en 2023.

Dans la Compagnie, il assiste Agathe à la mise en scène, écrit les paroles des chansons et dessine les costumes : le plus polyvalent d'entre nous !

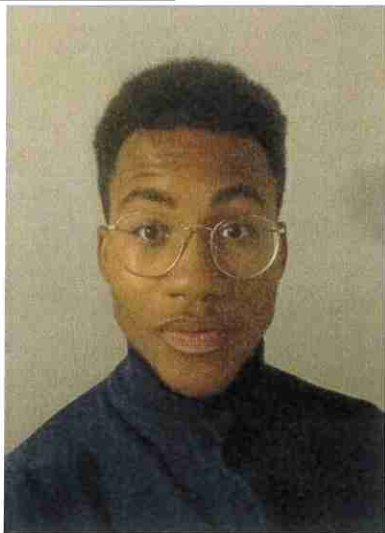


### Sébastien DAMERON

Sébastien réussit toujours à charmer notre public par sa palette de jeu et sa justesse touchante.

Après avoir suivi un BAC Littéraire option Théâtre, il décide de se lancer dans sa passion et s'inscrit au Conservatoire de Cergy-Pontoise. Il y développe très rapidement son talent et son amour des personnages dramatiques. Il y prépare actuellement son DET.





### **James PIERRE**

James cache de multiples talents qu'il met au service de la Compagnie. Très doué en danse, ses mouvements sont contrôlés et puissants, ce qui lui permet une aisance sur scène. Il parvient à canaliser son énergie et à donner une profondeur aux personnages qu'il incarne.

Inscrit au Conservatoire de Cergy-Pontoise, il commencera à préparer son DET l'année prochaine. Il se concentre actuellement sur sa passion pour la danse, la Compagnie, et ses études de lettres.

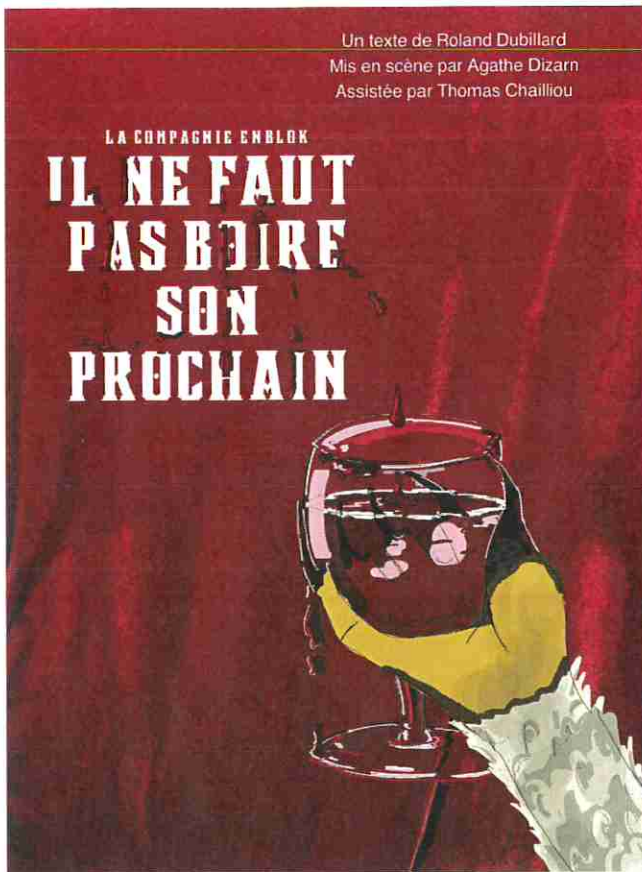
### **Kyllian SCHMITT**

Kyllian a fait tout son parcours théâtral pendant 6 ans au Conservatoire de Cergy-Pontoise, qui lui a permis de se découvrir comme acteur mais aussi comme metteur en scène.

Il met ses talents et maturité à profit pour donner des cours de théâtres auprès de différents publics. Il a à son avantage sa créativité, qu'il utilise pour des improvisations hilarantes et la création de ses personnages.



