

LES COUPS DE CŒUR DE LA MÈMO

ROMANS ADULTES

2026



MÈMO

© Données Electre



A NOS LECTRICES ET LECTEURS

La MÉMO est heureuse de vous proposer une compilation des coups de cœur de l'équipe et des usagers en romans, polars et littératures de l'imaginaire.

Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2027...

ROMANS



D'une rive l'autre

Abdallah, Dima

Au début des années 1990, un jeune garçon, vivant seul avec sa mère, rêve du jour où il convaincra son amie Layla, dont il est fou amoureux, de quitter le quartier avec lui. En attendant, il tente de maîtriser sa violence en fumant du cannabis avec son copain Elias ou en se réfugiant dans les pages du dictionnaire. Au fil des années, tout devient plus compliqué.



Coeur noir

Avallone, Silvia

Emilia s'installe sur les hauteurs d'un petit bourg de montagne. De la maison d'en face, le jeune maître d'école l'épie par la fenêtre, bien résolu à défendre son espace de tranquillité et à ne pas tisser de liens avec sa nouvelle voisine. La jeune femme finit pourtant par rentrer intimement dans sa vie, mais sans rien dévoiler sur elle-même ou sur sa présence dans ce lieu reculé.



Le sens de la fuite

Azell, Hajar

Alice, reporter franco-algérienne, débute dans le métier et rencontre Bassem, également journaliste, au Caire en 2011, au moment du printemps arabe. Le jeune homme renonce à l'accompagner en Syrie. De retour à Paris, elle fait une rencontre inattendue qui la mène en Algérie sur les traces de ses origines.

Nathalie Azoulai

Toutes les vies de Théo

Toutes les vies de Théo

Azoulai, Nathalie

PRIX
TRANSFUGE
2025

Théo est en couple depuis vingt-cinq ans avec Léa, d'origine juive. Leur union est mise à mal par la situation politique française et internationale. Il ne comprend plus sa compagne, en particulier au sujet d'Israël. Théo rencontre alors Maya, jeune artiste libanaise, qui lui fait découvrir un Proche-Orient sauvage et blessé, et dont il tombe amoureux.



Le secret des mères

Baere, Sophie de

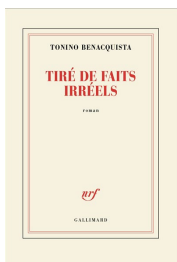
Colette est de retour dans son Morvan natal après de longues années d'absence, afin de veiller sa mère mourante. Confrontée de nouveau au mutisme familial, elle tente de faire la lumière sur l'événement ayant tout fait basculer, en juillet 1969. De découverte en découverte, elle obtient des réponses qui vont au-delà de sa quête et font voler en éclat ses certitudes.



Yamma : récit

Belgacem, Ouissem

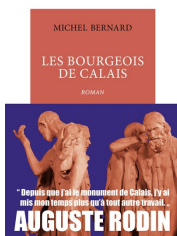
Récit intime dans lequel l'auteur retrace le parcours de sa mère, Faouzia Bouguerra, de la Tunisie où elle est née à son arrivée en France.



Tiré de faits irréels

Benacquista, Tonino

La société Bertrand Dumas Editeur a fait faillite après quarante ans de bons et loyaux services rendus à la littérature. Son fondateur, Bertrand, qui n'a toutefois rien perdu de son idéalisme, se demande pour quelle raison les romans qu'il publie ne se vendent plus. Avant de déposer officiellement le bilan, il rumine une nuit durant les solutions possibles.



Les bourgeois de Calais

Bernard, Michel

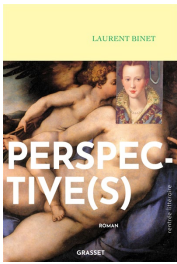
Un roman qui raconte la création du groupe statuaire *Les bourgeois de Calais* de Rodin, inauguré en 1895 afin de rendre hommage à l'héroïsme de six habitants qui se sont livrés au roi d'Angleterre à l'issue d'un siège, au début de la guerre de Cent ans, pour que soient épargnés leurs concitoyens. L'amitié entre Rodin et Omer Dewavrin, maire de Calais et commanditaire de l'œuvre, est relatée.



