

LES COUPS DE CŒUR DE VOS MÉMO THÉCAIRES

Édition 2021

DVD



MÉMO

OSNY
VAL DE VIOSNE
osny.fr

À NOS CHERS USAGERS

La MéMO est heureuse de vous proposer la compilation des coups de cœur 2020 de l'équipe et des usagers en films et séries.

Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2022...

Vos MéMOthécaires.

Nos séries adorées...



The 100

Après une apocalypse nucléaire causée par l'Homme lors d'une troisième Guerre Mondiale, les 318 survivants recensés se réfugient dans des stations spatiales et parviennent à y vivre et à se reproduire, atteignant le nombre de 4000. Mais 97 ans plus tard, le vaisseau mère, l'Arche, est en piteux état.

Une centaine de jeunes délinquants emprisonnés au fil des années pour des crimes ou des trahisons sont choisis comme cobayes par les autorités pour redescendre sur Terre et tester les chances de survie. Dès leur arrivée, ils découvrent un nouveau monde dangereux mais fascinant...



Babylon Berlin

Berlin, 1929, les Années folles brillent de leurs derniers feux. Transféré dans la capitale pour résoudre une affaire criminelle, l'inspecteur Gereon Rath, traumatisé par la guerre, découvre les cabarets et la mafia locale, mais aussi les complots politiques qui rongent la cité allemande.

Une série policière allemande addictive qui nous fait découvrir un pan de l'histoire berlinoise peu traitée à la télévision.

A découvrir absolument, le casting est excellent !



Baron noir

Après avoir purgé sa peine d'inéligibilité, le « Baron noir » Philippe Rickwaert veut unir les gauches et se présenter à la prochaine élection de la présidence de la République. Mais peut-on sortir indemne de la lutte du pouvoir ?

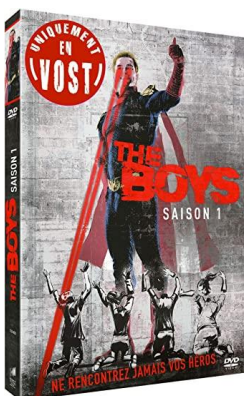
Une troisième saison passionnante, un scénario fort et rythmé qui s'inscrit dans notre époque et un casting mené par Kad Merad toujours aussi parfait. Pour moi, c'est LA série politique qui n'a rien à envier aux productions américaines. Vous visionnerez à coup sûr les huit épisodes en un week-end !



Le bazar de la charité

Paris, 4 Mai 1897. Un incendie dévastateur détruit en quelques minutes le Bazar de la Charité, l'édifice abritant une manifestation caritative très courue, faisant plus de 120 morts ; essentiellement des femmes de la haute société et leur personnel.

À cette occasion, trois femmes, Adrienne De Lenverpre, Alice De Jeansin, et sa bonne Rose Rivière voient leur destin bouleversé. Usurpation d'identité, amours interdites, changement radical de vie, émancipation, cette mini-série nous plonge dans la société parisienne de la fin du 19e siècle, en suivant le destin romanesque de ses trois héroïnes.



The Boys

Dans un monde fictif où les super-héros se sont laissés corrompre par la célébrité et la gloire et ont peu à peu révélé la part sombre de leur personnalité, une équipe de justiciers qui se fait appeler The Boys décide de passer à l'action et d'abattre ces super-héros autrefois appréciés de tous...

On est loin du super-héros Marvel dans cette série irrévérencieuse au possible, parfois gore mais tellement jubilatoire !

Attention, déconseillée au moins de 12 ans (voire un peu plus).



The Bridge / Bron

A la frontière entre la Suède et le Danemark, au beau milieu d'un pont, est retrouvé le corps d'une femme, vraisemblablement assassinée. Les polices suédoises et danoises sont alors dépêchées sur les lieux. Mais l'affaire prend une tournure particulièrement glauque et étonnante lorsque les enquêteurs découvrent qu'il ne s'agit pas d'un seul mais de deux cadavres, coupés en deux à la taille, qui ont été assemblés pour n'en faire qu'un...

Une série policière comme seuls les scandinaves savent nous en proposer ! Des intrigues bien menées, des personnages forts et un casting de qualité avec à sa tête Sofia Helin dans le rôle de l'inspectrice marginale Saga.

Mon conseil : oubliez les nombreux remakes (américains ou français) adaptés de cette série. C'est l'original qu'il faut voir, et c'est de loin la meilleure !



