

# LES COUPS DE CŒUR DE VOS MÉMO THÉCAIRES



Sélection de CD et DVD

Édition 2020

MÉMO

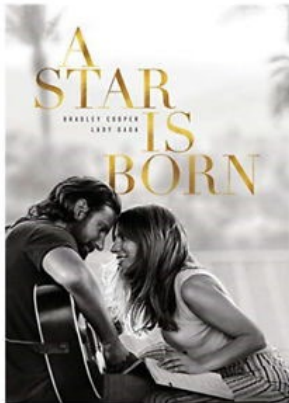


# **À NOS CHERS USAGERS**

L'équipe de la MéMO est heureuse de vous proposer une sélection de ses meilleurs coups de cœur en cinéma et musique.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres...

# DVD



## ***A Star is Born*** **de Bradley COOPER**

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public.

Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...

Un premier pas derrière la caméra réussi pour Bradley Cooper. Le comédien nous propose un film magnifique et nous révèle une Lady Gaga étonnante et au combien émouvante.

Et que dire de la bande son... A écouter en boucle, tout simplement.



## ***First Man : le premier homme sur la lune*** **de Damien CHAZELLE**

Pilote jugé "un peu distrait" par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.

Un formidable biopic sur la vie de Neil Armstrong, interprété par Ryan Gosling, autant spectaculaire qu'intimiste, réalisé par Damien Chazelle, le réalisateur de *La La Land*. Les scènes à bord de la fusée sont d'une réalité sensorielle inouïe (Oscars des meilleurs effets visuels 2019, c'est dire !).



## ***Engrenages – Saison 7***

Alors que le groupe de Laure Berthaud a volé en éclats, un double homicide dans un restaurant chinois de Belleville va réunir le tandem Laure-Gilou.

Ce qui apparaît comme un simple braquage ayant mal tourné se révèle être une affaire complexe qui amènera le groupe à enquêter dans des réseaux financiers occultes.

S'il est une série qui ne déçoit jamais d'une saison à l'autre, c'est bien *Engrenages*. Des scénarios maîtrisés, des personnages tortueux mais attachants et un casting parfait font d'*Engrenages* la meilleure série policière française de l'histoire (enfin pour moi !)

Vivement la saison 8 qui devrait être la dernière.



## ***Spider-Man : New Generation* de Bob PERSICHETTI**

*Spider-Man : New Generation* suit les aventures de Miles Morales, un adolescent afro-américain et portoricain qui vit à Brooklyn et s'efforce de s'intégrer dans son nouveau collège à Manhattan. Mais la vie de Miles se complique quand il se fait mordre par une araignée radioactive et se découvre des superpouvoirs...

Dans le même temps, le plus redoutable cerveau criminel de la ville, le Caïd, a mis au point un accélérateur de particules nucléaires capable d'ouvrir un portail sur d'autres univers. Son invention va provoquer l'arrivée de plusieurs autres versions de Spider-Man dans le monde de Miles, dont un Peter Parker plus âgé, Spider-Gwen, Spider-Man Noir, Spider-Cochon et Peni Parker, venue d'un dessin animé japonais.

Une nouvelle version bien séduisante des aventures du superhéros.



***The Fortress***  
**de Hwang DONG-HYUK**

Ce film retrace les 47 jours de siège de la forteresse de Nahman pendant l'invasion de la Corée par la Chine de la dynastie des Qing (hiver 1636/1637). Le roi Injo a quitté Hanseong (aujourd'hui Séoul) pour se réfugier avec sa cour dans les montagnes du sud et tenter de résister à l'invasion des Jürchens, des nomades qui ont formé la dynastie Qing. Le déséquilibre des forces (les assaillants sont dix fois plus nombreux que les assiégés) oblige le roi Injo et ses ministres à choisir entre la mort dans l'honneur ou la soumission au Khan, l'empereur Qing.

*The Fortress* est un beau film historique, qui confronte deux conceptions de l'honneur, de la vie et de la mort.