Vous parler de mon fils

Besson, Philippe

Une marche blanche pour honorer la mémoire d'Hugo, qui s'est donné la mort à 14 ans, est organisée à Saint-Nazaire. Au fil de la progression du cortège, Vincent, son père, se parle à lui-même. Il s'interroge notamment sur les persécutions qu'a subies son enfant, sur le pardon et sur ce que sa femme Juliette et lui auraient pu faire en tant que parents.



Perspective(s)

Binet, Laurent

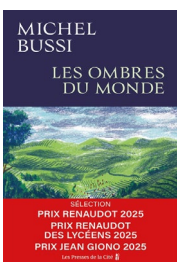
L'action de ce roman épistolaire se déroule à Florence en 1557. Le vieux peintre maniériste Pontormo a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion.



Les influentes

Bréau, Adèle

A travers les destins croisés d'Anne, Blanche et Myrtille, une exploration du monde de la mode et des réseaux sociaux. Entre succès inattendu, rivalités et sororité, le roman aborde l'amour, l'ambition et la quête d'équilibre.



Les ombres du monde

Bussi, Michel

Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, une jeune professeure engagée dans la transition démocratique du pays. Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais explose en plein vol. Les auteurs du crime n'ont jamais été identifiés. A Noël 2024, Jarik et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, tourmentés par les fantômes du passé.



Je reviendrai

Caillaud, Laura

Quand Luce, sa grand-mère disparue depuis un an, revient dans la vie de Sarah, ce n'est pas pour la consoler mais pour venir la bousculer et la sortir de cette tristesse et colère dans laquelle elle s'est enfermée. Avec Luce à ses côtés, plus possible pour Sarah de se laisser aller, ni d'oublier les rêves qui l'animaient avant...



La brigade de Miss Morgan

Charles, Janet Skeslien

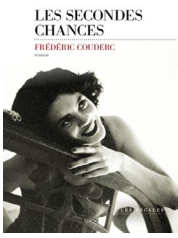
En 1917, Ann Morgan crée le Comité américain pour les régions dévastées et engage Jessie Kit Carson, de la New York Public Library, pour créer des bibliothèques pour enfants en France. Après la guerre, elle poursuit sa mission en créant des bibliobus et en formant les premières femmes bibliothécaires françaises. En 1987, Wendy Peterson, écrivaine, débute des recherches sur Jessie.



Le concours de pêche

Chavanette, Loris

Alexandre, qui n'a pas attendu que sa fiancée le trompe pour être malheureux, est incapable de vivre pleinement les choses depuis que son père a disparu en mer alors qu'il était enfant. Un été, à Sète, sa ville natale, il fait la rencontre d'une bande de pêcheurs qui se livrent à un concours improvisé sur le quai, où chacun doit miser ce qu'il a de plus précieux.



Les secondes chances

Couderc, Frédéric

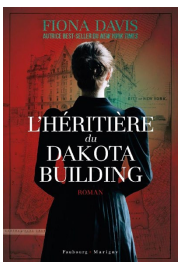
Alger, 1962. Adrien et Madeleine tombent amoureux. Malgré l'indépendance de l'Algérie, Adrien désire rester, Madeleine aussi car elle travaille au musée des Beaux-Arts où elle restaure des oeuvres de Delacroix, Ingres, Courbet, Monet et Renoir. Mais la jeune femme n'est pas celle qu'elle prétend être. Madeleine est contrainte de fuir en Argentine.



La doublure

Da Costa, Mélissa

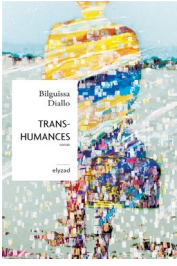
Après sa rupture avec Jean, Evie quitte Marseille et accepte l'offre de Pierre Manan pour devenir l'assistante personnelle de son épouse Clara, une jeune peintre en pleine ascension. Un jour cependant, Pierre lui demande de devenir la doublure de celle-ci.



