

LES COUPS DE CŒUR DE LA MÈMO

ROMANS ADULTES

Edition 2024



MÈMO



A NOS CHERS USAGERS

La MéMO est heureuse de vous proposer une compilation des coups de cœur de l'équipe et des usagers en romans, polars et littératures de l'imaginaire.

Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2024...

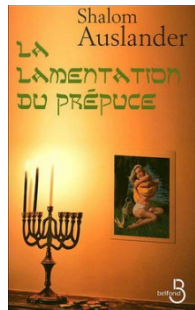
ROMANS



Ewald ARENZ *Le Parfum des poires anciennes*

Lycéenne rebelle et fugueuse, Sally trouve refuge chez Liss, une fermière quinquagénaire, mutique mais accueillante. Partageant désormais les tâches quotidiennes, les deux femmes s'approprient lentement et développent petit à petit une complicité qui les aide mutuellement à surmonter leurs traumatismes. Premier roman. Par

Laura (lectrice).



Shalom AUSLANDER *La Lamentation du prépuce*

Les tribulations d'un Juif new-yorkais, Shalom Auslander, face à son éducation juive orthodoxe, et son rapport à Dieu : un Dieu omniprésent qui l'a empêché d'être heureux. Un Dieu omnipotent qui va probablement le punir. A l'annonce de la grossesse de sa femme, Shalom se pose une question obsédante : quel sort doit-il réserver au prépuce de son enfant ? Décapant ! Par Véronique (lectrice).



Nathalie AZOULAY *La -lle parfaite*

Quand Rachel apprend qu'Adèle, son amie de toujours, s'est pendue, elle se sent à la fois assommée et allégée, leur relation tumultueuse ayant toujours provoqué en elle un mélange de fusion et de malaise profond. S'interrogeant sur ce qui a pu mener cette brillante mathématicienne, mère d'un jeune garçon, à se supprimer, elle revient sur la naissance, les étapes et les péripéties de leur histoire.

Vous êtes plutôt scientifique ou plutôt littéraire ? Logique ou artistique ? Adeptes des équations ou de livres ? Ces questions mille fois entendues sont au cœur de ce roman passionnant qui finit par leur en substituer d'autres : et si l'univers des sciences et celui des arts et des lettres n'étaient pas disjoints mais interféconds ? Si leurs ressemblances l'emportaient sur leurs divergences ? Si choisir un camp et renoncer à l'autre revenaient à se perdre ? Un récit doux-amer, plein de références et de réflexions, qui parle aussi d'amour et de filiation sur fond de compétition. Par Isabelle (lectrice).



Isaac **BASHEVIS SINGER** *Retour rue Krochmalna*

Varsovie, début du XXe siècle.

Après avoir fait fortune en Argentine, Max et Flora sont de retour au pays à la recherche de filles pour travailler dans leur entreprise de sacs à main. Ils y retrouvent leurs amis Meïr et Leah, membres de la pègre polonaise. Lorsque Meïr leur présente Rashka, Max tombe immédiatement sous son charme.

Un texte haut en couleur dans la Varsovie du début du XXème siècle ! Par Stéphanie D. (bibliothécaire).



Rebecca **BENHAMOU** *Les habitués du temps suspendu*

Un matin de décembre, Lila, une jeune violoncelliste, joue un air de Bach pour les habitués du Temps suspendu, un café parisien. Parmi eux, Salomon, un horloger retraité, se remémore grâce à cette musique un pays de l'autre côté de la Méditerranée, qu'il a fui cinquante ans auparavant. Commence alors un échange entre ces deux déracinés qui se racontent l'exil, la guerre et l'amour.

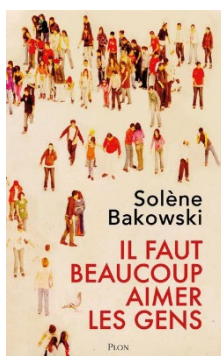
Une très belle histoire, à nous rendre triste quand le livre se termine. Par Marie-Noëlle (lectrice).



Solène **BAKOWSKI** *Ce que je n'ai pas su*

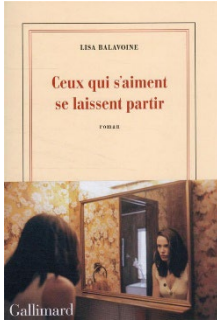
En se rendant à l'enterrement de Paul, l'homme qu'elle a aimé, Héléne apprend qu'il lui a menti sur sa famille et également au sujet d'une mystérieuse compagne plus âgée qu'elle, Rachel. Les deux femmes s'appivoisent et partagent la douleur d'avoir perdu le même homme et son souvenir. Mais le mystère de sa mort reste entier, et réside peut-être dans son ultime manuscrit. Une histoire sur l'amitié, la liberté, le

pouvoir des livres. Par Marie-Noëlle (lectrice).



Solène **BAKOWSKI** *Il faut beaucoup aimer les gens*

Eddy Alune, 31 ans, veilleur de nuit, vient de sortir de prison et de perdre son père. En vidant l'appartement de son enfance, il retrouve de vieilles affaires qu'il avait volées vingt ans plus tôt à une SDF morte. Culpabilisant, il décide de rendre à cette femme son histoire. Armé d'un magnétophone pour ne rien oublier, il fait la rencontre de personnes qui changent sa vie. Par Michèle (lectrice).



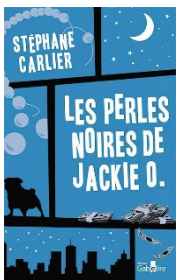
Lisa BALAVOINE *Ceux qui s'aiment se laissent partir*

Adressant à sa mère des mots qu'elle n'a pas pu entendre de son vivant, l'auteure évoque la personnalité fantasque de cette femme séparée, sa recherche vaine de l'amour passionnel, sa dépression et son alcoolisme. Devenue adulte, sa fille tente de s'émanciper mais son passé et le fantôme de sa mère ne cessent de la hanter. Par Virginie (lectrice).