Broadchurch

Une petite communauté se retrouve sous les projecteurs des médias après la mort d'un petit garçon. Deux enquêteurs sont chargés de résoudre cette affaire délicate, tout en essayant de garder la presse à distance et de préserver le tourisme.

Face à un tel drame, les habitants commencent à s'épier les uns les autres, faisant remonter à la surface bien des secrets...



Le bureau des légendes

Au sein de la DGSE (Direction Générale de la Sécurité Extérieure), un département appelé le Bureau des légendes (BDL) pilote à distance les agents les plus importants des services de renseignements français : les clandestins. En immersion dans des pays hostiles, leur mission consiste à repérer les personnes susceptibles d'être recrutées comme source de renseignements. Opérant dans l'ombre "sous légende", c'est-à-dire sous une identité fabriquée de toutes pièces, ils vivent durant de longues années dans une duplicité permanente. De retour d'une mission clandestine de six années à Damas, Malotru est promu au sein du BDL et reprend peu à peu pied dans sa vraie vie. Mais contrairement à toute procédure de sécurité, il semble ne pas abandonner sa légende et l'identité sous laquelle il vivait en Syrie...

Intégrale de la série en 5 saisons, avec Mathieu Kassovitz.

Un coup de cœur bibliothécaires et usagers à l'unanimité !



Divorce

Frances, une mère de famille new-yorkaise dans la force de l'âge, décide de "recommencer" sa vie avec l'aide de ses amies Dallas et Diane, et songe même au divorce.

Mais son mari ne l'entend pas de cette façon...

Une série bien sympathique, produite par HBO, avec la pétillante Sarah Jessica Parker.



The Fall

Elle est enquêtrice, méticuleuse, froide et autoritaire. Il est tueur en série, organisé, obsessionnel et sans pitié. Appelée en renfort par la police de Belfast, la détective Stella Gibson traque Paul Spector, un serial killer qui s'en prend à de jeunes femmes de la capitale nord-irlandaise.

The Fall suit leurs trajectoires, celle de la chasseuse et celle de sa proie dans un face-à-face palpitant.

Une série de 3 saisons qui essaie de faire comprendre ce qu'il se passe dans la tête d'un serial killer. Gillian Anderson est parfaite dans un rôle glacial, presque antipathique et Jamie Dornan, à mille lieues de son personnage de Christian Grey, joue admirablement sa terrible dualité de père de famille paisible et de tueur méthodique.



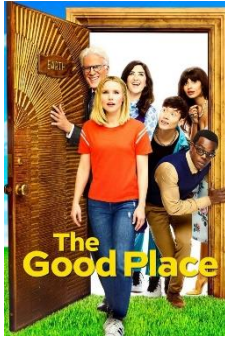
La Flamme

Pour la 17ème année consécutive, *La Flamme* fait son grand retour sur CANAL+. Cette saison, le cœur à prendre est celui de Marc, un jeune pilote de ligne beau, riche et intelligent. La vie lui a tout donné... sauf une co-pilote. Pendant 9 semaines dans une sublime villa, 13 femmes vont s'affronter pour le séduire et tenter d'allumer en lui... *La Flamme*.

Adaptation d'une série américaine produite par Ben Stiller, *La Flamme* est une parodie très réussie de l'émission de télé réalité *The Bachelor*.

Avec un casting 5 étoiles : Angèle, Leïla Bekhti, Adèle Exarchopoulos, Florence Foresti, Géraldine Nakache, Doria Tillier...

Des éclats de rire en perspective !



The Good Place

Après une mort aussi tragique que ridicule, Eleanor Shellstrop, arrive dans l'au-delà.

Lorsque Michael, l'Architecte des lieux, lui apprend qu'elle est au "Bon Endroit" compte-tenu de ces bonnes actions, elle réalise rapidement qu'elle a été confondue avec quelqu'un d'autre. En effet, toute sa vie, Eleanor n'a fait qu'être une mauvaise personne, égoïste et désagréable avec tout le monde !

N'ayant pas envie d'aller en enfer, elle décide d'apprendre à être une bonne personne auprès de Chidi, un professeur en éthique que l'endroit lui a désigné comme étant son âme sœur. Mais elle n'est pas au bout de ses surprises...