L'héritière du Dakota Building

Davis, Fiona

New York, 1985. Bailey Camden, dont le grand-père était le pupille de Theodore Camden, l'un des architectes du Dakota Building, supervise la rénovation de l'appartement de Melinda, l'arrière-petite-fille de ce dernier. Bientôt, la jeune femme découvre l'histoire de Sara Smythe, une ancienne employée du Dakota qui a tué Theodore de plusieurs coups de couteau.



Transhumances

Diallo, Bilguissa

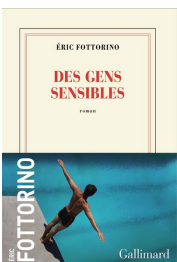
Conakry, septembre 2009. Adama, Lamine, Sadou, Awa et Dalanda se retrouvent avant d'aller protester en faveur de la démocratie et contre la politique menée par le président guinéen. La manifestation tourne au drame lorsque des tirs de l'armée fusent. Après la perte de leur ami Sadou, les membres du groupe tentent de reprendre leur vie en main. Roman inspiré de faits réels.



Malentendus

Filali, Azza

Emna, une avocate tunisienne, la quarantaine et mariée, doit évaluer le degré de civisme et d'autonomie des femmes rurales dans un village conservateur de l'île de Djerba. Sa rencontre avec ces femmes, qui vivent de peu et qui obéissent à des hommes violents sans se révolter, remet en question ses convictions de femme émancipée. De plus, un homme éveille en elle une passion nouvelle.



Des gens sensibles

Fottorino, Eric

Paris, début des années 1990. Jean Foscolani, dit Fosco, est sur le point de publier son premier roman à 20 ans, *Des gens sensibles*. Il est soutenu par Clara, une attachée de presse qui croit en son talent et lui présente Saïd, un écrivain algérien de 50 ans qui dénonce l'obscurantisme religieux. Le trio, lié par un désir d'amour et de liberté, devient inséparable.

Romain Gary
(Émile Ajar)
La vie devant soi



La vie devant soi

Gary, Romain

L'histoire d'amour de Momo, un petit garçon arabe, pour une très vieille femme juive du nom de Rosa. Il l'aidera à se cacher pour qu'elle ne meure pas à l'hôpital et lui tiendra compagnie jusqu'à la fin et même au-delà de la mort. Prix Goncourt 1975.



La porteuse de lettres

Giannone, Francesca

En juin 1934, Anna quitte le nord de l'Italie pour s'installer avec son mari dans un petit village de la région de Salento. Altière et rebelle, elle ne cède pas aux coutumes des femmes du Sud et se présente à l'examen public des services postaux. Devenue la première factrice de Lizzanello, elle est durant plus de vingt ans le fil invisible qui relie les habitants du village. Premier roman.

JEAN-CLAUDE
GRUMBERG
QUAND LA TERRE
ÉTAIT PLATE



Quand la Terre était plate

Grumberg, Jean-Claude

Plongeant dans ses rares souvenirs, les récits fragmentés de son frère Maxime et les histoires racontées par sa mère Suzanne, l'auteur brosse le portrait de cette dernière, retraçant sa vie depuis sa naissance à Paris en 1907. Les événements du XXe siècle, notamment les deux guerres mondiales, servent de toile de fond à son récit.



Vous ne connaissez rien de moi

Héraclès, Julie

Librement inspiré de la photographie représentant une femme tondue tenant un nourrisson dans ses bras, prise par Robert Capa le 16 août 1944 à Chartres au moment de l'épuration sauvage menée par la population française après la Libération, ce roman met en scène Simone, une femme libre et passionnée qui ne compte pas se laisser abattre par ce déchaînement de haine. Premier roman.



Le dernier gardien d'Ellis Island

Josse, Gaëlle

New York, novembre, 1954. Alors que le centre d'Ellis Island, passage obligé pour les immigrants européens arrivant à New York depuis 1892, s'appête à fermer, John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu désert, commence la rédaction de son journal. Les souvenirs de sa vie sont marqués par deux femmes, Liz, son épouse, et Nella, une immigrante sarde au passé étrange.



