

LES **C**OUPS DE **C**ŒUR DE
VOS
MéMOOTHÉCAIRES

Édition 2019



MéMO



À NOS CHERS USAGER

L'équipe de la MéMO est heureuse de vous proposer une sélection de ses meilleurs coups de cœur en romans, documentaires, films, séries TV et jeux.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres...

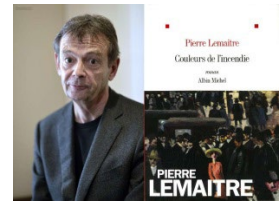
Romans



***Appelle-moi par ton nom* de André ACIMAN**

Le roman à l'origine du film éponyme nominé 4 fois aux Oscars cette année !

Nord de l'Italie, au début des années 1980. Elio Perlman, 17 ans, fils de professeurs érudits, passe ses vacances d'été dans la villa familiale. Il va faire la rencontre d'Oliver, un étudiant américain de 24 ans venu assister M. Perlman dans ses recherches. Le roman dépeint la relation amoureuse naissante entre les deux jeunes hommes à travers les souvenirs d'Elio, vingt ans plus tard. Poétique, touchant, *Appelle-moi par ton nom* est un roman initiatique à lire absolument, qu'importe notre âge. Vous ne sortirez pas indemne de cette lecture.



***Couleurs de l'incendie* de Pierre LEMAITRE**

La suite tant attendue (et pas seulement par moi !) du prix Goncourt 2013 *Au revoir là-haut*. Dans ce second volume de la trilogie, nous suivons la déchéance de la sœur d'Edouard, Madeleine.

En 1927, à la mort de son père, Madeleine Péricourt se retrouve à la tête d'un empire financier. Mais son jeune fils Paul marque de façon tragique le début de sa déchéance en se défenestrant. En butte aux ambitions frustrées et aux jalousies de son entourage, Madeleine tente de s'en sortir...

Un arrière-plan historique passionnant, des personnages truculents, une écriture inspirée, ce roman se révèle haletant et captivant de bout en bout. Vite, la suite !

En attendant, vous pourrez toujours vous (re)plonger dans les polars de Pierre Lemaitre, comme *Robe de marié* ou *Travail soigné*.



***Il était une lettre* de Kathryn HUGHES**

Tina n'est pas heureuse auprès d'un mari alcoolique et violent. Le week-end, elle travaille dans une boutique caritative où elle est bénévole. Un jour, elle découvre une lettre dans la poche d'un vieux costume. Cette lettre, qui est une demande en mariage, date de 1939. Elle n'a jamais été ouverte et le timbre n'est pas cacheté. Emue que la destinataire n'ait jamais reçu cette lettre, Tina va mener l'enquête et découvrir l'histoire bouleversante d'un amour impossible... Celui de Chrissie, jeune femme de 17 ans qui tombe éperdument amoureuse de Billy. Mais le père de Chrissie, un médecin très strict, ne veut pas entendre parler de cette histoire. La guerre finit par être déclarée et Billy est contraint de partir au front, laissant Chrissie enceinte ...

Le premier roman de Kathryn Hughes, auto-édité début 2015, a remporté un énorme succès en Angleterre dès sa parution. Si vous aimez les belles histoires romanesques qui tournent autour d'un secret familial, ce livre est pour vous.

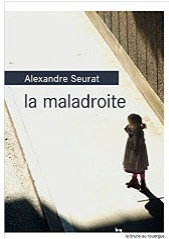


***Les frères Holt* de Maria DAVENPORT**

Un livre que j'avais découvert il y a plusieurs années, longtemps épuisé, que vient de rééditer la petite maison d'édition « Le Promeneur ».

Fondé sur un fait divers américain célèbre, ce roman retrace le parcours croisé de deux frères de la bonne bourgeoisie new-yorkaise au milieu du 20ème siècle, Seymour, le violent et Randall, le tendre. Quand on retrouve le cadavre de Seymour dans la maison familiale, celle-ci est en ruines et remplie de toutes sortes d'objets, entassés de la cave au grenier, dans une odeur de décomposition insupportable. Quant à Randall, il a disparu, sans doute noyé dans ce grand dépotoir putride. Les deux frères étaient pourtant issus de la bonne bourgeoisie, éduqués, élégants, et destinés à un avenir de succès et de fortune. Quel événement les a contraints à ce vieillissement de vieux garçons reclus, glissant peu à peu dans la folie et reculant devant l'envahissement maudit de la maison devenant tombeau ?