Cathy BONIDAN *Le parfum de d'Hellî bore*

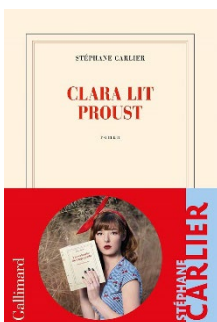
Dans les années 1960, Anne travaille chez son oncle, directeur d'un centre psychiatrique parisien. Les traitements sont encore archaïques et certaines décisions de l'institut choquent la jeune femme qui, se sentant menacée, ne peut rien dire. Le sort de deux malades la préoccupe : celui de Gilles, un jeune garçon autiste de 11 ans, et celui de Béatrice, une anorexique de 13 ans. Premier roman. Par Claire (lectrice).



Stéphane CARLIER *Les perles noires de Jackie O.*

Gaby, la soixantaine déprimée, est femme de ménage dans les beaux quartiers new-yorkais. Un matin, elle trouve par hasard la combinaison du coffre-fort d'un de ses employeurs, un vieux marchand d'art un peu fantasque. Décidée à mettre la main sur son contenu, notamment sur un collier ayant appartenu à Jackie Kennedy, elle imagine un plan audacieux et apparemment infaillible.

Très déjanté et amusant. Par Eric (un lecteur).



Stéphane CARLIER *Clara lit Proust*

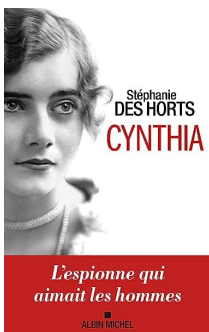
Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre l'œuvre de Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse. Par Solange & Isabelle (lectrices).



MéliSSa DA COSTA *La Doublure*

Après sa rupture avec Jean, Evie quitte Marseille et accepte l'offre de Pierre Manan pour devenir l'assistante personnelle de son épouse Clara, une jeune peintre en pleine ascension. Un jour cependant, Pierre lui demande de devenir la doublure de celle-ci.

MéliSSa Da Costa nous avait habitué à des romans plus feel-good que ce nouvel opus, dans lequel elle explore le côté obscur de ses personnages. Les fans retrouveront néanmoins avec joie sa plume et se laisseront entrainer dans cette nouvelle intrigue. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Stéphanie DES HORTS *Cynthia*

Recrutée par les services secrets anglais, Betty Pack, alias Cynthia, espionne partout dans le monde : en Espagne en 1936, au Chili l'année suivante ou encore en Pologne au cours de l'année 1938. Mais lorsqu'elle est affectée en France durant l'Occupation allemande, sa rencontre et son idylle avec un membre du régime de Vichy remettent en cause sa mission. Passionnant ! Sur l'une des plus

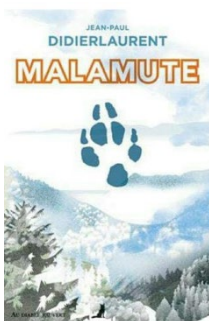
grandes espionnes de notre histoire. Par Laura (une lectrice).



Jean-Paul DIDIERLAURENT *Le Liseur de 6h27*

Guylain Vignolles est préposé au pilon et mène une existence maussade et solitaire, rythmée par ses allers-retours quotidiens à l'usine. Chaque matin en allant travailler, comme pour se laver des livres broyés, il lit à haute voix dans le train de 6 h 27 les quelques feuillets qu'il a sauvés la veille des dents de fer de la Zerstor 500, le mastodonte mécanique dont il est le servent. Un jour, Guylain découvre les textes d'une mystérieuse inconnue qui vont changer le cours de sa vie...

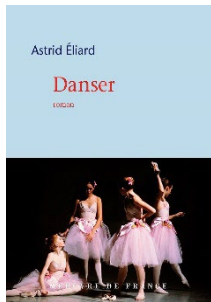
Par Marie-Noëlle (une lectrice).



Jean-Paul DIDIERLAURENT *Malamute*

Emmanuelle vient d'emménager à La Voljoux, un petit village des Vosges, dans la ferme de ses parents, des émigrés slovaques. Son voisin, le vieux Germain, passe l'hiver avec un jeune cousin, Basile, conducteur de chasse-neige. Sous un épais tapis de neige, la rencontre avec les deux hommes et la découverte du journal de sa

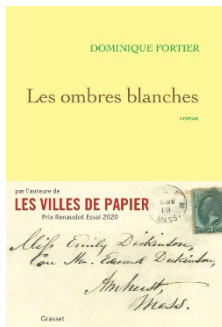
mère, datant de 1976, lèvent peu à peu le voile sur de terribles secrets. Par Marie-Noëlle (une lectrice).



Astrid ELIARD *Danser*

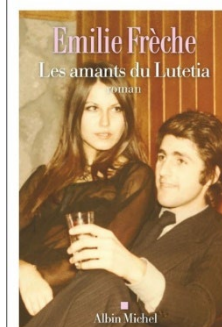
Chine, Delphine et Stéphane, trois petits rats de l'Opéra, se rencontrent au sein de l'école de danse. Ils viennent de milieux différents, leurs histoires familiales et leurs motivations les opposent. Pourtant, ils doivent cohabiter et s'entraider au-delà des jugements pour vivre leur passion, tout en traversant les remous de l'adolescence et des premiers émois amoureux.

Par Béa (une lectrice).



