

LES COUPS DE CŒUR DE LA MÈMO

ROMANS ADULTES

Edition 2025



MÈMO



A NOS LECTRICES ET LECTEURS

La MéMO est heureuse de vous proposer une compilation des coups de cœur de l'équipe et des usagers en romans, polars et littératures de l'imaginaire.

Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2026...

ROMANS



Sara Nisha ADAMS / Conseils de lecture pour âmes égarées

Aleisha, 17 ans, travaille dans une petite bibliothèque de quartier pendant l'été, loin de sa mère bipolaire. Lisant peu, elle s'ennuie jusqu'au jour où elle tombe sur une liste de lecture, glissée dans un exemplaire qu'elle doit ranger. Elle décide de lire tous les livres qui y figurent pour conseiller les usagers, dont un vieil homme qui veut se rapprocher de sa petite-fille.

Comment ne pas aimer ce livre quand on aime lire ? La lecture a le pouvoir merveilleux de soigner les âmes et de les réunir.

Par Virginie (une lectrice).



Jean-Baptiste ANDREA / Veiller sur elle

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière œuvre, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès. Prix Goncourt 2023.

Par une lectrice anonyme.



Catherine BARDON / La fille de l'ogre

Née en 1915, Flor de Oro est la fille de Rafael Trujillo, un truand devenu militaire qui vise la tête de la République dominicaine. Quand le dictateur prend le pouvoir, elle rencontre son premier mari, Porfirio Rubirosa. Marquée par l'emprise de ces deux hommes à l'amour nocif, de mariages en exils, elle lutte toute sa vie pour se libérer de

leur emprise.

Par Anne-Marie (une lectrice).



Jeanne BENAMEUR / La patience des traces

Simon est psychanalyste. Un jour, à la faveur d'un événement anodin, celui d'un bol cassé, il a besoin, à son tour, de faire face à son histoire. Son introspection se fait grâce à un voyage au Japon, précisément sur l'île de Yaeyama. Cette expérience l'aide à retrouver sa paix

intérieure. Il y rencontre monsieur et madame Itô, avec lesquels il se lie d'amitié.

Un livre intimiste sur une quête spirituelle sur le sens de la vie.

Par Sylvie (une lectrice).



Jean-Pierre CABANES / L'annonce faite à Goering

Dans le Paris occupé, où Goering pille les tableaux appartenant à des Juifs pour sa collection personnelle, Claire, fille d'un marchand d'art juif, et son amant Werner, militaire allemand, entrent en résistance.

Une magnifique fresque historique qui dépeint la Seconde guerre mondiale à travers le destin de plusieurs protagonistes dans la France résistante, l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Laura CAILLAUD / Je reviendrai

Quand Luce, sa grand-mère disparue depuis un an, revient dans la vie de Sarah, ce n'est pas pour la consoler mais pour venir la bousculer et la sortir de cette tristesse et colère dans laquelle elle s'est enfermée. Avec Luce à ses côtés, plus possible pour Sarah de se laisser aller, ni d'oublier les rêves qui l'animaient avant. Sa grand-mère s'est donnée comme mission de lui faire voir la vie autrement qu'avec des yeux tristes. Et si finalement cette parenthèse partagée entre elles deux, n'était-elle pas le moment des derniers mots d'amour d'une grand-mère à sa petite-fille, des derniers mercis et surtout des dernières confidences ? D'ailleurs, est-ce vraiment le fantôme de Luce ou le chemin emprunté par Sarah pour faire son deuil ?

Un livre plein d'amour et de tendresse comme son auteure.

Par Colette (une lectrice).



Laetitia COLOMBANI / La tresse

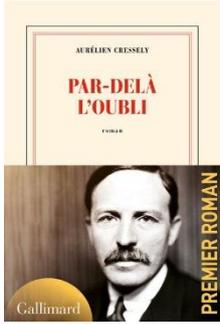
Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

Un formidable hommage aux femmes quel que soit leur lieu géographique.

Par Tuphelle (une lectrice).