## PRÉCÉDENTE PRODUCTION



### Résumé :

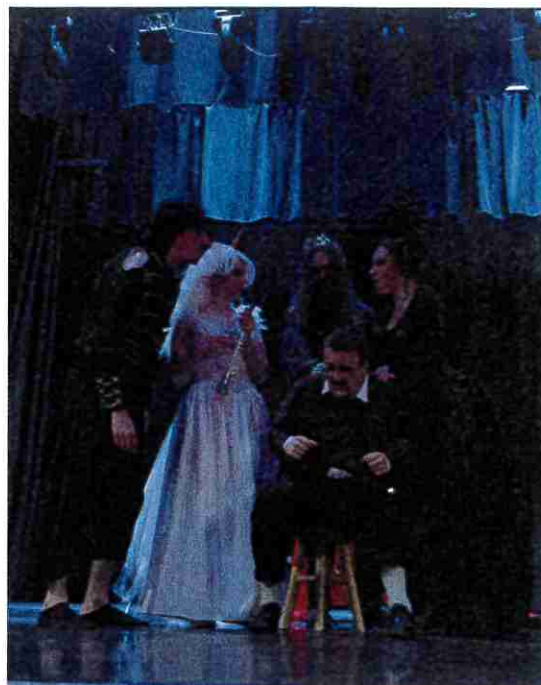
7 invités se dirigent vers le lieu de leur invitation, mais il y a parmi eux un intrus, le Gosse. Par son insolence et son intelligence, il parvient à pénétrer dans le château, mais comprend rapidement qu'il n'est pas là pour une fête. Tous les autres invités ont été dévorés par 4 monstres, les habitants du château : La Licorne, L'Aigle, Le Lion et le Singe. Malgré la présence de deux autres humains, la Fille et le Valet, le Gosse ne parvient pas à s'échapper et se retrouve directement dans la cave des monstres, qui viennent de finir leur festin. De par son ingéniosité, le jeune garçon parvient à manipuler les monstres.

Il leur promet de leur apprendre à lire et de faire marcher une machine mystérieuse, qui doit faire descendre une étoile du ciel. Les monstres, subjugués, lui accorde un mois. Le mois passé, le Gosse doit donc faire descendre une étoile du ciel, chose

impossible pour lui. Les monstres lui réclament une étoile dont ils sont tous amoureux, Bételgeuse. La Fille apporte son secours au Gosse et se fait passer pour cette belle étoile. Et victoire : les monstres s'entretuent pour elle ! Sauf que... ils sont immortels, ce que révèle le Lion après avoir vaincu ses compagnons. Par chance, la mystérieuse machine révèle sa vraie nature : elle hypnotise les monstres et ses derniers finissent emprisonner. Le Gosse et la Fille organisent une "vraie" fête avec le Valet; où les monstres sont forcés de leur jouer de la musique. Leur cupidité et leur faim aura précipité la fin des monstres !

Au cœur de ce projet : joie, musique, danse et émotions ! Après des recherches intenses et des discussions passionnantes, ils tombent amoureux de la pièce "***Il ne faut pas boire son prochain***" de Roland Dubillard, une pièce de théâtre oubliée et peu montée, mais qui répond à toutes leurs exigences : des monstres, des chansons et de l'absurde ! Que demander de plus ?

Cette pièce, qui se décompose en 4 tableaux, amène des personnages haut en couleurs, des dialogues farfelus et des scènes absurdes. Malgré le caractère que l'on peut penser graphique quant aux thèmes évoqués dans la pièce, la poésie de l'écriture de Dubillard permet de monter un spectacle visible par tous, à partir de 8 ans, pour comprendre l'humour et les plaisanteries derrière chaque réplique. Tout ceci sera aussi accompagné de numéros musicaux écrits et imaginés par Thomas Chailliou et chorégraphiés par Agathe Dizarn. L'idée est de créer une comédie musicale entraînante pour les petits et les grands, avec des chansons qui se fauflent facilement dans les oreilles de tous et qui permet de garder en haleine le public tout au long de la pièce. Finalement, la pièce est une aventure qui met en avant l'inventivité de l'enfance face à des ennemis redoutables et féroces !