Dominique FORTIER *Les ombres blanches*

Avant de mourir, Emily Dickinson demande à sa sœur Lavinia de détruire tous ses écrits. En découvrant la beauté de ses poèmes, Lavinia ne peut se résoudre à respecter ses dernières volontés. Elle demande alors à Susan, sa belle-sœur, et à Mabel, la maîtresse de son frère, de l'aider à les publier. Par Christiane (une lectrice).



Emilie FRECHE *Les Amants du Lutetia*

Dans les années 1980, après le suicide planifié d'Ezra et Maud Kerr, ses parents, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles.

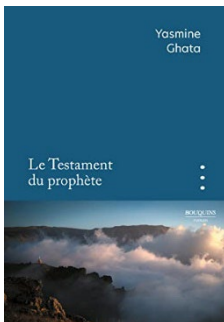
Adapté d'un fait divers, un beau roman sur la question du droit à une mort digne et choisie.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Hélène GESTERN *555*

Lorsque Grégoire Coblençe, associé d'un luthier, découvre une ancienne partition dans la doublure d'un étui à violoncelle, il est persuadé qu'elle a été écrite par Domenico Scarlatti, l'illustre compositeur pour clavecin. A peine déchiffré, le précieux document disparaît. Commence alors une quête pour cinq hommes et femmes dont l'existence est intimement liée à l'œuvre du musicien. Par Isabelle/Virginie (lectrices).



Yasmine GHATA *Le Testament du prophète*

Après des décennies d'absence, la narratrice, une romancière de renom, retourne dans le village de son enfance, qui est également le village natal du poète Gibran Khalil Gibran. A son arrivée, les villageois lui reprochent d'avoir sali leur réputation dans ses romans. Un terrible secret de son passé refait surface. Elle entreprend de le révéler, de s'en affranchir et de se rendre justice.

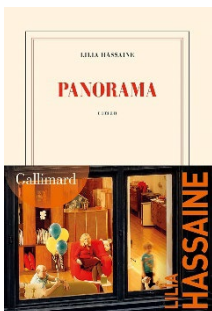
Un très beau livre, d'une plume aussi tranchante que poétique. Un bel hymne à la littérature. Par Virginie (une lectrice) et Stéphanie D. (bibliothécaire).



Lauren GROFF *Matrix*

Un roman biographique sur Marie de France, poétesse de la Renaissance. Expulsée de la cour par Aliénor d'Aquitaine, elle s'exile dans une abbaye d'Angleterre. Cet isolement est une révélation. Elle se voue alors à la poursuite de ses idéaux et à sa passion des mots.

Une plongée au sein d'une abbaye au milieu du Moyen-Age. Par Catherine (lectrice).

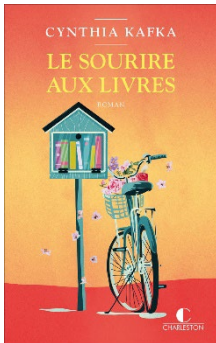


Lilia HASSAINE *Panorama*

France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante.

Ce n'est pas tous les jours que la collection phare de Gallimard propose une dystopie, alors ne passez pas à côté ! Une jolie écriture et une intrigue qui tient en haleine. A découvrir...

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Cynthia KAFKA *Le Sourire aux livres*

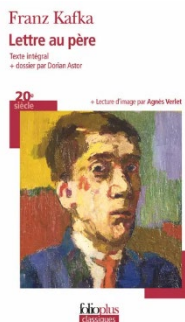
Depuis le décès de sa mère, son beau-père et ses deux demi-frères dans un accident de voiture, Alexia, 14 ans, vit désormais chez son père, Greg, qu'elle connaît à peine, en Dordogne. Ce dernier est démuni face à sa fille, endeuillée et malheureuse, et à ce nouveau rôle qu'il doit endosser. Heureusement, Ida, une retraitée, et Solène, une jeune femme solaire, sont là pour l'aider. Par Laura et Michèle (lectrices).



Frank KAFKA *Le Procès*

Deux mystérieux policiers viennent notifier la mise en accusation de Joseph K., modeste employé de banque, pour un motif qu'il ne connaît pas.

Un monde absurde, très bien écrit. Par Halima (une lectrice).



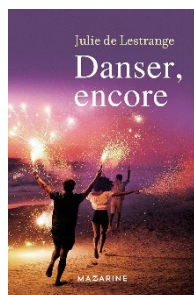
Frank KAFKA *Lettre au père*

Dans ce texte écrit en novembre 1919 lors d'un séjour à Schelesen, dans les montagnes bohèmes, mais jamais envoyé à son destinataire, Kafka veut comprendre une relation dans laquelle se mêlent admiration et répulsion, amour et peur, respect et mépris, sans y arriver. Par Anne-Marie (lectrice).



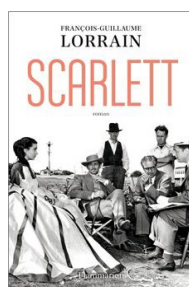
Julie de LESTRANGE *Hier encore, c'était l'été*

Alexandre, Marco, Sophie et leurs amis se connaissent depuis leur enfance. Mais, en une décennie seulement, cette jeunesse dorée doit apprendre à se battre pour exister. A travers les drames de l'existence subsistent pourtant leur amitié, le rire et la joie. Premier roman. Par Michèle (une lectrice).



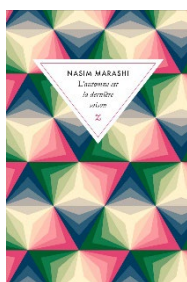
Julie de LESTRANGE *Danser, encore*

Désormais adultes, Alexandra, Marco et Sophie sont confrontés au quotidien et aux responsabilités. Entre déroutes et liens indéfectibles, les trois amis prennent conscience de l'importance d'aimer. Par Michèle (une lectrice).