---



***Les Gardiens de la Galaxie 2***  
**de James GUNN**

La suite des aventures de Star Lord et les Gardiens de la Galaxie, où Peter fait la connaissance de son père. Des scènes d'action toujours aussi dingues, un super casting et une bande originale qui vaut à elle seule de voir le film. L'histoire est bien rythmée, avec des touches d'humour et les personnages sont attachants, surtout bébé Groot.

---



***Senna : sans peur, sans limite, sans égal***  
**d'Asif KAPADIA**

Le destin exceptionnel d'Ayrton Senna, ses réalisations sur et en dehors de la piste, sa quête de perfection et son statut mythique constituent le sujet de ce documentaire.

Le film relate ses années légendaires de pilote de F1, de la saison 1984 à sa mort dix ans plus tard.



***Dans la brume***  
**de Daniel ROBY**

Le jour où une étrange brume mortelle submerge Paris, des survivants trouvent refuge dans les derniers étages des immeubles et sur les toits de la capitale. Sans informations, sans électricité, sans eau ni nourriture, une petite famille tente de survivre à cette catastrophe... Mais les heures passent et un constat s'impose : les secours ne viendront pas et il faudra, pour espérer s'en sortir, tenter sa chance dans la brume...

Un film catastrophe à la française, plutôt bien ficelé. Une présentation de Paris comme nous espérons ne jamais la voir...

---



## ***Jeux d'enfants*** **de Yann SAMUELL**

Tout commence avec un jeu, un « cap' ou 'pas cap' » ?

Sophie et Julien, enfants, deviennent amis. Elle, elle veut oublier que toute la classe la traite de « sale Polak », et lui, il est solitaire depuis que sa mère est gravement tombée malade. Leur jeu préféré est de se lancer des paris : dire des gros mots en classe, bafouer tous les tabous.

Mais au fil des années, le « cap' ou pas cap' ? » tisse un lien indestructible entre eux. Le jeu d'enfants devient cruel et pervers, détournant leur destin. Ils sont cap' de tout. Sauf de s'avouer qu'ils s'aiment...

Une comédie romantique très originale qui a réuni pour la première fois au cinéma Marion Cotillard et Guillaume Canet bien avant qu'ils ne deviennent Monsieur et Madame.

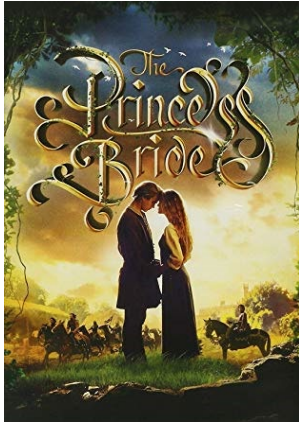


## ***Tonnerre sous les tropiques*** **de Ben STILLER**

Quand trois des plus grandes stars hollywoodiennes débarquent dans la jungle vietnamienne pour tourner un film de guerre, ils sont vite rattrapés par la réalité...

Une comédie désopilante signée Ben Stiller qui égratigne l'industrie du cinéma avec une autodérision aussi acérée que son casting. Avec à l'affiche : Jack Black toujours aussi en forme, Robert Downey Jr qui se prend pour un afro-américain et Tom Cruise comme vous ne l'avez jamais vu.

---



## ***Princess Bride*** **de Rob REINER**

Cloué au lit par la grippe, un petit garçon accepte à contrecœur que son grand-père lui raconte une histoire de princesse...

Il était une fois, au pays de Florin, la Princesse Bouton d'Or, qui réalisa un beau jour que Wesley, son palefrenier, était amoureux d'elle, et qu'elle éprouvait le même sentiment à son égard. Hélas, Wesley s'embarqua pour aller faire fortune. Au bout de cinq ans, sans nouvelle de son amour, Bouton d'Or accepta d'épouser le redoutable prince Humperdick...

Parmi les films cultes de mon enfance, *Princess Bride* reste un incontournable. Un joli conte fantastique qui mêle aventure et romance à voir en famille.

Avec, pour la première fois au cinéma, Robin Wright qui était encore alors actrice de « soap-opera » (*Santa-Barbara* ça vous rappelle quelque chose ?...)