Les sources d'inspirations quant à la scénographie et l'imagerie que souhaite évoquer la compagnie devant la pièce, se trouve tout d'abord dans l'univers de Tim Burton :



ses aventures habitées par des personnages lugubres et effrayants sont toujours contrastées par des histoires joyeuses et des décors pétillants, ce qui crée un univers très particulier mais délicieux à voir pour tous les enfants. A la lecture de la pièce, c'est ce qui a tout de suite grandi dans l'esprit de la metteuse en scène : rendre attachants et drôles les monstres de la pièce qui semblent au premier abord redoutables. Chaque monstre a une personnalité bien dessinée, ce qui rend les dialogues délicieux et les possibilités d'interactions avec le public très intéressantes.

***Il ne faut pas boire son prochain en quelques dates :***

- **Vendredi 29 Mars 2024** : Première au Forum des Arts et des Loisirs d'Osny ;
- **De Mai à Juillet 2024** : Représentations au Théâtre Darius Milhaud (84 All. Darius Milhaud, 75019 Paris). Représentation tout les dimanches ;
- **Dimanches 15, 22, 29 Septembre et 6 Octobre 2024** : Représentations au Théâtre Pixel (18 Rue Championnet, 75018 Paris).

## Il ne faut pas boire son prochain vu par le public, en quelques avis :

### Un très bon moment

★★★★

le 21 Septembre - écrit par *Minus1*

Une pièce géniale, des personnages haut en couleurs et des super chansons ! Je ne connaissais pas cette pièce, et cette mise en scène me semble tout à fait réussie. C'est très appréciable de voir des nouvelles têtes qui font du bon travail. Hâte de voir leur futurs projets.

🗨️ signaler au modérateur

### J'ai adoré !

★★★★

le 29 Août - écrit par *Mimi0592*

Bravo pour ce spectacle original, entraînant, très drôle, j'ai passé un excellent moment ! Les comédiens se donnent à fond. Le côté musical ajoute aussi à la dynamique de la pièce ! Merci de m'avoir fait rire et je recommande cette pièce :)

🗨️ signaler au modérateur



### Fan absolu

★★★★

Il y a 3 semaines - écrit par *Super zaza*

Voilà 5 fois que je vais applaudir cette jeune troupe. L'adaptation de l'oeuvre de Roland Dubillard par la metteuse en scène est très dynamique, drôle et les chansons qui illustrent cette pièce sont un pur moment de bonheur. Allez lez voir ! Ça vous donne la pêche en ces temps moroses. Dépêchez vous il ne reste qu'une date.

A vu cet événement avec BilletReduc

🗨️ signaler au modérateur

### Trinquons à leur succès !

★★★★

le 03 Juin - écrit par *PetiteFleur95*

J'ai passé hier un agréable moment avec cette troupe très énergisante. Les comédiens sont très talentueux et vous donnent envie de les rejoindre sur scène pour danser et chanter. Bravo et bonne continuation !

A vu cet événement avec BilletReduc

🗨️ signaler au modérateur



### Super moment devant "Il ne faut pas boire son prochain"

★★★★

le 02 Juin - écrit par *Gabi T*

Nous avons passé un excellent moment devant la pièce. Les comédiens manient l'humour et le chant, on ne s'ennuie pas une seconde ! Très belle énergie sur scène, je recommande vivement !

A vu cet événement avec BilletReduc

🗨️ signaler au modérateur

## NOUVELLE PRODUCTION

### ***Enfers et Contre Tous***

Forts du succès rencontré lors de notre premier spectacle, Agathe, présidente de la compagnie, s'est lancée dans l'écriture d'une pièce originale : *Enfers et Contre Tous*. Écrit sur mesure pour les comédiens de la compagnie, le projet est une nouvelle comédie musicale dont les chansons ont été imaginées par Thomas.

Cette comédie musicale reprend les codes des récits héroïques de la Grèce Antique. Au placard les buveurs de sang, place aux monstres mythologiques. Nous gardons toujours la recette d'une multitude de personnages tous plus haut en couleurs les uns que les autres. La pièce a été imaginée pour 7 personnes, dont deux devront se dédoubler pour jouer les créatures mythiques rencontrées par le personnage principal.