Bons baisers de Cora Sledge

Larson, Leslie

Cora, une vieille femme de 82 ans, est envoyée, contre son gré, à l'hospice par ses enfants. Elle découvre peu à peu les autres pensionnaires et se lie à Vitus, un homme d'origine polonaise dont elle tombe amoureuse. Tout en consignait les douloureux souvenirs de son passé dans un carnet, elle décrit sa vie présente et sa rage de vivre en annonçant à ses enfants stupéfaits son mariage.



Un avenir radieux

Lemaitre, Pierre

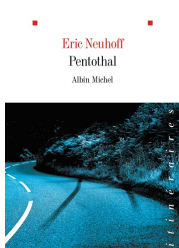
Intrigue familiale entre Paris et Prague. Chaque membre de la famille Pelletier va devoir choisir entre son intérêt et son devoir. Troisième volet de la tétralogie *Les années glorieuses*.



Les renaissances

Martin-Lugand, Agnès

Rebecca, romancière en perte d'inspiration, rencontre Lino, artisan passionné d'histoire de l'art, hanté par son passé. Après une nuit de confidences, il disparaît. Intriguée, Rebecca part sur ses traces, déterminée à faire de lui le protagoniste de son prochain roman.



Pentothal

Neuhoff, Eric

A 22 ans, E. Neuhoff survit à un accident de la route qui a coûté la vie à son meilleur ami, Olivier. A travers son expérience personnelle, il aborde les thèmes universels de l'adieu à la jeunesse, l'angoisse des parents, la perte d'un être cher, la reconstruction, la douleur ou encore la résilience et se confie sur l'importance, dans son parcours, du souvenir des disparus.



Le verger de Damas

Neveux, Camille

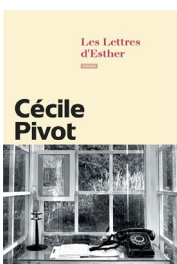
Syrie, 1995. Aïssa a 7 ans lorsqu'il est initié aux droits de l'homme et à la démocratie par des jeunes qu'instruit un cheikh réformiste. En 2011, il orchestre le soulèvement de Daraya, une banlieue de Damas, conduisant à la révolution syrienne. Contraint de fuir, il se réfugie en France chargé d'un lourd secret. Au Liban, sa nièce de 12 ans Nermine veut percer ce mystère. Premier roman.



Le cœur invincible

Peyrin, Laurence

Holly, artiste joaillière de 40 ans, vit dans un quartier branché de Manhattan. Azaria, apprentie tatoueuse de 23 ans, habite dans un coin populaire de Brooklyn. Alors que l'une voit sa vie s'écrouler, l'autre est en train de la construire.



Les lettres d'Esther

Pivot, Cécile

Esther, libraire, ouvre un atelier d'écriture épistolaire à la mort de son père. Cinq personnes répondent à son appel : Jeanne, 70 ans, Juliette et Nicolas, un couple qui bat de l'aile, Jean, businessman cynique qui cherche un sens à sa vie, et Samuel, un adolescent rongé par la culpabilité.



Ma mère et moi

Ragde, Anne Birkefeldt

L'auteure a une relation compliquée avec sa mère, qui l'a entraînée dans des voyages chaotiques qui ont failli la tuer, mais qui lui a aussi permis d'écrire la saga de la famille Neshov. Elle relate leur dernier voyage à Oman, entre road-movie dans le désert et hôtel de luxe.



C'est pas marqué dans les livres

Rampin, Julien

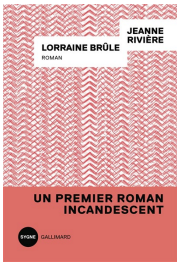
Lucie a quitté son Pas-de-Calais natal pour s'installer à Toulouse et prendre un nouveau départ. Colette, jeune retraitée, vient d'être quittée par son mari après quarante ans de mariage. Quant à Sacha, la trentaine, loin de sa famille, il cherche à faire de nouvelles rencontres. Un club de lecture dans la bibliothèque du quartier réunit ces trois personnages et des liens inattendus se créent.