François-Guillaume LORRAIN *Scarlett*

Un roman qui plonge le lecteur dans l'âge d'or d'Hollywood, lors du tournage d'Autant en emporte le vent, dessinant les portraits du producteur David O. Selznick, de l'interprète afro-américaine Hattie McDaniel ainsi que de Clark Gable, Vivien Leigh et Laurence Olivier. Par Isabelle (lectrice).



Nasim MARASHI *L'Automne est la dernière saison*

A Téhéran, trois amies fraîchement diplômées s'interrogent sur leur avenir, tiraillées entre leurs rêves et les traditions : Leyla souhaite devenir journaliste, Shabaneh hésite à se marier et Roja attend son visa pour Toulouse où elle s'est inscrite en doctorat. Elles ont quelques mois pour décider de leur destin.

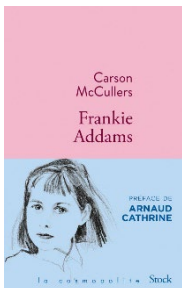
Sensibilité... Si fin, plein d'amour et d'amitié. Par Virginie (une lectrice)



Victoria MAS *Un Miracle*

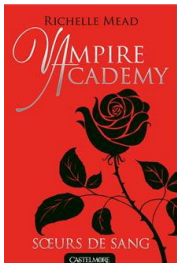
Religieuse chez les Filles de la Charité, sœur Anne reçoit une étrange prophétie selon laquelle la Vierge lui apparaîtra en Bretagne. Envoyée en mission sur l'île de Batz, dans le Finistère Nord, elle rencontre un adolescent qui prétend avoir été visité par Marie. Face à cet événement, tout le pays s'en trouve bouleversé : la petite Julia, le père de famille Bourdieu mais aussi le jeune Isaac.

Malgré un sujet risqué, Victoria Mas nous livre un beau roman surtout marqué par son « atmosphère » et son écriture envoutante. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Carson McCULLERS *Frankie Addams*

Une petite ville de Géorgie aux étés brûlants, des maisons sans grâce, des cafés mal tenus, des petites usines, une atmosphère malodorante de pauvreté et de laideur : âgée de 12 ans, la petite Frankie croit entrevoir l'occasion de s'évader de ce cadre étouffant. Orpheline de mère, seule, elle n'a pour amie et confidente que Bérénice, la vieille cuisinière noire. Par Véronique (une lectrice).



Richelle MEAD *Vampire Academy*

Saint-Vladimir est une école privée hors du commun où de jeunes vampires apprennent la magie. Rose Hathaway est une vampire et elle doit assurer la protection de sa meilleure amie, Lissa, princesse moroï. Entre intrigues, rituels nocturnes et premiers amours, elles tentent d'échapper aux Strigoï, vampires immortels et ennemis jurés des Moroï qui veulent faire de Lissa l'une d'entre eux. Par Lana (lectrice).

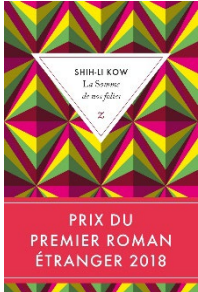


Kate QUINN *La Chasserresse*

Union soviétique, 1944. Nina Markova et ses compagnes surnommées les Sorcières de la nuit, membres de la seule escadrille au monde de femmes pilotant des bombardiers, défendent le ciel contre les nazis. Lorsque Nina s'écrase en territoire ennemi, elle est alors confrontée à une impitoyable meurtrière.

En 1950, le journaliste Ian Graham fait appel à elle pour traquer des criminels de guerre nazis...

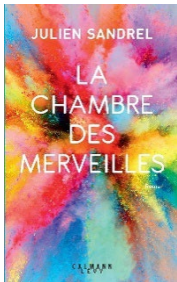
Un gros roman historique où l'on suit en parallèle trois fils de l'histoire à travers trois époques centrées chacune sur un personnage. Passionnant ! A lire aussi de cette auteure *Le réseau Alice*. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Shih-Li KOW *La Somme de nos folies*

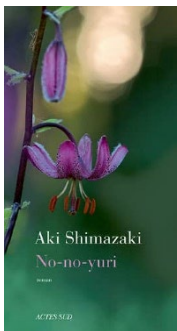
A Lubok Sayong, près de Kuala Lumpur, Beevi adopte l'orpheline Mary Anne et recrute miss Boonsidik pour l'aider à tenir son Bed & Breakfast, fraîchement aménagé dans la maison familiale. Pendant ce temps, son vieil ami Auyong initie sans le vouloir la première Gay Pride.

Drôle, incisive, tendu, très humain quelque part aujourd'hui en Malaisie. Par Virginie (lectrice).



Julien SANDREL *La Chambre des merveilles*

Louis, 12 ans, part de chez lui contrarié. Alors qu'il rate un virage en skate, un camion le percute et il sombre dans le coma. Thelma, sa mère, est désespérée. Elle trouve le carnet de son fils où il a dressé la liste de ses rêves et des expériences qu'il aimerait vivre. Pendant quatre semaines, elle décide de les vivre à sa place. Très agréable à lire. Film réalisé dernièrement à partir de cet ouvrage. Par Nadia (une lectrice).



Aki SHIMAZAKI *No-no-yuri : une clochette sans battant*

Secrétaire de direction, Kyôko est une jeune femme brillante qui allie succès professionnel et épanouissement personnel. Elle plaît aux hommes mais refuse tout engagement en dépit de la pression de ses parents. Elle entame une liaison avec son nouveau patron et laisse l'intime s'inviter dans son travail.

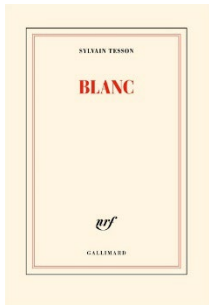
Très agréable à lire et sous un résumé « léger » des sentiments profonds très bien traités. Par Virginie (une lectrice).