Une grande fresque romanesque, au suspense soigné jusqu'à la dernière page. A découvrir !



***La maladroite* d'Alexandre SEURAT**

Inspirée d'un fait réel, *La maladroite* d'Alexandre Seurat retrace le parcours d'une fillette maltraitée. Alors qu'un avis de recherche est lancé après la disparition de Diana, une enfant de huit ans, tous ceux qui l'ont approchée (grand-mère, tante, institutrices, assistantes sociales...) prennent la parole pour nous dire ce qui s'est noué sous leurs yeux sans pouvoir empêcher le drame.

Un premier roman, paru lors de la rentrée littéraire 2015, qu'on lit la gorge serrée et dont on ne sort pas indemne.

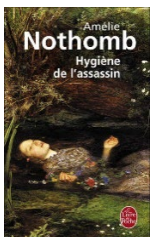
Depuis ce livre, Alexandre Seurat nous bouleverse à chaque nouvelle parution.



***C'était en mai, un samedi* de David LELAIT-HELO**

Nous sommes le samedi 2 mai 1987. Dans sa maison de Montmartre, une femme a décidé que ce soir serait le dernier soir de son existence. Assise au bord de son lit, seule, elle décide de se livrer une dernière fois. Elle prend son téléphone et compose un numéro au hasard. A l'autre bout du fil, Sophie décroche : « Allô, je m'appelle Iolanda. Je vais mourir... »

Dans ce roman intime et poétique, David Lelait-Helot imagine les derniers instants de vie de Dalida à travers la conversation de deux femmes que tout sépare, mais que les blessures secrètes vont lier à jamais.

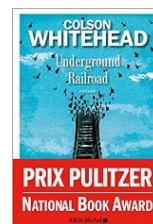


***Hygiène de l'assassin* de Amélie NOTHOMB**

Un prix Nobel de littérature, atteint d'un cancer, vit reclus depuis des années. Des journalistes du monde entier sollicitent des interviews de cet écrivain obèse, cynique et misanthrope : quatre seulement pourront l'approcher.

Le premier roman d'Amélie Nothomb et certainement un de ses meilleurs.

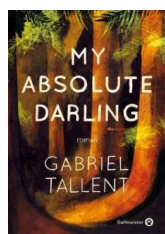
A savourer avec un verre de champagne bien sûr !



***Underground Railroad* de Colson WHITEHEAD**

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque.

Prix Pulitzer et National Book Award 2017, un merveilleux roman comme les grands auteurs américains savent écrire.



***My absolute darling* de Gabriel TALLENT**

A 14 ans, Turtle Alveston arpente seule les bois de la côte nord de la Californie. Son univers familial est aussi menaçant que fermé. Ayant grandi avec un père abusif, elle se réfugie désormais dans la solitude, jusqu'à ce qu'elle attire l'attention de Jacob, un lycéen avec qui elle noue des liens d'amitié.

Un premier roman qui est devenu le phénomène littéraire de l'année 2017 aux Etats-Unis.

Un récit initiatique à travers le parcours d'une jeune fille qui essaye de sortir de sa condition grâce à sa rencontre avec un gentil garçon. Une merveilleuse écriture. Un auteur à suivre.



***Tout ce qu'on ne s'est jamais dit* de Celeste NG**

Lydia Lee, 16 ans, est l'espoir de ses parents. Marylin, sa mère, espère la voir faire les études de médecine qu'elle n'a pas pu réaliser, tandis que son père, James, un professeur d'université d'origine chinoise, veut la voir s'intégrer. Lorsque le corps de l'adolescente est retrouvé au fond d'un lac, la famille en apparence soudée fait face à des secrets enfouis.

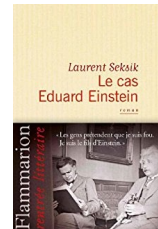
Si vous aimez les histoires de secret de famille, vous adorerez ce premier roman de Celeste NG. Prix Relay 2016.



***L'enfant du Danube* de János SZEKELY**

L'Enfant du Danube aurait dû être le premier volume d'une trilogie qui ne vit jamais le jour. Il raconte l'enfance et l'adolescence de Bela dans la Hongrie de l'entre-deux guerres. Trop pauvre pour l'élever, sa mère le confie dès sa naissance à une nourrice. Sans souliers, la faim au ventre, Bela survit tant bien que mal en se berçant d'illusions et de poésie. Un événement inattendu lui fera rejoindre sa mère dans les faubourgs misérables de Budapest.