Une vie inestimable

Revol, Anne-Marie

Clermont-Ferrand, 1984. Prudence, ancienne sage-femme âgée de bientôt 80 ans, est victime d'un cambriolage. Les malfaiteurs l'ont entendue quelques jours auparavant mentionner des cadeaux d'une valeur inestimable qu'elle aimerait offrir à ses petits-enfants. Ces présents, sans valeur matérielle, donnent à voir la vie riche de leur propriétaire en écho à l'histoire du XXe siècle.



Lorraine brûle

Rivière, Jeanne

La narratrice, qui vit à Metz, part travailler aux aurores par le TER de Nancy, s'occupe de son fils Tarzan et rend visite à sa grand-mère centenaire dans la cité ouvrière de Joeuf, où se trouvent aussi ses plus beaux souvenirs d'enfance. La nuit, elle joue dans des groupes nommés Tranchée, Salo et Catacombes, écumant les clubs underground et fréquentant anarchistes et queers. Premier roman.



Son odeur après la pluie

Sapin-Defour, Cédric

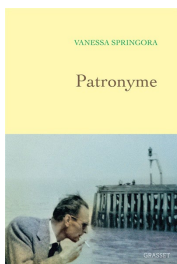
Le récit du lien, unique, surpassant tellement d'autres relations, qui unit l'auteur à son bouvier bernois Ubac.



L'enfant céleste

Simonnot, Maud

Célian est un garçon rêveur que l'école ennuie. Après une rupture amoureuse, sa mère Mary l'emmène sur une île de la mer Baltique où, à la Renaissance, l'astronome Tycho Brahe redessina la carte du ciel. Ensemble, ils explorent le monde sauvage de l'île de Ven pour trouver un remède à leurs blessures.



Patronyme

Springora, Vanessa

Lorsqu'elle vient reconnaître le corps sans vie de son père, qu'elle n'a pas revu depuis dix ans, l'autrice tombe sur des photos de son grand-père paternel, d'origine tchèque, portant des insignes nazis. Elle entame alors une enquête sur son histoire familiale où se mêlent légendes, versions alternatives et littérature, entre un père toxique et mythomane et un aïeul réfugié au nom d'emprunt.



La sage-femme d'Auschwitz

Stuart, Anna

Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Ana est chargée de donner naissance aux enfants des autres prisonnières, qui sont ensuite confiés à des familles allemandes. La sage-femme a l'idée de tatouer secrètement les bébés avec les numéros de leurs mères déportées, espérant ainsi qu'ils se retrouvent un jour. Récit inspiré d'une histoire vraie.



La tendresse des autres

Tal Men, Sophie

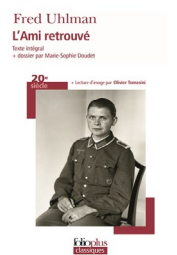
Lorsqu'après un accident, son petit garçon se renferme sur lui-même et décide qu'il n'est plus capable de marcher, Lucie met son existence entre parenthèses pour tenter de lui redonner goût à la vie. Ce parcours de combattante soumet ses émotions, son couple, sa confiance et sa famille à rude épreuve. Mais un invité surprise vient bousculer leur quotidien et leur donner une belle leçon de vie.



La guerre par d'autres moyens

Tuil, Karine

Ancien couple iconique, l'ex-président de la République Dan Lehman et sa femme l'actrice allemande Hilda Müller tentent de revenir sur le devant de la scène. Menacé par des affaires judiciaires, rongé par l'alcool, il sort un nouveau livre tandis qu'Hilda est la star d'un film sélectionné au festival de Cannes. Mais les drames privés se confondent vite avec la fiction.