Les hommes de l'ombre

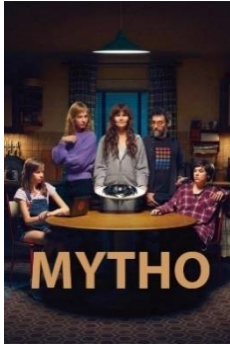
De la campagne présidentielle, racontée comme la préparation minutieuse d'une mise en scène, à la communication présidentielle comme jeu permanent avec l'opinion publique, la série nous plonge dans les coulisses d'un quinquennat et propose une plongée vertigineuse au cœur du pouvoir.

La série française qui compte 3 saisons, avec Nathalie Baye et Carole Bouquet, parmi autres très bons acteurs.



The Killing

Trois histoires se croisent autour d'un meurtre : la police sur les traces de l'assassin, une famille en deuil sous le choc et un politicien en pleine campagne électorale et impliqué... Dans un labyrinthe de fausses routes et de secrets, les policiers en charge de l'affaire cumulent les pistes, les suspects et les erreurs.



Mytho

Mère et épouse dévouée, Elvira se sent de plus en plus transparente aux yeux des siens. Un jour, elle cède à la tentation d'un mensonge énorme et tabou pour retrouver amour et attention. Elvira deviendra-t-elle l'héroïne de sa propre vie ?

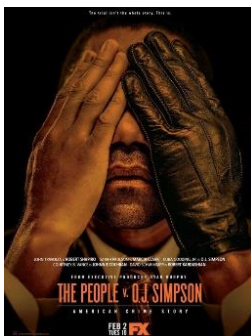
Portée par Marina Hands dans le rôle d'une mère de famille qui dérape dans le mensonge, une excellente série qui nous dépeint les états d'âmes d'une famille singulière mais si attachante.



The Night of

Au lendemain d'une virée nocturne bien arrosée, le jeune Naz, d'origine Pakistanaise, se réveille aux côtés d'une jeune femme baignant dans son sang. Cette dernière a été poignardée et il ne se souvient de rien. Inculpé pour ce meurtre, il est désormais prisonnier du système judiciaire où, parfois, la vérité passe au second plan. Un avocat bon marché mais tenace se propose de l'aider.

Une série coup de poing en une seule saison à ne surtout pas manquer. Emmy Award du meilleur acteur pour Riz Ahmed en 2017. *The Night of* est considérée par le public et la critique comme une des séries majeures de ces dernières années. Incontournable.



The People v. O.J. Simpson

American Crime Story est une série d'anthologie, qui se centre sur des affaires judiciaires différentes à chaque nouvelle saison.

La première tourne autour du procès controversé et ultra-médiatisé de O.J Simpson, qui a fait la « une » des médias en 1995. La star du football américain est accusée du meurtre de son ex-femme, et de son amant. Dans les coulisses de l'affaire, les deux camps essayent

de tirer leur épingle du jeu. Entre l'excès de confiance des avocats et la relation tendue de la police avec la communauté afro-américaine, le doute sème le trouble chez les jurés...



The Plot Against America

En juin 1940, l'aviateur Charles A. Lindbergh est choisi par le Parti républicain comme candidat aux élections présidentielles face à F.D. Roosevelt. Cette nouvelle fait l'effet d'une bombe car l'aventurier est aussi un admirateur de l'Allemagne nazie et un antisémite notoire. Les parents de Philip, le narrateur alors âgé de sept ans, sont atterrés mais, en novembre 1940, Lindbergh est élu.

Une superbe adaptation du roman de Philip Roth en mini-série, imaginant et donnant vie à une autre version de l'histoire des Etats-Unis.

Avec Winona Ryder et John Turturro.



Years ans Years

La vie des Lyons, une famille de Manchester, racontée sur 15 ans alors que la Grande-Bretagne se retire de l'Europe et qu'un nouveau monde émerge. Vivienne Rook, une célébrité rebelle devenue une femme politique majeure, divise l'opinion par ses prises de position controversées. Son arrivée au pouvoir va bouleverser le pays et bien au-delà. Une famille ordinaire peut-elle faire la différence ?

Une série télévisée d'anticipation politique hyper réaliste, dans la vague de *Black Mirror*, qui augure d'un avenir lugubre à très court terme...

Avec une Emma Thompson magistrale mais carrément flippante.

Nos films préférés...



Ad Astra

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.

Un film de James Gray puissant et magistral, qui n'est pas sans rappeler *Insterstellar* de Christopher Nolan. Brad Pitt y trouve un de ses rôles les plus aboutis.