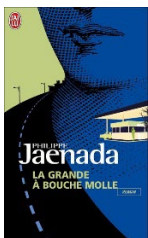
Un roman comme on en lit peu dans sa vie, qui vous poursuivra sans doute très longtemps.



***Le cas Eduard Einstein* de Laurent SEKSIK**

Prêtant sa voix à Eduard, le fils d'Albert Einstein, diagnostiqué schizophrène et interné dès l'âge de 19 ans en clinique psychiatrique, l'auteur dévoile un drame familial et la part d'ombre d'un génie impuissant face à la folie de son fils.

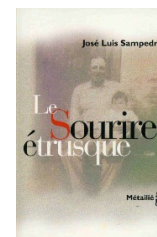
Un livre dont on ne sort pas indemne et qui vous hante encore quelques temps après l'avoir fermé. Une manière aussi agréable que troublante de découvrir la vie d'Albert Einstein à travers la maladie de son jeune fils. Un roman très documenté, dans lequel Laurent Seksik nous conte avec talent cette Europe des années 1930, notamment la montée du nazisme.



***La grande à bouche molle* de Philippe JAENADA**

Un détective amateur, Philippe Jaenada, est entraîné dans une rocambolesque histoire de trafic international de cerveaux vivants. A la fois timoré et héroïque, maladroit et ingénieux, le héros traverse la moitié du monde pour tenter de sauver une jeune fille disgracieuse et démasquer d'abominables criminels.

Du rire, du rire, du rire et du rire !!!



***Le sourire étrusque* de José Luis SAMPEDRO**

Un vieux paysan calabrais arrive chez son fils à Milan pour passer des examens médicaux. Alors qu'il vit ses derniers jours, il va rencontrer son dernier amour : son petit-fils Bruno.

Un magnifique roman sur la relation entre un grand-père et son petit-fils. Un bijou !



***Miss cyclone* de Laurence PEYRIN**

A New York, Angela, timide Italienne de la banlieue populaire de Coney Island, fidèle à ses origines modestes et surnommée « Miss Cyclone », cultive une amitié avec June, grande blonde en désaccord avec sa famille bourgeoise. Si les années n'ont pas entamé leur complicité, les conséquences d'un événement survenu une nuit de 1980 obligent Angela, plus de vingt ans plus tard, à faire un choix décisif.

Une belle histoire d'amitié entre deux femmes racontée à travers quatre périodes de la vie des deux héroïnes, toutes faisant écho à un événement marquant de l'histoire new-yorkaise.

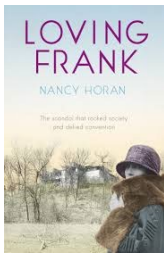


***La ferme du bout du monde* de Sarah VAUGHAN**

En 1939, Will et Alice trouvent refuge auprès de Maggie, la fille d'une ferme isolée et battue par les vents en Cornouailles. Ils vivent une enfance protégée des ravages de la guerre, jusqu'à l'été 1943, qui bouleverse leur destin.

Été 2014. La jeune Lucy, trompée par son mari, rejoint la ferme de sa grand-mère Maggie, mais rien ne l'a préparée à ce qu'elle y découvre.

Une tension dramatique qui monte crescendo, deux beaux portraits de femmes ainsi qu'une écriture enlevée font de ce roman un joli moment de lecture. Une auteure à suivre.



***Loving Frank* de Nancy HORAN**

A Chicago, au début du 20ème siècle, Mamah Borthwitck, épouse d'Edwin Cheney et mère de deux enfants, tombe amoureuse de l'architecte qui a conçu leur maison, Frank Lloyd Wright, homme marié et père de six enfants. Tous deux deviennent des amants passionnés, quittent leur famille et les Etats-Unis pour vivre librement. Leur histoire va vite faire la une des journaux à scandales.

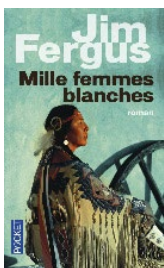
Cette fiction est inspirée de la vie du célèbre architecte américain, Frank Lloyd Wright.



***La double vie d'Irina* de Lionel SHRIVER**

Irina, la quarantaine, illustratrice, habite depuis neuf ans avec Lawrence, analyste politique. Ils vivent dans une complicité et une routine rassurantes jusqu'au jour où elle va dîner avec l'ami de Lawrence, Ramsey Acton, célèbre joueur de snooker. La corvée devient une agréable soirée et elle hésite à l'embrasser.