Sébastien SPITZER *Le Cœur battant du monde*

1860. Une grave crise économique touche l'Angleterre, plongeant Londres dans la misère, l'insurrection et l'opium.

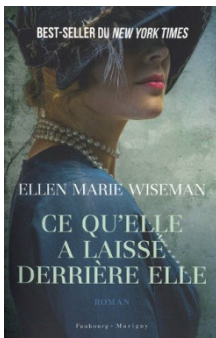
Freddy, un bâtard recueilli par Charlotte, une Irlandaise fuyant la famine, grandit là, tandis que sa mère adoptive vole et se prostitue pour l'élever, lui cachant qu'il est le fils de Karl Marx. Tandis que son père théorise le communisme, Freddy rejoint la lutte armée irlandaise. Une grande fresque romanesque passionnante et fascinante ! Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Sylvain TESSON *Blanc*

De 2017 à 2020, chaque mois de mars, Sylvain Tesson, en compagnie d'un guide de haute montagne, remonte à skis toute la chaîne des Alpes par les sommets, de Menton jusqu'à Trieste, parcourant 1.600 kilomètres dans la neige.

Il livre le récit de cette aventure humaine, au cours de laquelle il fait des rencontres surprenantes, ainsi que ses méditations sur ces paysages totalement blancs. Entre roman d'aventure et méditation. Par Sylvie (une lectrice).



Ellen Marie WISEMAN *Ce qu'elle a laissé derrière elle*

La mère d'Izzi Stone a tué son mari d'un coup de fusil pendant son sommeil. Dix ans plus tard, la jeune fille, âgée de 17 ans, refuse de lui rendre visite en prison. Elevée par un couple qui travaille pour le musée local, elle accepte de les aider à cataloguer des objets trouvés dans un asile abandonné. C'est ainsi qu'elle découvre l'histoire de Clara Cartwright, internée en 1929. Par Béra (lectrice).



Evie WYLD *Bass Rock*

Dans l'Ecosse du XVIIIe siècle, Sarah, une adolescente, est traquée pour sorcellerie. Après la Seconde Guerre mondiale, Ruth épouse un vétérán et s'installe dans sa maison isolée à Bass rock où elle perçoit une présence étrange.

Au XXIe siècle, Viviane retourne dans sa maison de vacances pour faire l'inventaire des biens de son aïeule, Ruth. Elle découvre alors la légende de sa famille.... Une saga ensorcelante ! Par Virginie (lectrice).

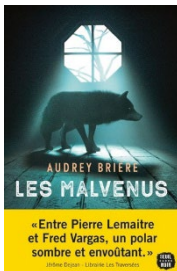
ROMANS POLICIERS



Mathieu BERTRAND *La Forêt des assassins*

1439. Gilles de Rais achète en secret un domaine dans le Périgord pour s'adonner à la sorcellerie et à l'alchimie. 1982. Une communauté de soixante-huitards installée dans un village abandonné périgourdin, qui s'est progressivement muée en secte, fait régner une véritable dictature religieuse. 2022. Le commandant Lagazzi enquête sur l'assassinat des dirigeants de la secte, appelés les Dignitaires.

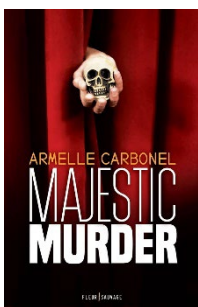
Un thriller qui vous plongera dans le monde de la sorcellerie. Une belle réussite par un auteur Polar'Osny. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Audrey BRIERE *Les Malvenus*

En 1917, alors que la Première Guerre mondiale fait rage, Thomas Sorel est retrouvé mort dans une cave du village de Haut-de-Cœur, en Bourgogne. Unanimement détestée, la victime a été élevée par les religieuses du majestueux couvent des Ursulines. C'est aussi le cas de Matthias Lavau, l'inspecteur chargé de l'enquête, qui est doté d'une impressionnante mémoire.

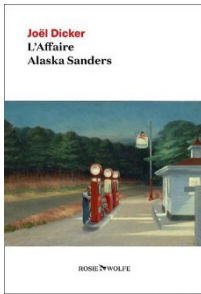
Un couple d'enquêteurs atypique, l'atmosphère sombre d'un village bourguignon isolé et un meurtre sanglant : tous les ingrédients d'un bon polar sont réunis. Un premier roman prometteur... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Armelle CARBONEL *Majestic Murder*

Dans l'Illinois, Seamus, un jeune homme introverti, aide Lillian à fuir le squat où elle vivait. Ils se rendent ensemble à une audition au Majestic, un théâtre abandonné, où une étrange troupe les accueille. Les répétitions s'enchaînent au moyen de tortures psychologiques et physiques, en attendant la première et unique représentation.

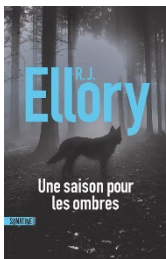
Fan de Chattam ou Thilliez ? Ne passez pas à côté de ce thriller glaçant imaginée par une auteure Polar'Osny ! Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Joël DICKER *L'Affaire Alaska Sanders*

Avril 1999, à Mount Pleasant, dans le New Hampshire. Le corps d'Alaska Sanders est découvert près d'un lac. Onze ans plus tard, l'affaire prend une nouvelle tournure lorsque le sergent Perry Gahalowood, convaincu d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une lettre anonyme troublante. Avec l'aide de son ami Marcus Goldman, il tente de faire la lumière sur ce meurtre.

Dans la lignée des autres romans de Joël Dicker, on voit le film se dérouler au fil des pages. Par Gaelle (une lectrice).