### **Résumé :**

La Muse, Eutherpe (muse de la musique, du chant et de la poésie) compte l'histoire d'Alcmène, une guerrière grecque redoutable, mais surtout, imbue d'elle-même. Son orgueil va la conduire à offenser le roi des Enfers, Hadès. Celui-ci prend en otage le fiancé d'Alcmène, Leucée, et lance un ultimatum : si elle n'est pas venue le récupérer à la fin du deuxième jour, Leucée perdra tout souvenir d'Alcmène. Cette dernière, désespérée, ne sait pas comment procéder. C'est sans compter sur l'arrivée de Hel, dieu des morts sans héroïsme. Il va la conduire à travers les méandres des Enfers, face aux trois gardiennes des Portes Infernales : Aglaophone, sirène crécelle, Arachnée la tisserande, et enfin Médusa, la plus redoutable de toutes.

De son côté, Hadès a d'autres plans en tête. S'il a capturé Leucée, ce n'est pas tant pour punir Alcmène, mais aussi pour l'épouser, car Hadès a besoin d'un nouveau roi consort à ses côtés ! Il va alors lancer à la poursuite d'Alcmène ses deux émotions : Zélos la Jalousie et Bia la Violence. Censés tuer Alcmène, ces deux gaffeurs vont se retrouver à l'aider dans sa quête à travers les Enfers. Leur esprit d'équipe et leur solidarité difficilement acquise vont les mener dans l'ancre d'Hadès, pile à temps pour empêcher le mariage entre le Seigneur de la sieste éternelle et le jeune nymphe Leucée.

Confronté à sa cruauté et à la tristesse des amants déchirés, Hadès va découvrir que lui aussi peut ressentir de la compassion et va finalement libérer Leucée et accéder aux souhaits de chacun des compagnons.

Les aventures de la pièce se déroulent sur deux tableaux différents et suivent deux groupes différents, qui rendent le challenge de la mise en scène plus grand mais encore plus intéressant. La pièce se prête aussi à de beaux costumes, des paillettes, des plumes pour un visuel lumineux et burlesque. Ces costumes seront confectionnés par Thomas Chailliou, ayant suivi des études de stylisme avant de se mettre au théâtre. Il est aussi compositeur des musiques du spectacle.

En effet, n'oublions pas que le spectacle est avant tout une comédie musicale ! La poésie et l'humour du texte sont rehaussés par les chansons originales créées par Thomas Chailliou. Les personnages se présentent, se déchirent et se retrouvent au gré des mélodies inventées pour ce spectacle, et ou petits et grands trouveront leur compte.

Les sources d'inspirations quant à la pièce et l'imagerie évoqué se trouvent dans le film Disney « Hercule », où le personnage d'Hadès a fortement inspiré celui de la pièce; ou encore dans des parodies des dieux de l'Olympe comme « 50 nuances de Grecs » diffusé par Arte ces dernières années.

L'autre recette de l'imagerie se retrouve toujours dans le désir de donner un côté burlesque et nuancé, entre ombre et lumière et non manichéen, aux créations de la compagnie. Enfin nous retournons piocher chez Tim Burton pour créer certains visuels pour nos monstres, le but étant toujours de rendre les personnages attachants auprès des familles assistant au spectacle.

### Inspirations

#### Films - TV

*Hercule* par Ron Clements pour les studios Disney (1997), *50 nuances de Grec* par Jul pour Arte (2018), *Percy Jackson, la série* par Rick Riordan (2023), *L'Étrange Noël de Mr Jack* par Henry Selick (1994), *Peau d'Âne* par Jacques Demy (1970), *Laurel et Hardy*



#### Livres

*Lore Olympus* par Rachel Smythe (2018), *Percy Jackson* par Rick Riordan (2005), *Circé* par Madeline Miller (2018), *Ariane contre le Minotaure* par Marie-Odile Hartmann (2004), *Les Métamorphoses d'Ovide*, le théâtre d'Aristophane