Deux histoires parallèles nous sont alors proposées : dans l'une un baiser a été échangé, dans l'autre pas.



***Mille femmes blanches* de Jim FERGUS**

En 1874, à Washington, le président américain Grant accepte dans le plus grand secret la proposition du chef indien Little Wolf : troquer mille femmes blanches contre chevaux et bisons pour favoriser l'intégration du péuple indien. Si quelques femmes se portent volontaires, la plupart des « Mille femmes » viennent en réalité des pénitenciers et des asiles de tous les Etats-Unis. C'est leur histoire qui nous est contée ici au travers des carnets intimes de l'une d'elles, May Todd.



***La Perle et La Coquille* de Nadia HASHIMI**

Kaboul, 2007. En l'absence de son père, enrôlé dans les forces talibanes, Rahima et ses sœurs n'ont pas le droit de quitter la maison. Suivant la tradition des bacha posh, qui autorise une fille à se travestir en garçon jusqu'à ce qu'elle ait l'âge de se marier, la petite fille devient Rahim. Elle découvre une liberté qui fait naître en elle un désir d'émancipation, amplifié par le récit de la vie de Shekiba son ancêtre.

Ce magnifique roman raconte la vie de deux femmes en Afghanistan à 100 ans d'écart. L'une vit au début du 20ème siècle, l'autre au début du 21ème siècle mais ont la même soif de liberté.

Touchant et passionnant !



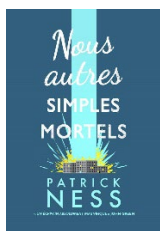
***Chien-loup* de Serge JONCOUR**

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut habitée par un dompteur de lions allemand pendant la Première Guerre mondiale.

Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la violence d'un chien-loup.

Serge Joncour livre un roman captivant en nous plongeons dans l'histoire d'un village sur deux périodes différentes (1914 et 2017). Une atmosphère angoissante qui empêchera certains d'entre vous d'éteindre la lumière à la nuit tombée...

Romans pour adolescents



***Nous autres simples mortels* de Patrick NESS**

Nous connaissons tous les héros des prophéties, les geais moqueurs ou les Élus dont le destin est de combattre les forces du mal. Mais nous ne connaissons pas les simples mortels qui subissent ces conflits chaque année, en arrière-plan, et rêvent seulement d'une vie tranquille. Mikey est un garçon ordinaire qui ne demande qu'à passer son BAC et profiter de son dernier été avec son groupe d'amis. Après tout, il y a parfois des choses bien plus importantes dans la vie que la fin du monde !

L'auteur acclamé de *Quelques minutes après minuit* et de la série du *Chaos en marche*, nous livre cette fois-ci un roman plus calme, drôle, mais non moins touchant. Car la force de Patrick Ness réside bel et bien dans son écriture incroyablement juste des adolescents et des troubles de l'anxiété. Un livre où chacun saura se retrouver.



Shades of Magic de V.E. SCHWAB

Mon plus gros coup de cœur de l'année, enfin édité en France aux éditions Lumen : **Shades of Magic** de V.E. Schwab

Le premier tome de cette trilogie nous plonge dans quatre Londres parallèles : le Londres gris, celui que nous connaissons et sans magie, le Londres rouge, prospère avec une magie florissante, le Londres blanc, cruel et presque drainé de sa magie, et enfin le Londres noir, complètement éteint et consumé par la magie.

Nous suivons Kell, un des rares magiciens de sang capable de voyager entre ces différentes villes. Lorsqu'il rencontre l'intrépide Lila dans le Londres gris, tous deux vont embarquer dans une aventure dangereuse au cœur même de la magie.

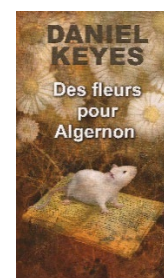
Bourré d'action et de personnages aussi complexes qu'intéressants, ce roman fantastique nous entraîne dans son univers grâce à la prose poétique et ensorcelante de V.E. Schwab. Déjà un grand succès aux Etats-Unis dont nous n'avons pas fini d'entendre parler, puisqu'elle fera prochainement l'objet d'une adaptation cinématographique !



***Les optimistes meurent en premier* de Susin NIELSEN**

Pétula, une adolescente, fait partie du groupe d'art thérapie de son lycée car elle souffre d'une anxiété malade et de tics multiples suite à la perte tragique de sa petite sœur. Pour Pétula, les catastrophes peuvent survenir à chaque instant. Sa rencontre avec Jacob Cohen, un lycéen amputé d'un avant-bras va remettre ses convictions en question.