La Belle époque

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine un brillant entrepreneur lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

Nicolas Bedos confirme ses talents derrière la caméra avec ce second long métrage. Une jolie romance drôle et émouvante.



Brooklyn Affairs

New York dans les années 1950. Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor et unique ami Frank Minna. Grâce aux rares indices en sa possession et à son esprit obsessionnel, il découvre des secrets dont la révélation pourrait avoir des conséquences sur la ville de New York... Des clubs de jazz de Harlem aux taudis de Brooklyn, jusqu'aux quartiers chics de Manhattan, Lionel devra affronter l'homme le plus redoutable de la ville pour sauver l'honneur de son ami disparu. Et peut-être aussi la femme qui lui assurera son salut...

Un film écrit, réalisé et interprété par le toujours excellent Edward Norton. Le réalisateur a su restituer l'ambiance des films noirs des années 50.



Companeros

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, les trois otages luttent pour échapper à la folie qui les guette.

Tiré d'une histoire vraie, un film formidable sur la résistance face à la dictature mais surtout sur l'enfermement. Les acteurs sont parfaits !



Dark Waters

Robert Bilott est avocat dans le prestigieux cabinet Taft, Stettinius & Hollister, spécialisé dans la défense des entreprises de l'industrie chimique.

Un jour, Wilbur Tennant, un fermier de Parkersburg en Virginie-Occidentale, et ami de sa grand-mère prend contact avec lui. Son troupeau de vaches a été décimé et les animaux encore en vie présentent des lourdes séquelles. Son exploitation est

située juste à côté d'un site appartenant à l'entreprise de produits chimiques DuPont. Robert Bilott va prendre l'affaire et découvrir que DuPont empoise toute la population...

Tiré d'une histoire vraie, *Dark Waters* est un réquisitoire haletant contre les industries chimiques responsables de catastrophes sanitaires et environnementales. Cette affaire a fait découvrir au monde entier le danger du Téflon.

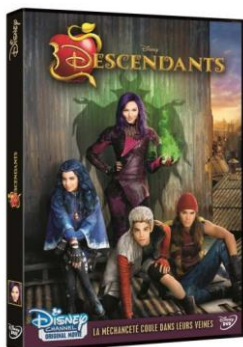


De Gaulle

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite.

Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement pourvu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

Lambert Wilson réussit le défi d'incarner le Grand Charles, au moment de l'appel du 18 juin, à travers le prisme de sa vie privée et notamment du soutien de son épouse Yvonne, incarnée magnifiquement par Isabelle Carré.



Descendants

De nos jours, dans le Royaume enchanté, le bienveillant fils du Roi et de la Reine, s'installe sur le trône. Sa première proclamation est empreinte de compassion : il décide de libérer les enfants de Cruella D'Enfer, Jafar,

Maléfique et les autres méchants, prisonniers d'une île lointaine depuis bien trop longtemps...



The Guilty

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

Un huis clos qui se déroule exclusivement dans le bureau du standard de la police d'une ville danoise. Palpitant et original. A découvrir !



Hors normes

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés d'hyper complexes. Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Les réalisateurs d'*Intouchables* réunissent autistes et jeunes de banlieue dans une comédie sympathique qui met en lumière le rôle majeur des associations dans l'aide quotidienne apportée aux autistes.



Leave No Trace

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie.

Un film puissant et bouleversant. Le duo d'acteurs est formidable de justesse et de retenu.



Little Miss Sunshine

Olive Hoover est la petite dernière d'une famille typiquement américaine... Le jour où elle est sélectionnée pour le concours de beauté Little Miss Sunshine, toute la famille l'accompagne pour un voyage aussi chaotique qu'insolite à travers les Etats-Unis...



L'œuvre sans auteur

A Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur "l'art dégénéré" organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre.

Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du "réalisme socialiste". Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest...

Multi primé (Oscar du film étranger, Golden Globe, Mostra de Venise), L'œuvre sans auteur est une fresque familiale et historique fleuve (le film dure 3 heures) qui va vous tenir en haleine du début à la fin.



Pupille

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant.

Pupille est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

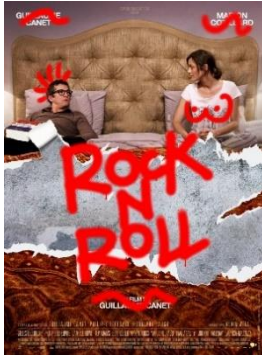


Ralph 2.0.