Aurélien CRESSELY / Par-delà l'oubli

Le destin romancé hors normes de René Blum (1878-1942), frère cadet de Léon Blum, est retracé. Humaniste et homme engagé, il persuade les éditions Grasset de publier le roman de son ami Marcel Proust. En 1941, arrêté par la police française, il est envoyé au camp de Royallieu à Compiègne puis à Drancy avant d'être déporté à Auschwitz.

Un premier roman intéressant, très bien documenté et écrit.

Par Hauma (une lectrice).



Claire DEYA / Un monde à refaire

Hyères, été 1945. Revenu des prisons allemandes, Vincent recherche Ariane, la femme qu'il aime et qui a disparu. Il suit la piste du château d'Eyguières où elle était employée au service des Allemands. Pour approcher les Allemands, Vincent se fait engager comme démineur.

Un formidable prix roman couronné par le Grand prix RTL - Lire Magazine en 2024. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

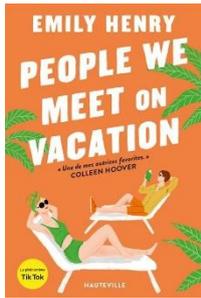


Nadia HASHIMI / La perle et la coquille

Kaboul, 2007. En l'absence de son père, enrôlé dans les forces talibanes, Rahima et ses sœurs n'ont pas le droit de quitter la maison. Suivant la tradition des Bacha Posh, qui autorise une fille à se travestir en garçon jusqu'à ce qu'elle ait l'âge de se marier, la petite fille devient Rahim. Elle découvre une liberté qui fait naître en elle un désir d'émancipation.

L'histoire de trois sœurs afghanes mariées à 13 ans et de leur arrière-grand-mère dont la destinée fait écho à celle de ses petites-filles.

Par Michèle (une lectrice).



Emily HENRY / *People We Meet on Vacation*

Poppy et Alex n'ont absolument rien en commun. Il est calme, elle est extravertie. Pourtant, ils sont les meilleurs amis du monde. Depuis dix ans, chaque été, ils se donnent rendez-vous pour une semaine de vacances ensemble. Jusqu'à il y a deux ans, quand ils ont tout gâché...

Coincée dans son train-train quotidien, Poppy ne rêve que d'une chose : retrouver son ami et leur traditionnel road trip estival. Lorsqu'Alex accepte de repartir avec elle, Poppy sait que c'est sa dernière chance de tout arranger entre eux.

Emily Henry est la reine des comédies romantiques, mais émouvantes, s'il vous plaît ! Ses personnages tangibles et réalistes sont toujours les points forts de ses romans, et *People We Meet on Vacation* ne déroge pas à la règle. Vous allez adorer le dévorer cet été !

Par Alice (bibliothécaire).

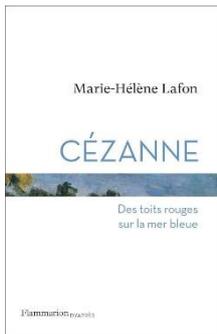


Julia KERNINON / *Toucher la terre ferme*

Devenue mère à 30 ans, Julia Kerninon témoigne du cheminement de sa maternité, le poids du regard des autres et les difficultés de la grossesse. Elle raconte la mue progressive qui réconcilie l'ancienne jeune femme et la nouvelle mère.

Un très beau livre sur le tsunami de la maternité. Une écriture pleine de finesse pour décrire les sentiments intimes d'une femme devenue mère mais qui veut aussi rester femme !

Par Virginie (une lectrice).

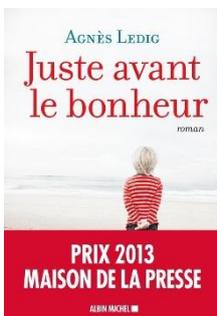


Marie-Hélène LAFON / Cézanne

Des instantanés de la vie de Paul Cézanne, entre le matin de son mariage, ses dernières heures à l'atelier des Lauves, un soir d'été à Auvers-sur-Oise en août 1873 ou quelques heures immobiles au creux d'un après-midi de novembre 1874.

Sublime !

Par Virginie (une lectrice).



Agnès LEDIG / Juste le bonheur

Julie, âgée de 20 ans, élève seule son fils Lulu. Caissière dans un supermarché, elle attire l'attention d'un client quinquagénaire aisé, à nouveau célibataire. Généreux, Paul l'invite à venir passer plusieurs jours dans sa maison au bord de la mer en Bretagne. Jérôme, le fils de Paul, qui se remet avec difficulté du suicide de sa jeune femme, est déjà sur place.