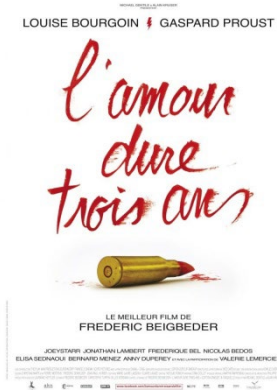
## ***Eternal sunshine of the spotless mind*** **de Michel GONDRY**

Des tempéraments différents et des humeurs inconciliables ont eu raison de l'histoire d'amour entre Joel (Jim Carrey) et Clementine (Kate Winslet). Pour ne plus souffrir, elle a eu recours à un procédé libérateur, qui lui a permis d'effacer de sa mémoire tous les souvenirs qui la rattachent à Joel. Désespéré en apprenant cette nouvelle, il se résout à suivre le même traitement. Mais au fur et à mesure que les souvenirs s'effacent, il réalise à quel point il aime toujours la jeune femme...

Porté par des acteurs talentueux, notamment Jim Carrey, inoubliable dans un registre où on le voit peu, et une histoire bien écrite, ce film à l'ambiance poétique et douce-amère explore les relations amoureuses dans lesquelles parfois les sentiments ne suffisent pas.



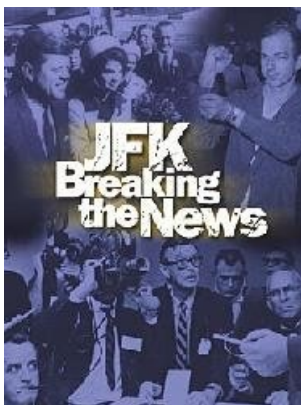
Magnifique.



### ***L'amour dure trois ans*** **de Frédéric BEIGBEDER**

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que 3 ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

Divertissant, léger, porté par de bons acteurs (Louise Bourgain, Gaspard Proust, Valérie Lemerrier, Joey Starr, Nicolas Bedos) et de nombreuses personnalités qui jouent leurs propres rôles, comme Marc Lévy. La plume aisément reconnaissable de Frédéric Beigbeder se retrouve dans le scénario, ce dernier adapte ici son propre roman.



### ***JFK Breaking the News***

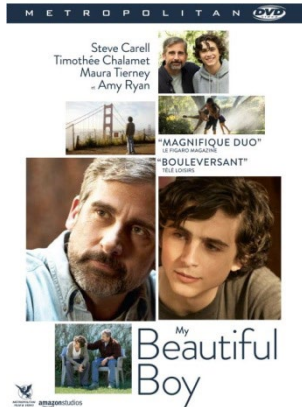
22 novembre 1963, Kennedy est assassiné à Dallas.

La planète entière, ébranlée par la nouvelle, va faire de la télévision la principale source d'information de l'événement. Durant quatre jours, entre l'assassinat et l'enterrement de JFK, les journalistes de la radio et de la télévision présents à Dallas vont pour la première fois couvrir un événement 24 heures sur 24.

Un documentaire sur l'assassinat de JFK qui se démarque par son approche : aucune voix-off, mais uniquement les images des directs de l'époque.

Passionnant.

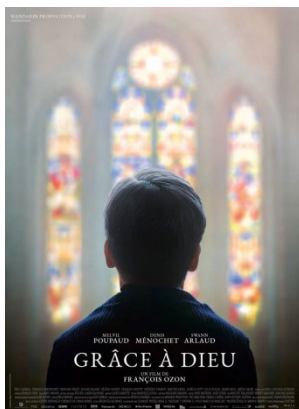
---



### ***My Beautiful Boy*** **de Felix VAN GROENINGEN**

Pour David Sheff, la vie de son fils Nic était déjà toute tracée. A ses 18 ans, le jeune homme était promis à une prestigieuse carrière universitaire. Mais le monde de David s'effondre lorsqu'il découvre que Nic est accro à la méthamphétamine. Réalisant que son fils est devenu avec le temps complètement dépendant, David décide de tout faire pour le sauver, se confrontant à ses propres limites mais aussi à celles de sa famille.