R.J. ELLORY *Une saison pour les ombres*

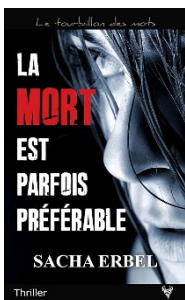
« On est tous brisés, quoique chacun à un endroit différent ».

La première phrase de ce roman noir signé R.J. Ellory donne le ton. L'auteur nous transporte dans la ville reculée de Jasperville, perdue au fin fond du Québec. Là-bas, Jack Devereaux a vécu une enfance marquée par des tragédies familiales. À peine devenu adulte, il a fui cette région pour refaire sa vie à Montréal. Mais 26 ans après, Jack est rappelé à Jasperville : son frère a été arrêté pour tentative de meurtre. En enquêtant sur cette affaire, il est confronté à son passé...

Jack est un homme qui n'a pas fait que des bons choix dans la vie, ce qui le rend justement humain et particulièrement attachant. Sa quête pour rétablir la vérité et faire la paix avec son passé est tout simplement passionnante.

Une saison pour les ombres est écrit d'une main de maître. Laissez-vous porter par cette histoire familiale sombre mais prenante jusqu'à la dernière page.

Par Justine (bibliothécaire).

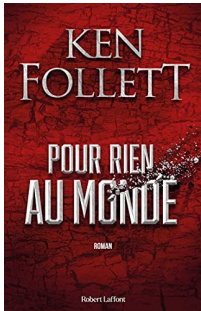


Sacha ERBEL *La mort est parfois préférable*

Policière à Lille, Yan enquête sur le meurtre d'un journaliste spécialisé dans les reportages sensationnels tout en composant avec l'endométrieuse, une maladie qu'elle a surnommée l'Araignée.

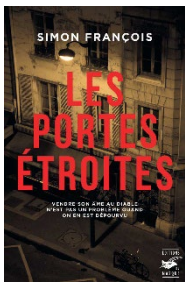
Au même moment, son collègue Brath est chargé d'une affaire étrange à propos d'un homme décapité, retrouvé au volant de sa voiture tandis que sa tête reposait sur la banquette arrière. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

Une intrigue policière bien menée par une auteure à l'écriture incisive. Sachel Erbel sait très bien utiliser son vécu personnel pour nous faire entrer dans son histoire. Une auteure Polar'Osny qu'on adore ! Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Ken FOLLETT *Pour rien au monde*

Le monde est sous la menace d'une nouvelle guerre, entre attaques terroristes et trafics de drogue au Sahel. Pauline Green, la première présidente des Etats-Unis, tente de faire preuve de diplomatie mais la multiplication d'actes d'agression met à mal les alliances entre les grandes puissances. Un roman géopolitique captivant. Par Sylvie (une lectrice).



Simon FRANCOIS *Les Portes étroites*

Didier fait des ventouses sur les plateaux de cinéma depuis plus de vingt ans, sa femme est malade et son fils a quitté le foyer familial. Un jour, il se prend d'affection pour Ted, un jeune ventouseur. Mais ce dernier est accusé du meurtre d'un acteur. Didier contacte Inès, une journaliste, afin d'enquêter sur ce crime et d'innocenter Ted.

Le premier roman très réussi d'un auteur Polar'Osny, cergyponain qui plus est !

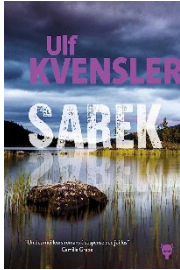
Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Miranda JAMES *Le Chat du bibliothécaire : succès mortel*

A Athena, dans le Mississippi, le bibliothécaire Charlie Harris coule des jours paisibles dans sa maison, en compagnie de Diesel, son fidèle maine coon connu de toute la ville. Un jour, le corps de Godfrey Priest, un célèbre auteur de thrillers originaire des environs et venu assister à un dîner de gala, est retrouvé inerte dans sa chambre d'hôtel. Charlie et son chat se lancent dans l'enquête. Par Gaëlle

(lectrice).



Ulf KVENSLE *Sarek*

Anna, Milena et Henrik ont depuis longtemps une tradition bien à eux : tous les ans, ils partent randonner dans le nord de la Suède. Lorsque Milena convie son petit-ami Jacob à se joindre à eux, ses amis acceptent, malgré de premières réticences. Anna en est persuadée : elle a déjà vu Jacob quelque part. Mais où, et à quelle occasion ? Les quatre promeneurs débutent leur périple, quand Jacob propose un changement de plan : s'éloigner du chemin balisé pour se rendre sur les chemins solitaires et plus âpres de Sarek, l'un des parcs nationaux les plus somptueux de Suède. Une décision qui pourrait bien changer le cours de leur vie à jamais...

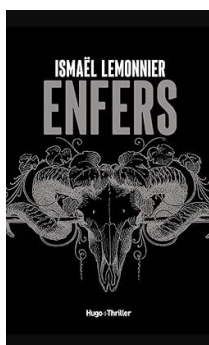
Un premier roman sous la forme d'un huis clos dans le décor sauvage d'un parc naturel suédois. Un auteur à suivre ! Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Sophie LEBARBIER *Les liens mortifères*

Une jeune femme est retrouvée assassinée. Qui l'a tué et pourquoi son nourrisson est encore vivant à ses côtés ? Sa sœur Léonie, psychologue trentenaire, aussi vive que névrosée, tente de comprendre. En parallèle, Fennetaux, une commandante de police atypique, mais redoutable, mène l'enquête officielle.