Un roman plein d'émotions que j'ai lu à vitesse grand V tant j'avais de plaisir à voir les personnages se révéler, évoluer. Bien sûr il y a Pétula et Jacob, nos deux jeunes héros mais Susin Nielsen a su les entourer de personnages que l'on découvre au fil des pages et qui eux aussi vont nous toucher. La couverture et le titre sont bien sombres mais que ce livre est lumineux et fait du bien !



***Des fleurs pour Algernon* de Daniel KEYES**

A la suite d'une opération expérimentale, Charlie Gordon, un jeune retardé mental, voit son intelligence se développer de manière extraordinaire. Il découvre le plaisir d'apprendre, et bientôt de dépasser intellectuellement tout son entourage. Mais nul ne sait, pas même les scientifiques, comment s'achèvera l'expérience.

Un classique de la science-fiction qui n'a pas pris une ride. Bouleversant.

Polars



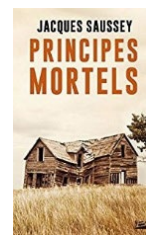
***Ceux qui te mentent* de Nuala ELLWOOD**

Kate Rafter est reporter de guerre et sa dernière mission l'a amenée à Alep où elle a partagé le quotidien d'une famille syrienne et côtoyé l'horreur de la guerre. La survenue de la mort de sa mère la ramène à Herne Bay, petite ville où elle a grandi. Kate va se retrouver confrontée à son passé : un père décédé mais qui fut un alcoolique violent, la perte de son jeune frère mort noyé, sa sœur Sally qui a sombré dans l'alcoolisme depuis que sa jeune fille a quitté le domicile familial. Heureusement, il y a Paul, le mari de Sally, homme patient, bienveillant mais impuissant face à la déchéance de sa femme.

Kate s'installe pour son séjour dans la maison de sa mère. Très rapidement, Kate fait d'affreux cauchemars, croit voir un jeune enfant dans la maison d'à côté. Mais la locataire et Peter, propriétaire de cette maison affirment qu'il n'y a jamais eu d'enfant.

Nuala Ellwood signe un premier roman vraiment réussi, avec ses portraits de deux femmes complexes, Kate et Sally qui ont droit chacune à une partie du livre. On plonge avec chacune d'entre elles dans leur côté obscur (alcoolisme pour l'une, stress post-traumatique pour l'autre).

L'écriture est fluide et le suspense est vraiment bien maîtrisé. À découvrir d'urgence !

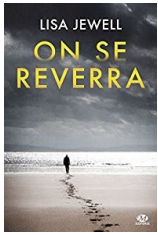


***Principes Mortels* de Jaques SAUSSEY**

Franck revient dans la ferme de son oncle et sa tante en juillet 2011 et se met à écrire l'histoire qui a fait basculer sa vie.

Retour en juillet 1979, Franck, 19 ans est parti réviser le rattrapage de son Bac en Creuse, dans la ferme de son oncle et sa tante. Franck a quitté un milieu violent mais va se retrouver immergé dans un climat de plus en plus nauséabond entre son oncle et sa tante, qui ne sont jamais parvenus à surmonter la perte de Paul, son cousin 4 ans auparavant. On le sait dès le début, l'histoire finira mal mais on ne peut se détacher de cette lecture, car on « meurt » de savoir comment, pourquoi tout cela va arriver.

Un grand roman noir, porté par la plume magnifique de Jacques Saussey. Un vrai coup de cœur !



***On se reverra* de Lisa JEWELL**

Une intrigue qui démarre fort dès les premières pages : Alice, mère qui élève seule ses 3 enfants, vit dans une petite ville côtière en Angleterre. Elle remarque un homme seul sur la plage qui paraît perdu et reste immobile malgré la pluie. Cet homme ne sait pas qui il est, ni d'où il vient, ni pourquoi il est là. Alice va lui proposer l'hospitalité et malgré la désapprobation de son entourage, elle va tâcher de l'aider à retrouver ses souvenirs et son identité.

Lily, jeune ukrainienne mariée depuis peu à Carl, de 20 ans son aîné et qui a subitement disparu.

Nous allons enfin suivre Gray, jeune homme de 17 ans, en vacances avec ses parents et sa sœur, en 1993.