L'ami retrouvé

Uhlman, Fred

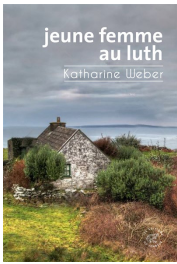
Stuttgart, 1932. Agé de 16 ans, Hans Schwarz, fils unique d'un médecin juif, devient l'ami d'un garçon issu d'une famille protestante d'illustre ascendance. Cette amitié se termine, un an plus tard, dans l'intolérance, les troubles déclenchés par la venue d'Hitler ayant gagné la ville de Stuttgart.



Célèbre

Ventura, Maud

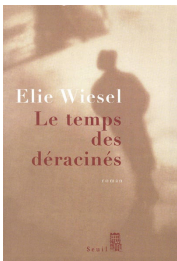
Dès l'enfance, Cléo, Franco-Américaine fille d'universitaires, n'a qu'une obsession, devenir une chanteuse célèbre. Au fil des années, à la surprise de tous sauf d'elle-même, elle franchit tous les obstacles et devient une star mondiale, accumulant les millions de dollars, les villas à Los Angeles et les récompenses. Récit d'une ascension vers la gloire féroce, brutale et monstrueuse.



Jeune femme au luth

Weber, Katharine

Patricia Dolan, historienne américaine de l'art, raconte comment elle s'est retrouvée dans un cottage irlandais avec le tableau de Vermeer intitulé Jeune femme au luth, volé par un groupe de l'IRA à la collection royale britannique. Ce roman mêle l'histoire mouvementée de l'Irlande, l'identité complexe des Américains d'origine irlandaise et la fascination de l'auteure pour la peinture hollandaise.



Le temps des déracinés

Wiesel, Elie (1928-2016)

Pour échapper aux fascistes hongrois, Gamliel Friedman est séparé de ses parents et confié à Llonka, une femme catholique. Cinquante ans plus tard, il vit à New York, est nègre pour des écrivains sans talent alors qu'il n'est préoccupé que par l'achèvement de son livre secret. Une rencontre fortuite le contraint à un retour forcé sur son passé.



Là où sont tes racines

Wiseman, Ellen Marie

Allemagne, 1938. Christine Bolz, 17 ans, est domestique chez les Bauerman, une riche famille juive. Elle se rapproche d'Isaac, leur fils, et ils échangent des promesses. Lorsque les lois anti-juives entrent en vigueur, Christine ne peut plus travailler chez les Bauerman, ni poursuivre sa relation amoureuse avec Isaac. Une histoire inspirée par la vie des grands-parents de l'auteure.



Une terrible délicatesse

Wroe, Jo Browning

1966. William Lavery vient de recevoir son diplôme et doit intégrer l'entreprise de pompes funèbres familiale. Lorsqu'un télégramme lui apprend qu'un glissement de terrain a enseveli une école à Aberfan, il se porte immédiatement volontaire pour prêter main-forte aux embaumeurs. Sa vie est bouleversée par cette tragédie qui jette une lumière sur les secrets enfouis de son passé. Premier roman.

Adèle
Yon *Mon vrai nom
est Elisabeth*

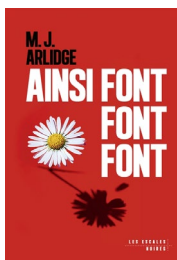
Mon vrai nom est Elisabeth



Yon, Adèle

La narratrice, chercheuse, se met en quête de réponses sur son arrière-grand-mère Elisabeth, morte avant sa naissance. D'elle, elle ne sait pas grand-chose si ce n'est qu'après avoir été diagnostiquée schizophrène, elle a été lobotomisée dans les années 1950. Premier roman.

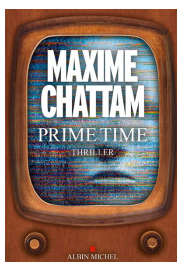
ROMANS POLICIERS



Ainsi font font font

Arlidge, M.J.

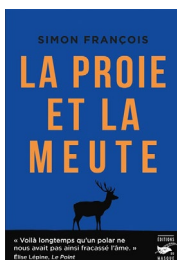
Une guerre des gangs fait rage dans Southampton, où les forces de l'ordre sont attaquées de toutes parts. Dans ce contexte chaotique, Naomi disparaît. Contrairement à la police, sa mère est persuadée qu'elle n'a pas fugué. Devant le désarroi de cette femme, Helen Grace désobéit à sa hiérarchie pour l'aider à retrouver sa fille.