La suite des aventures de Ralph-La-Casse, personnage mal-aimé d'un jeu d'arcade des années 80.

Dans ce nouvel épisode, Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ? Ralph et son amie Vanellope vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange pour réparer la borne de *Sugar Rush*, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope...

Un bon moment à passer en famille. Avec une séquence très amusante dans laquelle vous découvrirez les princesses Disney comme vous ne les avez jamais vu !

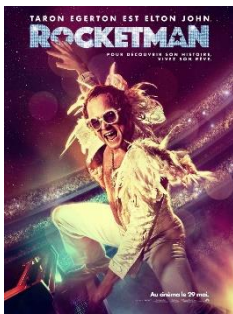


Rock'n'Roll

Comment réagirait un acteur si à 43 ans, on lui disait qu'il véhicule une image plus ringarde que « rock » ?

Vous le découvrirez en la personne de Guillaume Canet, acteur célèbre certes, mais père de famille paisible qui va aller loin, très loin pour changer son image, sous le regard médusé et impuissant de son entourage...

Une comédie hilarante dans laquelle le couple Cotillard / Canet s'en donne à cœur joie.

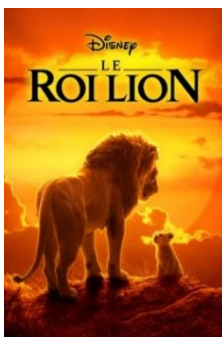


Rocketman

Le film musical de l'année. Le parcours brillant mais chaotique d'un petit anglais nommé Reginald Dwight qui deviendra une star internationale connue sous le nom d'Elton John.

Un scénario maîtrisé, une mise en scène originale (sous forme de comédie musicale) et un Taron Egerton phénoménal qui interprète lui-même toutes les chansons.

Un de mes gros coups de cœur de l'année. A écouter dans la foulée la BO du film ou un best of de Sir Elton !



Le roi Lion

Tout le monde connaît le dessin animé *Le Roi lion* à travers les aventures de Simba et ses compères.

Redécouvrez cette merveilleuse histoire avec la nouvelle adaptation réalisée entièrement en images de synthèse. Tellement bluffant qu'on n'a du mal à imaginer que les animaux ne soient pas réels !

Un moment unique à partager en famille.



Searching

Alors que Margot, 16 ans, a disparu, l'enquête ouverte ne donne rien et malgré les heures décisives qui s'écoulent, l'inspectrice chargée de l'affaire n'a pas le moindre indice. Le père, David, décide alors de mener ses propres recherches, en commençant par là où personne n'a encore regardé : l'ordinateur de sa fille.

Un point de vue narratif original car uniquement donné à travers un ordinateur, un smartphone et des caméras de surveillance. Un thriller terriblement efficace. Un bon moment à passer devant votre TV !



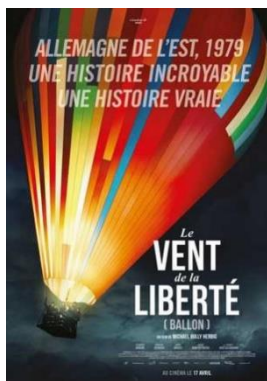
Sympathie pour le diable

Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège.

Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti.

Adapté du livre de Paul Marchand, un film fort qui vaut valeur de témoignage.

Pour public averti, certaines scènes de guerre sont parfois crues de réalisme.



Le vent de la liberté

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière.

Adapté d'une histoire vraie, un film allemand qui vous tiendra en haleine du début à la fin.



Yesterday

Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.

Une comédie de Danny Boyle bien sympathique dans la lignée de *Jean-Philippe*, un film dans lequel Benoit Poolevorde se réveille dans un monde qui ne connaît pas Johnny Hallyday... Très drôle.

Vous aussi, partagez vos coups de cœur !



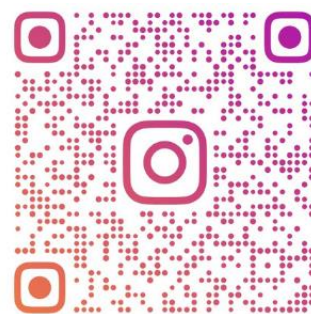
Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil,
vos coups de cœur seront exposés dans la
médiathèque et publiés dans la prochaine
édition...

MéMO

2 place des impressionnistes

95520 Osny

Tél. 01 30 30 86 73



MEDIATHEQUEOSNY