## PRÉPARATION ET RÉALISATION DU PROJET

### - **D'Octobre 2024 à Mai 2025**

.Répétitions pour *Enfers et Contre Tous* un dimanche sur deux, de 10h à 18h, en résidence au Forum des Arts et des Loisirs d'Osny

.Préparation des décors et des costumes

.Création lumière par Malik Belhadi

.Création de plusieurs teasers promotionnels musicaux par Yacoub Bouhadeb, créateur de notre premier teaser pour *Il ne faut pas boire son prochain*

.Photos promotionnelles de présentation de chaque personnage

.Recherche de salle pour diffuser notre spectacle à l'automne 2025

.Création de mini-vidéos pour les réseaux sociaux afin de diffuser la compagnie

### - **16, 17 et 18 mai 2025**

Trois premières représentations d'*Enfers et Contre Tous* au Château de Grouchy à Osny : Représentations de fin de résidence, gratuites et chapeau à la fin de la représentation.

### - **Du 13 au 26 juillet 2025**

Festival d'Avignon avec le spectacle *Enfers et Contre Tous*. Les dates sont approximatives, les dates officielles du Festival étant communiquées en décembre ou en janvier. La compagnie sera accueillie par le Théâtre du Chapeau Rouge.

Deux semaines au Festival sont prévues pour la Compagnie.



### ***Pourquoi le Festival d'Avignon ?***

C'est aujourd'hui l'un des plus grands festivals au monde de compagnies indépendantes, voire le plus grand théâtre du monde comme le proclame l'affiche du Off (1 330 000 entrées en 2013).

C'est également un grand marché du théâtre où les programmeurs de tous pays et de toute la France viennent faire leur sélection pour leurs futures programmations.

Ainsi, l'opportunité est très grande pour la compagnie, à la fois pour se faire connaître du public amateur de théâtre, mais surtout pour vendre nos spectacles dans le futur et possiblement les faire tourner dans toute la France.

Agathe, metteuse en scène de la compagnie, a l'avantage d'avoir grandi à Avignon et d'avoir travaillé maintes fois au Festival Off. Elle connaît donc bien les usages avec les programmeurs et les techniques de communication en pratique à Avignon.

Avec ce bagage, elle a pu trouver un théâtre avignonnais du Off pour accueillir le spectacle pendant deux semaines, mais aussi établir les nécessités budgétaires à l'accomplissement du projet.

### ***Pourquoi le Théâtre du Chapeau Rouge ?***

Le théâtre du Chapeau Rouge est un théâtre permanent d'Avignon, qui participe au Festival d'Avignon depuis 2008. C'est l'un des plus petits théâtres d'Avignon, avec une salle d'une jauge de 38 places, mais c'est aussi l'une des salles les plus appréciées par le public festivalier. Tout au long de l'année, la programmation est diverse : théâtre musical, pièces pour enfants et théâtre citoyen.

Nous l'avons choisi tout d'abord car c'est un théâtre permanent, ce qui nous assure un bon accueil pour nous mais aussi pour notre public : le matériel nous permettra d'être à l'aise et la salle est tout à fait confortable.

Nous apprécions aussi le fait que le théâtre soit géré par une association, ce que nous sommes nous-mêmes. Nous avons remarqué que les associations sont plus proches avec les compagnies qu'elles accueillent et qu'elles ont conscience des possibles épreuves rencontrées par les compagnies. Il est aussi plus facile de communiquer avec elles.

Nous correspondons aussi parfaitement à la programmation puisque le théâtre du Chapeau Rouge se construit en majorité autour du théâtre musical. Étant spécialisé dans le théâtre musical nous-mêmes, ce fut rapidement une évidence.

Enfin, sa petitesse en fait une force pour nous. Nos spectacles sont à leur avantage lorsqu'ils sont mis en scène sur une petite scène proche du public. Nous prenons plus de places sur scène et les spectateurs apprécient beaucoup plus cette proximité avec les acteurs. Les émotions transmises par les comédiens sont plus fortes.