Par Nicole (une lectrice).



Joyce MAYNARD / L'hôtel des oiseaux

La vie de Joan est marquée par les drames. Jeune, elle perd sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York. Voulant la protéger du traumatisme, sa grand-mère la fait déménager et changer de prénom. Mais elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.

Un hymne à l'amour, à la résilience. Un livre riche sur les relations humaines et la nature.

Par Virginie (une lectrice).



Coco MELLORS / Cléopâtre et Frankenstein

Son visa d'étudiante expirant prochainement, Cleo s'apprête à renoncer à son rêve new-yorkais et à rentrer à Londres, une situation qu'elle vit comme un échec. Mais elle rencontre Frank. De vingt ans son aîné, ce dernier a des amis, une position, de l'argent et la nationalité américaine. Leur couple repose sur les meilleures intentions mais l'amour conjugal ne se commande pas...

Une représentation honnête et crue des relations humaines, dans un New-York sombre et désabusé. Si vous avez aimé les romans de Sally Rooney, vous trouverez sûrement votre bonheur de l'autre côté de l'Atlantique !

Par Alice (bibliothécaire).

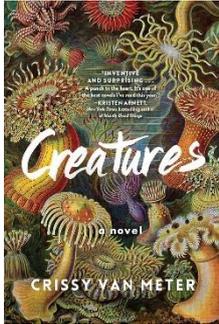


Louise MERIWETHER / Papa courait les paris

Été 1934. En pleine Grande Dépression, Francie, 12 ans, vit à Harlem avec sa famille issue de la classe ouvrière. Alors que son père, qui ne trouve pas de travail, s'adonne aux paris, et que son frère est entraîné dans des gangs de rue, Francie est une grande rêveuse, même si elle sait que son existence de petite fille noire n'est pas sans risque.

Un superbe roman sur la condition noire à Harlem au travers du regard d'une jeune héroïne fabuleuse.

Par Virginie (une lectrice).



Crissy Van METTER / Créatures

A la veille de se marier, Evangeline, dite Evie, voit surgir trois problèmes inattendus : la carcasse d'une baleine s'est échouée dans le petit port de Winter Island, son fiancé, marin-pêcheur, est porté disparu à la suite d'une tempête, et sa mère, qui l'a abandonnée toute jeune, débarque à l'improviste. Mais la jeune femme, qui a grandi auprès d'un père aventureux, en a vu d'autres.

Une grande originalité dans le traitement de thèmes difficiles tels que le pardon, la parentalité... Superbe !

Par Virginie (une lectrice).

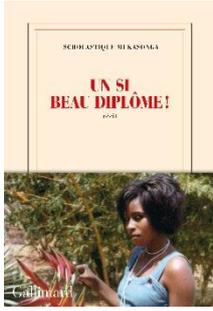


Ellie MIDWOOD / La fille à la robe rayée

Allemagne, 1947. Tandis que les procès des criminels nazis débutent, un ancien gardien du camp d'Auschwitz, Franz Dahler, comparaît suite aux accusations de l'un de ses anciens détenus, Andrej Novak. Mais lorsqu'il convoque sa femme Helena, également une ancienne détenue, pour témoigner en sa faveur, le procès prend une tournure psychologique inattendue. Inspiré d'une histoire vraie.

Captivant, très bien documenté, et très bien écrit.

Par Hauma (une lectrice).



Scholastique MUKASONGA / Un si beau diplôme

Un récit autobiographique retraçant les difficultés rencontrées en 1973 par la jeune exilée rwandaise pour obtenir son diplôme d'assistante sociale au Burundi, puis pour exercer son métier. Une œuvre centrée sur la condition féminine en Afrique et sur le thème de l'exil.

Un roman essentiel pour comprendre le génocide du Rwanda.

Par Geneviève (une lectrice).



Eshkol NEVO / Trois étages

Trois étages raconte les destins croisés de trois familles vivant dans un même immeuble de la banlieue de Tel-Aviv, chacune occupant un étage et incarnant symboliquement les instances freudiennes du Ça, du Moi et du Surmoi.