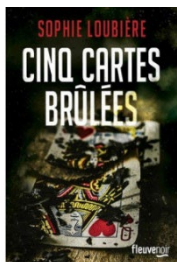
Une belle réussite que ce premier roman de Sophie Lebarbier, créatrice de la série télévisée *Profilage*. Une auteure à suivre assurément... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Ismaël LEMONNIER *Enfers*

Un cadavre mutilé dont la tête a été remplacée par celle d'un taureau est découvert dans les catacombes. D'autres crimes similaires sont commis dans les sous-sols parisiens. L'enquête est confiée au capitaine Lothar Kessel, surveillé par l'Inspection générale, et Clément Charrier, jeune recrue au QI exceptionnel. Ils collaborent en dépit de leurs tempéraments et de leurs méthodes opposés. Pour un public averti ! Par Caroline (une lectrice).

Sophie LOUBIERE *Cinq cartes brûlées*



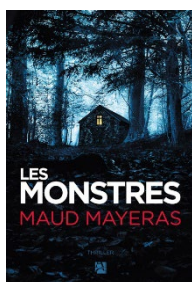
Laurence Graissac grandit aux côtés de son bien-aimé frère, Thierry, qui prend toujours un malin plaisir à la harceler de jour en jour et à l'humilier. Du pavillon sinistre de son enfance à Saint-Flour, elle garde des blessures ancrées à vif, comme les signes d'une existence balayée par le destin absolu.

Mais, Laurence a bien l'intention de devenir la femme qu'elle ne s'est jamais autorisée à être, quel qu'en soit le prix à payer. Le jour où le discret docteur Bashert, en proie à une addiction au jeu, croise sa route, la donne pourrait enfin changer à tout jamais... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Mo MALO *La Breizh brigade : Bienvenue chez les Corrigan !*

Maggie Corrigan, sa fille Louise, institutrice, et sa petite-fille Enora, tiennent le Manoir des Corrigan, une maison d'hôtes située à Saint-Malo. Ensemble, les trois femmes reforment la Breizh brigade pour enquêter sur le meurtre de Paul Le Tohic, joueur de cornemuse dont le corps a été retrouvé dans une maison d'hôtes concurrente, le Repaire des corsaires. Par Arianna (lectrice).



Maud MAYERAS *Les Monstres*

Eine vit avec son petit frère Jung et sa maman dans le « Terrier », protégés de la lumière du jour qu'ils redoutent tant. Ils survivent grâce à Aleph, le père, qui les ravitaille et les éduque. Ils ne doivent en aucun cas quitter le Terrier. Car à l'extérieur, il y a les humains. Et eux, ce sont des monstres. Et ils ne sont pas encore assez forts pour affronter les humains. Pourtant, les monstres, ça n'existe que dans les contes...

Un roman noir qui se lit en apnée, qui serre le cœur. Maud Mayeras explore les aspects les plus sombres de l'être humain, abordant les thèmes de la séquestration, de la cruauté, du conditionnement mental, et bien d'autres encore... Et pourtant, la plume de l'autrice est remarquable ; elle parvient à déranger sans choquer. Vous vous souviendrez longtemps de cette lecture. Par Justine (bibliothécaire).

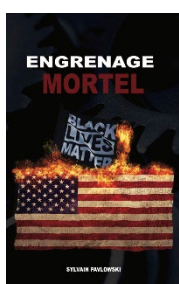


Olivier PATRY *Occisum*

Des vidéos de scènes de torture filmées caméra à l'épaule sont déposées anonymement au siège de la police judiciaire parisienne. Le capitaine Darros et son équipe enquêtent, entre sectes, snuff movies et folie humaine. Les victimes, venant des quatre coins du monde, restent introuvables, jusqu'à ce que l'impensable rattrape la réalité.

Ames sensibles s'abstenir, effrayant à souhait ! Par un auteur Polar'Osny !

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Sylvain PAVLOWSKI *Engrenage mortel*

Alors que le maire de Los Angeles, Gordon Taylor, cherche à tout prix à se faire réélire, son principal concurrent, Deveron Pearson, l'emblématique avocat de la communauté noire de la ville, est retrouvé mort au bord de l'autoroute. S'agit-il d'un meurtre, ou d'un accident ? Los Angeles s'embrase. Les inspecteurs Flores et O'Brian devront rapidement élucider cette affaire. Ils n'ont pas le droit à l'erreur.

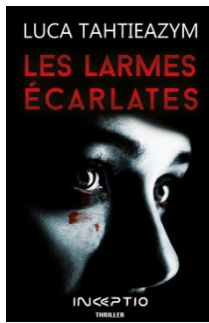
Un roman absolument passionnant, superbement bien ficelé, évidemment inspiré, entre autres, des histoires de Rodney King et George Floyd. L'ambiance est pesante, mais les pages défilent à une vitesse effrénée. Un livre qui n'est pas sans rappeler le style de Michael Connelly. Par Justine (bibliothécaire).



Pétronille ROSTAGNAT *Quand tu ouvriras les yeux*

Depuis son divorce, Marion, dépressive et engourdie par les médicaments, prête peu attention à sa fille Romane, 16 ans. Mais lorsque cette dernière rentre un soir en état de choc après une agression, les vêtements couverts du sang de l'homme qu'elle a tué pour lui échapper, Marion fait tout ce qu'elle peut pour la protéger. Pauline, son avocate, compte malgré tout rétablir la vérité.

Impossible de le lâcher une fois dans l'histoire. Par Gaëlle (lectrice).



Luca TAHTIEAZYM *Les larmes écarlates*

Mathilde a une vie singulière : à La Rochelle, elle partage son quotidien avec Paul et leurs deux enfants ; à Tours, elle vit avec Cillian, avec qui elle a une fille. En résumé, elle entretient une double vie. Ses fréquents voyages professionnels lui permettent de justifier ses nombreuses absences auprès de ses deux familles, qui n'ont pas le moindre soupçon. Jusqu'au jour où un imprévu vient ébranler cette organisation fragile : Marie-Claire, sa voisine de La Rochelle, la croise par hasard à Tours. Mais Mathilde ne peut pas risquer de tout perdre...