**Le contrat avec le théâtre du Chapeau Rouge pour l'édition 2025 du Festival Off d'Avignon a été signé le 3 octobre 2024 par les deux parties : le théâtre et la compagnie EnbloK.**

- **Les domaines de dépense nécessaires au bon déroulement du projet au Festival d'Avignon OFF**

## **TRANSPORT**

- Train aller-retour pour 8 personnes Paris/Avignon
- Location de voitures pour déplacement à Avignon

*En effet, nous avons la chance d'être logés près d'Avignon par la famille d'Agathe, notre metteuse en scène. La maison est pourvu pour accueillir toute notre compagnie de 8 personnes. Mais le logement se situe en dehors d'Avignon, à Sauveterre, à 11 km du centre ville et environ 15 minutes en voiture. Il nous est donc nécessaire de nous déplacer en voiture pour aller et venir tous les jours.*

## **LOCATION DE LA SALLE DE SPECTACLE**

- Location de la salle

*Pendant le festival d'Avignon, tous les théâtres d'Avignon font des contrats de location avec les compagnies qu'ils accueillent. Cela leur permet de ne pas être déficitaire tout en permettant aux compagnies d'être accueillies du mieux possible : matériel, billetterie et réservation sont compris dans le prix de la location.*

## **COMMUNICATION**

- Tracts
- Affiches

*La communication par le tractage et les affiches est essentielle au Festival d'Avignon. En effet, environ 1000 spectacles sont présentés chaque jour dans les divers lieux de spectacle. Il est donc nécessaire de se différencier pour faire venir le public et les programmateurs.*

## **SCÉNOGRAPHIE**

- Décors

*Les décors pour ce spectacle se veulent très légers, afin de pouvoir les ranger dans des valises pour les déplacements qui seront sûrement nombreux.*

*Ainsi, voici une liste des éléments de décors nécessaires à Enfers et Contre Tous :*

- 3 paravents avec draps blancs démontables
- 2 tabourets ( que nous avons déjà de notre précédente production)
- 1 projecteur LED, 20 W, porté de 10m à 30m, 1600 lumens
- 1 machine à fumée
- 8 draps crèmes et blancs ( afin d'effectuer des drapés)
- 1 housse de chaise
- 1 faux micro (que nous avons déjà)

- 6 nuages avec 6 guirlandes de LED à piles, 6 lanternes en papier, 600 g d'ouate de rembourrage
- 30 masques visage entier en carton blanc

**-Costumes**

*Pareil que pour les décors, les costumes de ce spectacle se veulent légers afin d'être possiblement rangés dans des valises pour un transport facile. De plus, un costume est prévu par personnage, sachant que 10 personnages sont prévus sur scène :*

*-La Muse*

*-Hadès*

*-Alcmène*

*-Leucée*

*-Hel*

*-Bia*

*-Zélos*

*-Aglaphone*

*-Arachnée*

*-Médusa*

**BUDGET PRÉVISIONNEL**

<b>DÉPENSES</b>	<b>RECETTES</b>
-----------------	-----------------

<b>1.LOCATIONS IMMOBILIÈRES</b>	<b>MONTANT</b>	<b>1.ACTIVITÉS D'AUTO-FINANCEMENT</b>	<b>MONTANT</b>
Salle Festival d'Avignon	2400€	Cours de comédie musicale dispensés par la Compagnie	3360€
<b>2.TRANSPORT</b>		<b>2.RECETTES PRÉVISIONNELLES DE REPRÉSENTATIONS</b>	
Billets de train aller/retour	1744€	Festival d'Avignon (à raison de 12 représentations et d'au moins la moitié des ventes au plein tarif à 18€)	4104€
Transport sur place (location de véhicules)	2138,15€		
<b>3. SCÉNOGRAPHIE</b>			
Costumes	500€		
Décors	320€		
<b>4.COMMUNICATION</b>			
Impression affiches	470,40€		
Impression tract	69,36€		
<b>5.ALIMENTATION</b>			
Courses pour 8 personnes / 2 semaines	1000€		
<b>TOTAL DES DÉPENSES</b>	<b>8 641,91€</b>	<b>TOTAL DES RECETTES</b>	<b>7464€</b>

**MONTANT DE LA SUBVENTION DEMANDÉE : 1177,91€**

## CONCLUSION

Nous avons à cœur de faire grandir notre compagnie : de la faire connaître mais aussi de pouvoir continuer financièrement à créer et à explorer le théâtre musical. Nous aimerions, à terme, pouvoir nous professionnaliser et payer nos artistes.