Par une lectrice anonyme.



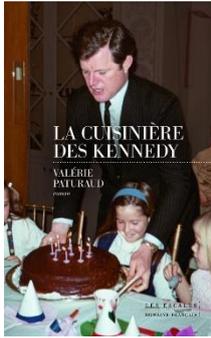
Gaëlle NOHANT / Le bureau d'éclaircissements des destins

Entrée en 1990 à l'International Trading Service, une institution vouée à documenter le sort des victimes du régime nazi, Irène est passionnée par ce travail d'investigation auquel elle s'adonne avec une méticulosité obsessionnelle, allant jusqu'à délaisser son fils qu'elle élève seule.

A l'automne 2016, elle se voit confier une mission de restitution d'objets collectés dans les camps.

Un roman bouleversant, qui manie subtilement romanesque et historique.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

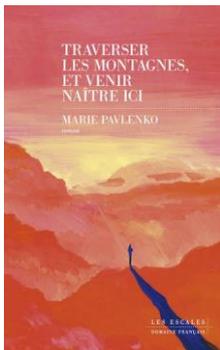


Valérie PATURAUD / La cuisinière des Kennedy

Pupille de la nation, Andrée Imbert a grandi dans l'arrière-pays drômois, puis a quitté son village pour Lyon, où elle se forme à la cuisine bourgeoise. Son parcours et sa détermination l'amènent à cuisiner pour les plus grands, jusqu'à la famille Kennedy, à laquelle elle consacre le reste de sa vie en tant qu'employée dévouée.

Un joli roman qui met en scène la véritable cuisinière française du clan Kennedy. Le destin d'une femme remarquable qui nous fait découvrir une autre facette, plus familiale, des Kennedy à travers les joies mais aussi les tragédies.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



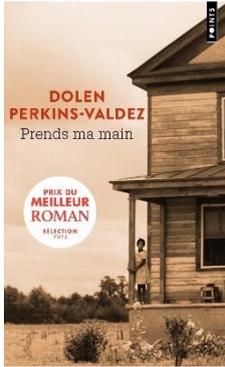
Maria PAVLENKO / Traverser les montagnes, et venir naître ici

Parce qu'elle a tout perdu, Astrid, 40 ans, achète une maison isolée dans la région sauvage et montagneuse du Mercantour sans l'avoir visitée. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, tout ce qu'il lui reste de sa vie passée.

Avec une grossesse non désirée, Soraya quitte sa Syrie natale en laissant sa famille, ses amis et son insouciance derrière elle.

Magnifique roman sur le destin de deux femmes extraordinaires. Un livre bouleversant sur l'immigration.

Par Marie-Thérèse (une lectrice).



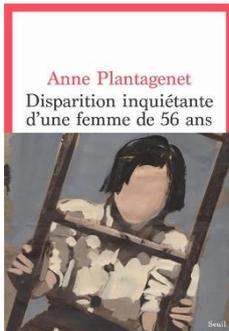
Dolen PERKINS-VALDEZ / Prends ma main

Alabama, 1973. Jeune infirmière afro-américaine, Civil Townsend travaille au planning familial de Montgomery. Elle est convaincue de l'utilité de son travail jusqu'à sa rencontre avec Erica et India Williams, 13 et 11 ans. Elle s'interroge sur la contraception qui semble leur être imposée. Prise de doutes, elle enquête sur le milieu médical de son époque.

Inspiré de faits réels.

Un coup de poing !

Par Marie-Noëlle (une lectrice).



Anne PLANTAGENET / Disparition inquiétante d'une femme de 56 ans

Un récit sur la vie et la mort de Letizia Storti, employée pendant de nombreuses années dans une entreprise pharmaceutique d'Agen, que l'auteure a rencontrée sur le tournage du film *En guerre*, de Stéphane Brizé, alors que l'écrivaine était assistante et Letizia figurante.

L'histoire bouleversante d'une femme, très touchante et captivante.

Par Halima (lectrice).



Maria POURCHET / Toutes les femmes sauf une

Une femme donne naissance à une petite fille. Dans leur chambre d'hôpital, elle relate au nourrisson le récit de son enfance et de sa jeunesse, interrogeant son parcours, ses erreurs et sa condition féminine.