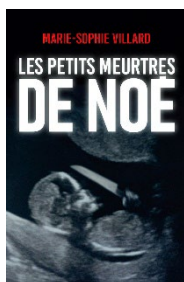
Un thriller addictif à l'ambiance oppressante, qui possède son lot de rebondissements. L'écriture de Luca Tahtieazym est prenante et très visuelle. Une belle découverte Polar'Osny ! Par Justine (bibliothécaire).



Sarah VAUGHAN *Anatomie d'un scandale*

James, père et mari aimant, personnalité charismatique et prospère, est accusé d'un crime abominable. Sophie, son épouse, est convaincue de son innocence et se bat contre la vindicte qui menace de détruire leur réputation. De son côté, Kate, enquêtrice, est certaine de la culpabilité du suspect.

Un thriller parfaitement maîtrisé qui nous entraîne dans les hautes sphères de la politique. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

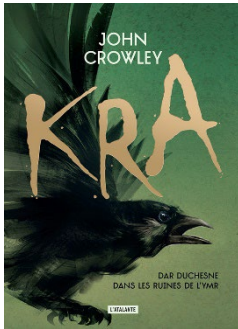


Marie-Sophie VILLARD *Les Petits meurtres de Noé*

Manon est enceinte. Lors de sa première échographie, son gynécologue est formel : elle attend un enfant prédéfini. Cela signifie que le destin de son fils est écrit à l'avance, et rien ne peut changer cela. Peu de temps après, Manon découvre la vérité : Noé sera un tueur en série. Malgré tout, elle l'aime profondément. Et elle fera tout pour changer son destin. Qu'auriez-vous fait, à sa place ?

Un premier roman original. Si le style n'est pas toujours parfait, l'intrigue est brillante, et la psychologie des personnages très travaillée. Le récit est glaçant, mais teinté d'humour noir. Le lecteur plonge dans les pensées les plus intimes de Manon : ses joies, ses doutes, l'amour qu'elle éprouve pour son fils et, surtout, son angoisse omniprésente. Noé grandit, alors on se met à angoisser avec elle. Va-t-il réellement commettre d'horribles meurtres ? Manon va-t-elle réussir à modifier un destin qui semble inexorable ? Une auteure Polar'Osny. Par Justine (bibliothécaire).

ROMANS DE LITTÉRATURE DE L'IMAGINAIRE

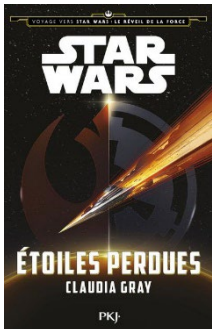


John CROWLEY *Kra*

Dans un futur proche ravagé par la pollution, un vieil homme nous raconte qu'une corneille nommée Dar Duchesne, la première de tous les temps à avoir porté un nom, lui a conté ses nombreuses vies et morts au pays de Kra...

À la frontière entre roman fantasy et conte, *Kra* est une plongée envoûtante dans un monde où les limites entre le possible et l'imaginaire s'estompent. La plume de John Crowley est un véritable bonheur à découvrir. Chaque phrase est ciselée avec soin, créant une atmosphère onirique, poétique, et parfois même contemplative.

Kra : Dar Duchesne dans les ruines de l'Ymr est une œuvre à ne pas manquer, que l'on soit adepte de fantasy ou non. Par Justine (bibliothécaire).kjl ;



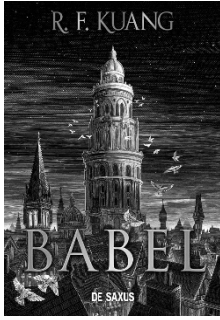
Claudia GRAY *Star Wars : les î toiles perdues*

Aussi vaste qu'est son univers, il existe une multitude de romans sur la franchise Star Wars et différentes « portes d'entrées » à sa littérature.

Dans *Etoiles Perdues*, nous suivons les événements de la trilogie originale à travers les yeux de Thane et Ciena, deux amis d'enfance originaires d'une planète pauvre et qui se font enrôler très jeunes dans l'Empire. Au fur et à mesure de leur éducation et de leurs missions, leurs convictions personnelles et politiques vont diverger, tandis que leurs sentiments l'un envers l'autre vont s'accroître...

Une belle histoire d'étoiles contraires, qui montre la dure réalité de la guerre même à travers un univers de science-fiction. Les fans de la saga mythique aimeront retrouver tous les clins d'œil (car ici nous ne suivons pas les personnages iconiques !), et les non-initiés apprécieront les questionnements abordés et son action.

Par Alice (bibliothécaire).



R.F. KUANG *Babel*

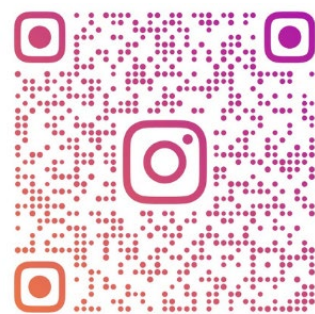
1828. Robin Swift, orphelin de Canton, est amené à Londres par le professeur Lovell. Là, il s'entraîne au latin, au grec ancien et au chinois, en prévision de s'inscrire à Babel, l'institut royal de traduction de l'université d'Oxford, centre mondial de traduction et principal outil de colonisation de l'Empire. Mais Robin est tiraillé entre ses études et ses aspirations révolutionnaires.

Par Sarah (bibliothécaire).

Vous aussi, partagez vos coups de cœur !



Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil, vos coups de cœur seront exposés dans la médiathèque et publiés dans la prochaine édition...



MEDIATHEQUEOSNY