Cette subvention nous permettra d'aller au Festival d'Avignon sans nous perdre financièrement et d'y aller dans les meilleures conditions possibles. Le Festival d'Avignon nous permettra de nous faire connaître, de créer le contact avec les programmateurs et possiblement de faire tourner nos deux spectacles.

Enfin, cette subvention nous permettra d'engager les fonds engrangés par nos cours de comédie musicale ainsi que les possibles recettes du Festival d'Avignon dans nos futurs projets de spectacle, que ce soit avec notre compagnie semi-professionnelle mais aussi avec nos élèves de l'école de danse d'Osny.

En échange, nous mettrons sur tous nos éléments de communication la mention "spectacle subventionné par la ville d'Osny", et nous aurons à cœur de faire rayonner la vie culturelle d'Osny !

## REMERCIEMENTS

Nous souhaitons, tout d'abord, remercier les personnes ne faisant pas partie de la troupe mais qui y apportent leurs contributions de manière permanente : Yacoub Bouhadeb pour la réalisation de vidéos promotionnelles, Morane Cartigny pour l'aide à la confection d'accessoires ou d'autres éléments scéniques, Véronique Marion du Service Information Jeunesse de la ville d'Osny pour son aide à la réalisation de ce dossier de demande de subvention. Nous remercions également l'équipe du Théâtre Pixel et celle du Théâtre Darius Milhaud pour nous avoir programmé dans leurs saisons et pour nous avoir apporté leurs soutien et leurs précieux conseils.

La Compagnie Enblok tient à exprimer ses remerciements à l'équipe culturelle de la ville d'Osny. Ce service fait preuve d'un soutien constant et d'une écoute attentive face à nos demandes et exigences qui sont essentielles à la réussite de nos projets. Nous apprécions particulièrement l'accueil chaleureux qui est réservé à notre compagnie et leur engagement à faciliter notre travail. Cette collaboration enrichit notre expérience et nous permet de continuer à créer et à partager notre passion pour la culture.

Nous finirons par remercier toutes les personnes qui nous soutiennent de près ou de loin dans nos projets et qui font en sorte d'apporter à la Compagnie Enblok une visibilité importante et utile dans la réalisation de nos projets.

## ANNEXE

### JUSTIFICATIFS DES DÉPENSES NÉCESSAIRES AU PROJET

*(ces justificatifs sont des devis ou des simulations sur les entreprises par lesquels nous voulons passer)*

#### Transports

-Train pour 1 personne

Vendredi 4 Juillet 2025 [Détail du billet](#) ▾

12:38 2h39 15:17  
Paris Gare de Lyon Avignon TGV

N° 7825

[Ajouter / supprimer des options](#)

Activer un bon d'achat ou un code promo

Saisissez un code

Saisir votre code ici

Total pour l'aller 109€

**Total 109€**

J'accepte de recevoir les informations commerciales et les bons plans des partenaires de OUIGO

Je ne souhaite pas recevoir les informations commerciales et les bons plans de OUIGO

J'accepte les [conditions générales de vente de OUIGO\\*](#)



## -Location voitures

**Europcar** moving your way

### Votre devis 1182040475

Ce document n'est pas une confirmation de réservation. Ce document garantit uniquement la disponibilité du produit avant la date d'expiration mentionnée plus haut. La disponibilité de tous les autres articles (voiture, équipements et extras) sera vérifiée lors de la réservation. Si l'offre n'est pas convertie en une réservation avant la date d'expiration, cette offre sera automatiquement annulée.