A lire pour la déconstruction du langage !

Par Lise (une lectrice).



Romain PUÉRTOLAS / Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès

Dans une enquête étayée mais non dénuée d'humour, le romancier comble, grâce à la fiction, les vides du parcours du fugitif le plus recherché de France et tente d'apporter de nouvelles explications et conclusions à sa disparition.

Romain Puértolas se met en scène dans ce roman en reprenant l'humour qu'il avait déjà utilisé dans son premier roman *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, déjà un coup de cœur de la MÉMO à l'époque de sa parution ! Un roman idéal pour l'été...

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Eric REINHARDT / Sarah, Susanne et l'écrivain

Un écrivain raconte à une de ses lectrices, Sarah, le prochain roman inspiré de son histoire. Susanne est le personnage central de sa fiction, qui, après l'annonce de son cancer, fait le point sur sa vie, notamment sur son couple. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté.

Gros coup de cœur ! Une écriture si puissante et parfaite pour décrire les méandres de l'âme et la difficulté des choix qu'offre la vie.

Par Virginie (une lectrice).



Cédric SAPIN-DEFOUR / Son odeur après la pluie

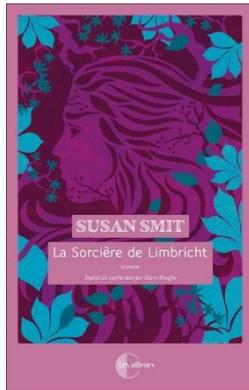
Son odeur après la pluie est une histoire d'amitié bouleversante entre un homme et son chien.

Cédric Sapin-Defour décrit avec une profondeur émouvante le lien qui l'unit à Ubac, son compagnon à quatre pattes. De l'annonce dans le journal à leur première rencontre, en

passant par les promenades à deux, chaque moment marquant de leur vie est relaté avec une grande délicatesse et une sincérité touchante.

Si vous avez déjà partagé votre vie avec un animal de compagnie, ce récit ne vous laissera certainement pas indifférent.

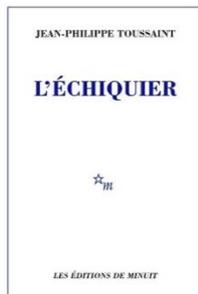
Par Justine (bibliothécaire).



Susan SMIT / La sorcière de Limbricht

Juillet 1674. Limbricht. Accusée de sorcellerie, Entgen Luijten est emprisonnée dans le donjon du seigneur. Le duc organise un procès d'exception. Il est prêt à tout pour faire avouer Entgen. Mais cette dernière ne se laisse pas faire.

Par Marie (une lectrice).



Jean-Philippe TOUSSAINT / L'échiquier

Au cours d'une partie d'échecs, l'écrivain affronte celui qu'il a été dans son enfance, son adolescence et sa jeunesse. Le temps devient adversaire tandis que la mémoire est une alliée. Il évoque également sa découverte et sa passion pour ce jeu.

Un récit autobiographique passionnant et renouvelant le genre.

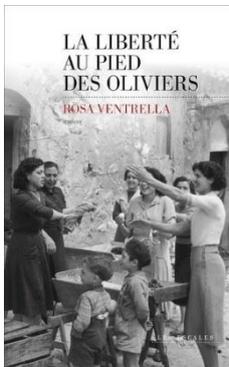
Par Véronique et Halima (lectrices).



Marie VAREILLE / Désenchantées

Les habitants de la petite bourgade de Bouville-sur-Mer n'ont jamais oublié la mystérieuse disparition de Sarah Leroy, une jeune fille de 15 ans. Vingt ans plus tard, Angélique, Jasmine et Morgane, qui formaient avec Sarah le groupe des désenchantées, sont devenues des adultes. Bientôt, la vérité refait surface parmi elles.

Par Anne (une lectrice).



Rosa VENTRELLA / La liberté au pied des oliviers

Au coeur des Pouilles, dans les années 1940. Teresa et Angelina sont soeurs aux caractères opposés. La première est délicate et silencieuse tandis que la seconde est impertinente et curieuse. Leur père étant parti à la guerre, Caterina, leur mère d'une grande beauté, utilise cette arme pour subvenir à leurs besoins. Son comportement engendre les commérages et les persiflages.