Prime time : thriller

Chattam, Maxime

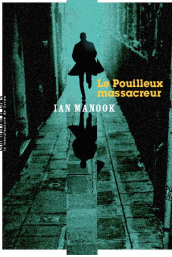
Pendant que des millions de téléspectateurs regardent le journal télévisé de 20 h sur la première chaîne nationale, un homme masqué, à la voix déformée, prend en otage le présentateur-vedette. Si le direct est coupé, il le tue. Alors que le GIGN, le procureur, les politiciens et la direction de la chaîne s'agitent en régie, un jeu de manipulation démarre entre le négociateur et l'inconnu.



La proie et la meute

François, Simon

Romain, un marginal affligé d'un bec-de-lièvre qui lui vaut le surnom de Lapin, est l'un des seuls habitants de son village du centre de la France à ne pas travailler à l'abattoir de poulets. Depuis son enfance, il est épris de Solène, l'actuelle maire. Quand cette dernière disparaît, mêlée malgré elle à une histoire d'enfouissement illégal de déchets, Romain n'aspire qu'à se venger.

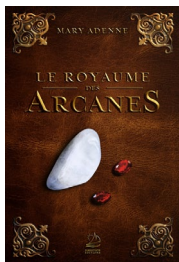


Le pouilleux massacreur

Manook, Ian

En 1962, à Meudon-la-Forêt, le narrateur, surnommé Sorb, passe ses journées à traîner avec sa bande mais un jour, une femme meurt à cause d'un des leurs. Dès lors, pour tous, c'est la dégringolade vers le pire. Un roman d'inspiration autobiographique peignant le portrait d'une jeunesse s'ennuyant dans des banlieues dortoirs.

LITTERATURES DE L'IMAGINAIRE



Le royaume des arcanes

Adenne, Mary

Originaire du royaume des Arcanes, Xander a comme tâche principale de communiquer de la force aux âmes des vivants. Enfermé dans une routine austère, il rêve de liberté. Constantine vit dans le monde des vivants et doit voler pour survivre. Ils viennent de mondes différents et n'ont rien en commun. Pourtant, leurs chemins sont liés à jamais.



Les maîtres enlumineurs. Vol. 1

Bennett, Robert Jackson

Tevanne, riche cité, est entre les mains de quatre grandes familles marchandes. La ville doit sa fortune aux secrets de l'enluminure capable d'agir sur les objets qu'elle recouvre. Sancia Grando a le don de revivre le passé des objets et d'entendre leur enluminure. Elle est engagée pour voler un objet magique et convoité, ignorant son pouvoir de mener la ville à sa perte.



Station Eleven

Mandel, Emily St. John

La civilisation s'est effondrée suite à une pandémie. Une troupe itinérante joue des pièces de Shakespeare aux survivants, pour sauvegarder l'espoir. Le destin de plusieurs personnages est lié à celui d'un acteur décédé sur scène la veille du cataclysme alors qu'il jouait Le Roi Lear.



Projet dernière chance

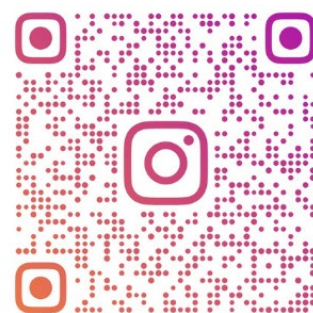
Weir, Andy

Seul survivant d'une expédition spatiale qui a mal tourné, Ryland Grace se réveille en ayant tout oublié. Dans l'espace, il doit trouver la clé d'un mystère scientifique insondable pour sauver l'humanité. La tâche s'avère bien compliquée, surtout qu'il dispose de peu de temps.

Vous aussi, partagez vos coups de cœur !



Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil, vos coups de cœur seront exposés dans la médiathèque et publiés dans la prochaine édition...



MEDIATHEQUEOSNY