Date de fin de validité : 17/10/2024

#### Détails du véhicule

RN CAPTUR TCE 90 FR (CDMR) ou équivalent

Compacte



• Poids maximal : 1797,0 Kg

- 5 Portes
- 5 Sièges
- Capacité de bagages : 3
- Boîte manuelle
- Age minimum : 18 ans
- Puissance : 66 kw
- Air conditionné
- kilométrage illimité

Prix à payer en agence **1 231,32 EUR**

Prix garanti

TVA incluse (sans les frais d'essence)

\* prix variable en fonction des frais listés ci-dessus

#### Détails de votre tarif

##### Ce prix inclut

- Garantie dommages
- La participation aux frais d'immatriculation
- Pack Protection Medium Excess to 595,00 EUR hors taxes
- Garantie vol
- kilométrage illimité
- Dépannage / Récupération de véhicule
- Assistance médicale d'urgence (voir nos Conditions Générales de Location\*\*)
- Tous les frais obligatoires comme :
  - ▶ TVA (Voir les Conditions Générales de Location)
  - ▶ Location surcharges
  - ▶ Conducteur supplémentaire
  - ▶ Supplément haute saison
- Conducteur supplémentaire 129,96 EUR par location
- Contribution environnementale 28,08 EUR par location
- Pack Protection Medium 312,00 EUR par location

**Europcar** moving your way

### Votre devis 1182040529

Ce document n'est pas une confirmation de réservation. Ce document garantit uniquement la disponibilité du produit avant la date d'expiration mentionnée plus haut. La disponibilité de tous les autres articles (voiture, équipements et extras) sera vérifiée lors de la réservation. Si l'offre n'est pas convertie en une réservation avant la date d'expiration, cette offre sera automatiquement annulée.

Date de fin de validité : 17/10/2024

#### Détails du véhicule

FIAT 500 (MBMR) ou équivalent

Mini



- 3 Portes
- 4 Sièges
- Capacité de bagages : 1
- Boîte manuelle
- Age minimum : 18 ans
- Puissance : 51 kw
- Air conditionné
- kilométrage illimité

Prix à payer en agence **906,83 EUR**

Prix garanti

TVA incluse (sans les frais d'essence)

\* prix variable en fonction des frais listés ci-dessus

#### Détails de votre tarif

##### Ce prix inclut

- Garantie dommages
- La participation aux frais d'immatriculation
- Pack Protection Medium Excess to 490,00 EUR hors taxes
- Garantie vol
- kilométrage illimité
- Dépannage / Récupération de véhicule
- Assistance médicale d'urgence (voir nos Conditions Générales de Location\*\*)
- Tous les frais obligatoires comme :
  - ▶ TVA (Voir les Conditions Générales de Location)
  - ▶ Location surcharges
  - ▶ Supplément haute saison
- Contribution environnementale 14,04 EUR par location

## **Contrat de location - Théâtre du Chapeau Rouge (ci-dessous la page évoquant les frais de location ; contrat entier attaché à ce document)**

---

L'organisateur dispose de 2 invitations potentielles par représentation, qu'il convient de réserver 24 heures à l'avance, sous réserve de places disponibles.

### **Article 7 : Tarif de location et de services**

Le producteur devra verser la somme de 2400 euros TTC (l'organisateur n'est pas assujéti à la TVA Article 293b du CGI) à l'organisateur pour la location de la salle pour toute la durée du festival. La recette brute TTC des entrées sera gérée comme suit au terme du montant préalablement versé, à concurrence de 100% au profit du producteur (après la déduction des commissions cité en article 5)

Le producteur doit verser la somme de 175€ TTC (l'organisateur n'est pas assujéti à la TVA Article 293b du CGI) à l'organisateur pour la gestion de la billetterie physique.

Le producteur réglera la taxe sur le spectacle si elle est due.

### **Article 7 – Paiement**

Le règlement des sommes dues à l'organisateur (cf. article 5) sera effectué en plusieurs fois : 900 € à la réservation, et 900 € le 15. 04. 2024 et **775€ au plus tard le 1.7.2024 (ce dernier paiement peut être réglé par cheque, encaissable le dernier jour du festival)** Ces sommes sont non-remboursables en cas de désistement – sauf pour une des conditions évoquées en articles 2 ou 9 .

**Costumes : VOIR DOCUMENT JOINT *Costumes Enfers et Contre Tous***

**Décors : VOIR DOCUMENT JOINT *Décors Enfers et Contre Tous***