Adapté d'une histoire vraie, Steve Carell (déjà excellent dans les rôles dramatiques) et Timothée Chalamet forment un duo bouleversant.



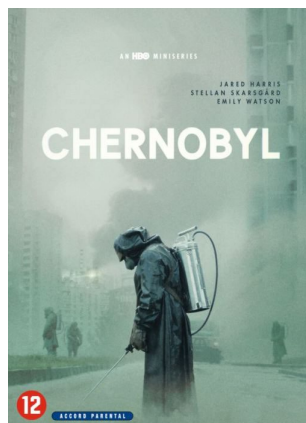
### ***Grâce à Dieu*** **de François OZON**

François Ozon s'aventure avec une certaine gourmandise vers tous les genres cinématographiques : le thriller érotique dans *L'amant double*, la comédie musicale dans le facétieux *Huit femmes*, ou le fantastique dans *Ricky*.

Dans ce film sociétal et terriblement actuel, le réalisateur filme ici la libération de la parole (Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swan Arlaud impériaux) dans un récit en trois actes poignants.

*Grâce à Dieu*, fresque ambitieuse sur l'impact des dérives de l'église catholique sur de jeunes garçons, est très certainement le film le plus important d'Ozon.

---

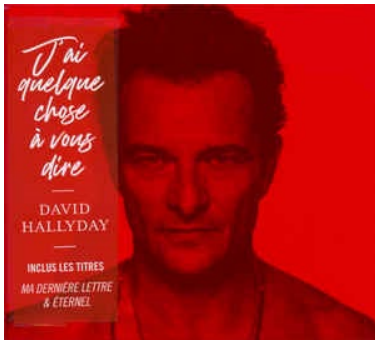


## ***Chernobyl***

Le 26 avril 1986, une explosion secoue la centrale nucléaire soviétique Lénine et réveille la ville de Prypiat. Tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la centrale, scientifiques, ingénieurs et habitants n'ont aucune idée du drame qui se joue.

Cette mini-série documentaire retrace l'histoire de la catastrophe nucléaire de Tchernobyl avec beaucoup de justesse, tant au niveau historique que scientifique, et vous tiendra en haleine. Angoissant, mais une performance magistrale des acteurs.

## CD



### ***J'ai quelque chose à vous dire*** **de David HALLYDAY**

Extrait d'un article dans le *Parisien* :

« Tout ce que je peux dire, c'est qu'il y aura 11 chansons, toutes en français. Ce sera la somme des moments tellement difficiles que j'ai dû traverser. Depuis que j'ai sept ans et que je sais que je suis capable d'écrire une chanson, je mets mes émotions dans la musique, c'est comme cela que je communique....

La musique est le seul endroit où je n'ai pas peur de me livrer, où je me sens protégé et libre. »

A écouter.



### ***Brol*** **d'ANGELE**

La chanteuse belge qui monte, qui monte, et qui séduit totalement avec ce premier album. Des mélodies entraînantes et des textes qui vous resteront dans la tête un moment.



### ***Spider-Man : Into the Spider-Verse***

La bande originale du film d'animation, aussi énergique, fun et émouvante que le personnage dont elle est inspirée. A écouter en conduisant, en faisant du sport, en travaillant, ou tout simplement quand on a besoin d'être un super-héros.



### ***When We All Fall Asleep Where Do We Go?* de Billie EILISH**

Plongez dans l'univers sombre et décalé de la jeune chanteuse pop, Billie Eilish.

Son album *When We All Fall Asleep Where Do We Go* est un phénomène à découvrir absolument !



### ***Mamma Mia! Here We Go Again***

(Re)découvrez les musiques du mythique groupe ABBA, chantées par le casting de *Mamma Mia! Here We Go Again*. Pour se replonger dans l'ambiance du film cet été, sous le soleil de Kalokairi...