Par Virginie (une lectrice).

TIMUR VERMES

Timur VERMES / Il est de retour

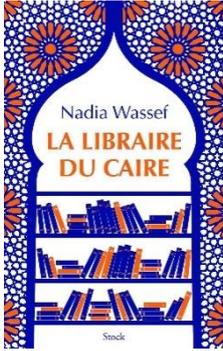


**IL EST
DE RETOUR**

10
18

A son réveil en 2011, Adolf Hitler déplore les changements sociaux et politiques survenus en Allemagne depuis sa mort. Grâce à une équipe de télévision, il devient une personnalité incontournable dans les médias et très populaire.

Par Jean-Louis (un lecteur).



Nadia WASSEL / La librairie du Caire

En mars 2002, l'autrice, sa soeur Hind et son amie Nihal inaugurent Diwan, la première librairie moderne et indépendante d'Egypte, dans le quartier de Zamalek, au Caire. Vingt ans après, alors que la librairie compte plus d'une dizaine de succursales à travers le monde, Nadia Wassef raconte l'histoire de cette aventure entrepreneuriale, humaine et littéraire.

Histoire, géopolitique, sororité, féminisme... un livre foisonnant de thématiques liées par les livres !

Par Virginie (une lectrice).

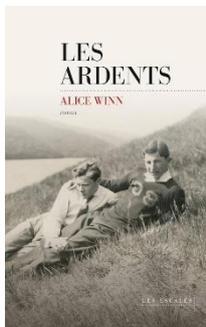


Charmaine WILKERSON / Les parts oubliées

Dans son testament, Eleanor exprime sa dernière volonté à ses enfants Byron et Benny, celle de les voir réunis autour d'un traditionnel gâteau noir en écoutant la série d'enregistrements audio qu'elle a laissés. Au fil des confidences de leur mère, le frère et la sœur découvrent les secrets et les silences de leur famille.

Un premier roman émouvant sur la transmission et les parts du passé cachées.

Par Marie-Noëlle (une lectrice).



Alice WINN / Les ardents

1914. Preshute, pensionnat huppé en pleine campagne anglaise, forme l'élite de la nation. Nourris des récits classiques qui glorifient l'honneur et la patrie, les pensionnaires suivent avec enthousiasme le déroulement de la guerre. Henry Gaunt, dix-huit ans, s'inscrit dans l'armée britannique pour prouver la loyauté de sa famille envers l'Angleterre et s'éloigner de Sidney, pour lequel il nourrit des sentiments plus qu'amicaux. Sidney, cependant,

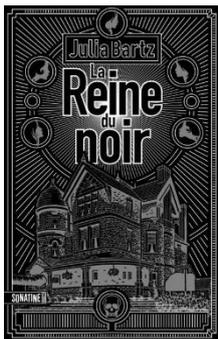
s'empresse de le rejoindre, bientôt talonné par le reste de leurs camarades.

Tous sont alors confrontés à l'abomination des tranchées et à l'omniprésence de la mort. Dans ce décor tragique et sanglant, qu'en sera-t-il de leurs passions et de leurs espoirs ?

Un roman bouleversant sur la réalité de la Grande Guerre. Aussi bien brutal qu'émouvant, où chaque personnage en devient attachant, et où la poésie rencontre les tranchées. Un très beau premier roman !

Par Alice (bibliothécaire).

ROMANS POLICIERS

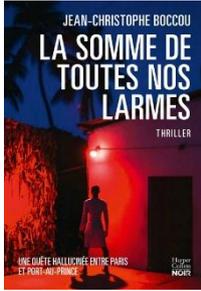


Julia BARTZ / La reine du noir

Quand Roza Vallo, prêtresse du roman d'horreur féministe, offre à cinq jeunes femmes un séminaire d'écriture dans son manoir de Blackbriar, les candidatures affluent. Sélectionnée, Alex, une jeune autrice, voit là la chance de sa vie. Mais la compétition acharnée instaurée par Roza exacerbe les tensions entre les concurrentes, jusqu'à ce que l'une d'elles disparaisse.

Un huis clos psychologique plein de suspens...