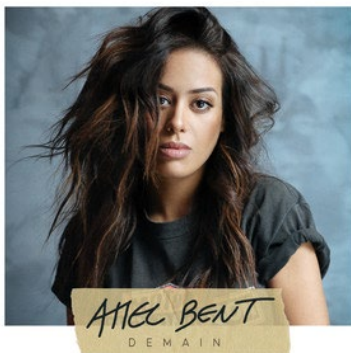
***Deux frères***  
de PNL

PNL, maintenant établi dans l'univers du "cloud rap" français, se démarque dans ce nouvel album *Deux frères* qui saura tout de même plaire aux fans de la première heure.



***Kingdom***  
de Bilal HASSANI

Le premier album de Bilal Hassani, représentant de la France à l'Eurovision, qui signe un opus pop, dansant, à l'image de son single *Roi*.



***Demain***  
d'Amel Bent

Amel Bent revient avec un nouvel album, *Demain*. Elle a collaboré avec Soprano, Lacrim ou encore Alonzo.

A écouter.

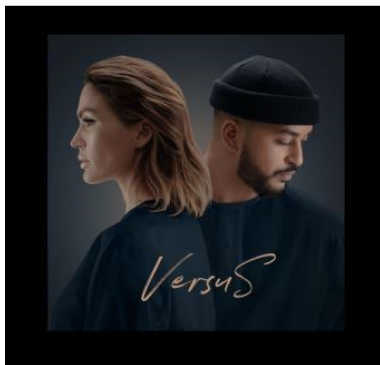


### ***Chanson française*** **de VOLO**

Volo est un groupe composé des deux frères Volovitch, Frédéric et Olivier. *Chanson française* est leur cinquième album studio, et celui-ci porte très bien son nom. En effet, le premier morceau plante le décor : « Attention les Lady Gaga, les Rihanna, les Christina Aguilera, je vais vous mettre à l'aise : c'est de la chanson française ».

Les mélodies sont belles, les voix sont douces, mais la force de cet album réside dans les textes atypiques composés par les deux musiciens.

A écouter d'urgence !



### ***Versus*** **de VITAA ET SLIMANE**

L'album en commun de Vitaa et Slimane est arrivé à MÉMO.

A travers les 19 titres, ils partagent leurs joies, leurs doutes et leurs peines... Tout au long de cet album, on ressent l'amitié entre Vitaa et Slimane. On se laisse aller.

Du côté des titres, c'est un ascenseur émotionnel ! On passe de la joie à la tristesse puis à la mélancolie. Parmi les titres qui m'ont accrochée, il y a la chanson en hommage à la petite fille *Maëlys* assassinée en 2017.

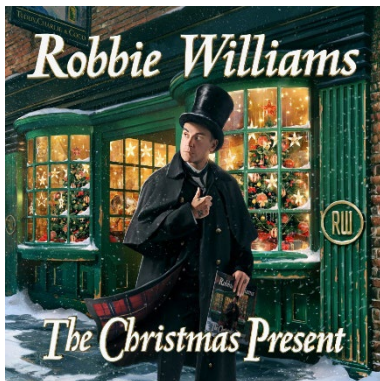


***Je suis Africain***  
**de Rachid TAHA**

Décédé subitement le 12 septembre 2018, Rachid Taha travaillait sur son 11<sup>e</sup> album qui a été supervisé par son fils Lyès et Toma Feterman. Il est plein d'humour, de strophes coup-de-poing, de chaabi romantique et de raï punk, acoustique, électrique, entraînant et à fleur de peau. C'est un appel à l'ouverture, un élan de tendresse, un mélange de mots et de langues. C'est un magnifique album.

J'ai écouté et apprécié toutes les chansons.

A écouter en boucle. 5++++



***The Christmas Present***  
**de Robbie WILLIAMS**

Le retour de Robbie Williams en mode crooner pour son premier album de Noël.

Un coffret comprenant un CD de reprises de standards de Noël et un CD de chansons originales écrites par Robbie.

Dans cet album, vous trouverez de nombreux duos avec notamment Bryan Adams, Rod Stewart ou encore Jamie Cullum.

A écouter au coin du feu...



**Vous aussi partagez vos coups de cœur !**



Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil,  
vos coups de cœur seront exposés dans la  
médiathèque et publiés dans la prochaine  
édition...