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



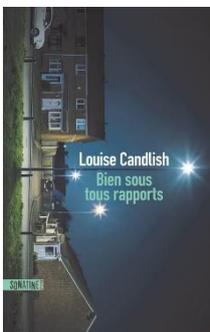
Jean-Christophe BOCCOU / **La somme de toutes nos larmes**

Nylah, agente de sécurité dans un supermarché de Montreuil, retrouve son frère Zéphyr qu'elle croyait mort vingt ans plus tôt lors du massacre de sa famille par des soldats en Haïti. Ensemble, ils partent assouvir leur soif de vengeance. Dans les environs, le prêtre Janssen est retrouvé errant nu, victime d'un rite vaudou. Le policier Hugo Pétrie mène l'enquête qui le conduit jusqu'à Port-au-Prince.

La somme de toutes nos larmes est une plongée au cœur des ténèbres. Jean-Christophe Boccou donne vie à un univers sombre mais fascinant. Il maîtrise l'art du suspense, distillant habilement des indices tout en explorant avec finesse les recoins psychologiques de ses personnages aussi complexes que captivants.

Un auteur Polar'Osny à suivre !

Par Justine (bibliothécaire)



Louise CANDLISH / **Bien sous tous rapports**

Lowland Way est une riche et calme banlieue londonienne, jusqu'au décès de la grand-mère du quartier. Cette dernière a légué sa maison à son neveu, qui emménage par la suite avec sa compagne. Leur présence perturbe le quotidien paisible des habitants. Alors, quand des policiers enquêtent sur un crime dans le voisinage, les coupables sont tout désignés.

Si vous avez des problèmes avec vos voisins, ne lisez surtout pas ce livre ! Quoique...

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

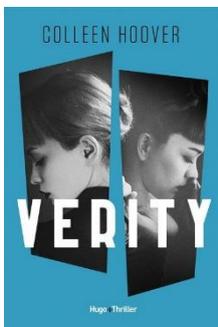


Joël DICKER / L'énigme de la chambre 622

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.

Un bon thriller comme sait si bien en écrire Joël Dicker. A consommer sans modération !

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Colleen HOOVER / Verity

La vie de Verity Crawford, auteure à succès, est bouleversée suite à un accident. Cet événement l'empêche d'écrire et l'éloigne de Jeremy, son mari. Ce dernier recrute Lowen Ashleigh afin qu'elle termine la série phare de son épouse. Dans les papiers de Verity, Lowen découvre une autobiographie qui révèle le portrait d'une femme épouvantable, prête à tout pour ne pas perdre ce qu'elle a.

Un thriller psychologique haletant.

Par Marie-Noëlle (une lectrice).



Camilla STEN / Le manoir des glaces

Eleanor croise le tueur de sa grand-mère, Vivianne, alors que ce dernier s'enfuit, mais sa prosopagnosie l'empêche de reconnaître son visage. Elle apprend qu'elle hérite d'un manoir isolé dont elle n'a jamais entendu parler et s'y rend avec sa tante Veronika, son compagnon Sebastian et un étrange avocat. Dans ce huis clos, la jeune femme cherche à percer les secrets de son aïeule. Un thriller suédois sur fond de lourds secrets de famille.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

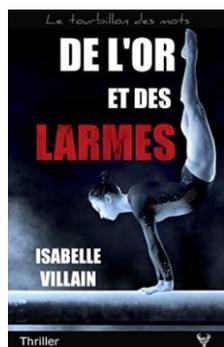


Benjamin STEVENSON / Tout le monde dans ce train est coupable

Au cours d'un trajet en train, plusieurs morts suspectes ont lieu. A son bord, Ernest Cunningham et d'autres écrivains invités à un festival consacré au roman policier tentent de découvrir ce qui est arrivé.

Un hommage moderne et survitaminé au *Crime de l'Orient Express*.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



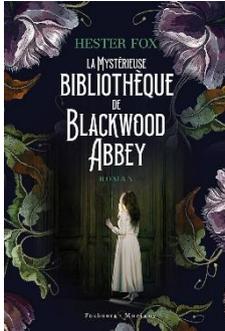
Isabelle VILLAIN / De l'or et des larmes

Le médiatique entraîneur de gymnastique Jean-Luc Provost meurt dans un accident de voiture six mois à peine avant les jeux Olympiques de 2024. Si la thèse du suicide est rapidement écartée, l'affaire, tenue pour politiquement sensible, est confiée au groupe « Lost ». Rebecca et son équipe s'immergent alors dans ce milieu où athlètes et familles sont prêts à tout pour décrocher l'or olympique.

Un bon polar par une auteure Polar'Osny !

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

ROMANS DES LITTERATURES DE L'IMAGINAIRE

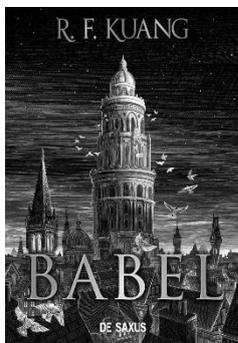


Hester FOX / La mystérieuse bibliothèque de Blackwood Abbey

Ivy Radcliffe a 23 ans lorsqu'elle hérite du domaine de Blackwood Abbey dont elle n'a jamais entendu parler, tout comme l'ancienne lignée dont elle descend. Ayant perdu son frère pendant la Grande Guerre, elle quitte Londres pour le manoir situé dans le Yorkshire. Elle y découvre une magnifique bibliothèque, ainsi que des rumeurs sur les anciens propriétaires, des fantômes et des malédictions.

Hester Fox nous plonge dans un univers gothique où se mêlent mystère, ésotérisme, fantômes, passages secrets...

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



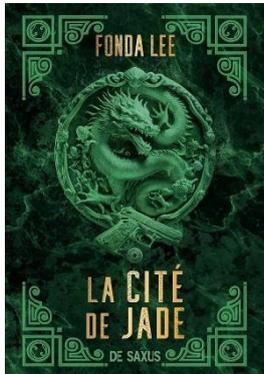
R.F. KUANG / Babel

« Un acte de traduction est toujours un acte de trahison », voici le postulat de départ de *Babel*, la nouvelle pépite de l'autrice R.F. Kuang.

Début du 19^e siècle, un jeune orphelin chinois est recueilli par un professeur émérite de l'université d'Oxford et conduit à Londres. Rebaptisé Robin Swift, il étudiera dans le but d'intégrer le prestigieux Institut royal de traduction, autrement appelé Babel. Là-bas, les étudiants se spécialisent dans la traduction de langues éloignées à l'aide de barres d'argent enchantées : l'argentogravure. Cependant, Robin va vite découvrir que leurs travaux permettent à l'Empire Britannique d'étendre leur colonisation, et risquent de détruire sa patrie d'origine. Mais est-il seulement possible de se rebeller contre cette institution ?

Un savant mélange d'histoire et de fantasy qui va vous plonger dans une lutte des classes sous une ambiance académique macabre. Une expérience littéraire !

Par Alice & Sarah (bibliothécaires).



Fonda LEE / La cité de Jade

Bienvenue dans la ville de Janloon, où derrière la beauté de la capitale de l'île de Kekon se cache une dangereuse réalité : celle d'une ville déchirée entre deux clans qui s'affrontent pour le contrôle de la cité et du jade. Cette pierre précieuse et magique qu'on ne trouve que dans les mines de l'île permet au guerrier qui la porte d'amplifier ses capacités, faisant de lui une véritable arme de guerre.

Aujourd'hui, alors que le chef du clan Sans Cime se retire du pouvoir laissant la direction à ses petits-enfants, leurs rivaux du clan de la Montagne en profitent pour ravir des quartiers et s'accaparer le marché du jade. Lorsqu'une nouvelle drogue puissante se propage, permettant à quiconque – même aux étrangers – de manier le jade, la tension qui couve entre les deux clans éclate avec une violence sans précédent.

Entre les jeux de pouvoirs, trahisons, et manigances politiques, plongez dans l'univers des Os Emeraudes. Une saga récompensée par de nombreux prix littéraires, et un ENORME coup de cœur !

Par Alice (bibliothécaire).

Vous aussi, partagez vos coups de cœur !



Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil, vos coups de cœur seront exposés dans la médiathèque et publiés dans la prochaine édition...



MEDIATHEQUEOSNY