Trois histoires menées en parallèle avec un suspense savamment entretenu à chaque fin de chapitre, des personnages très attachants pour un thriller que je recommande vivement.



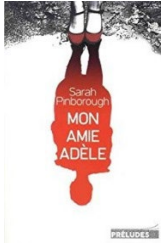
***Sauf* de Hervé COMMÈRE**

Mat est brocanteur. Sa vie bascule lorsqu'une inconnue dépose à son magasin un album photos le représentant enfant ainsi que la maison familiale. Or il est le seul rescapé d'un incendie qui a tué ses parents et détruit la totalité de leurs biens. Mat s'interroge et va le faire encore plus lorsque dans les heures qui vont suivre sa propre maison va être détruite par un incendie criminel.

Hervé Commère signe ici un roman admirable, où le suspense est savamment entretenu à la fin de chaque chapitre.

Ce roman se lit d'une traite car l'écriture est fluide, les chapitres courts, l'histoire bien rythmée. Si vous aimez la tension psychologique, les secrets de famille, ce roman devrait vous ravir.

Un grand coup de cœur !!

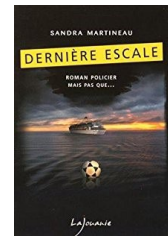


Mon amie Adèle de Sarah PINBOROUGH

Deux femmes (une épouse et une employée), un homme, psychiatre.

Un triangle amoureux, un de plus et bien non, ce roman est un thriller psychologique vraiment original que je vous invite à découvrir.

Sarah Pinborough aime jouer avec ses lecteurs et ceux-ci apprécieront ! Une écriture bien fluide, des chapitres qui alternent entre Louise, Adèle et "Avant" jusqu'aux 30 dernières pages avec un twist final inventif !!

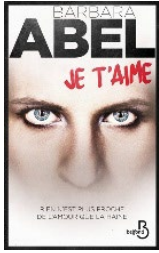


Dernière escale de Sandra MARTINEAU

Pauvre Richard, ex-footballeur sur le déclin, mari infidèle, père qui passe à côté de son fils adolescent et surprotège la petite dernière tant il a peur de répéter l'histoire familiale (l'enlèvement de sa jeune sœur bien des années auparavant) !

Richard tente cette croisière pour sauver son couple, sa famille mais on découvre au final un loser qui a le chic pour se retrouver dans des situations qui vont l'entraîner toujours un peu plus vers le fond. Un excellent thriller !

Pas un seul temps mort et une écriture vraiment agréable à lire avec des clins d'œil à certains auteurs de polars (Saussey, Norek, etc.).



***Je t'aime* de Barbara ABEL**

Barbara Abel aime étudier ce qui se passe derrière les portes, ce qui se tapit au fond des êtres humains et se plaît à mettre en lumière des aspects bien sombres : jalousie, mépris, etc. Dans son nouveau roman, c'est le sentiment amoureux qui est observé, disséqué et son corollaire, la haine, dont nous allons découvrir toute la puissance à travers l'histoire de 3 familles et 4 femmes.

Un thriller intimiste très réussi, qui nous oblige à nous interroger sur ce que nous aurions fait ou dit, si nous avons été chacun ou chacune de ses personnages.



***Un tueur sur la route* de James ELLROY**

Et si vous entriez dans la tête d'un tueur en série pendant sa mortelle randonnée de 15 ans à travers les Etats-Unis ? Cette tête, c'est celle de Martin Plunkett, un psychopathe poussé par des pulsions sexuelles et par une violence dont il ne saisit pas l'essence. Un roman terrifiant où toute l'intrigue est vue à travers le regard de l'assassin.

Certainement le polar le plus facile d'accès de James Ellroy.

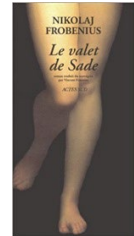


***Au-delà du mal* de Shane STEVENS**

Après avoir tué sa mère à l'âge de 10 ans, Thomas Bishop est envoyé en asile psychiatrique. Il s'en échappe à 25 ans et entame la mission qu'il s'était fixée en massacrant des femmes. Une traque haletante se met en place à travers tous les Etats-Unis. Plutôt intelligent, le tueur va échapper à la police et poursuivre sa « mission » pendant très longtemps...

De Shane Stevens, probablement un pseudonyme, on ne sait presque rien si ce n'est qu'il est l'auteur du roman fondateur en matière de serial-killer avec le personnage de Thomas Bishop. Cité en référence par James Ellroy ou Thomas Harris, Shane Stevens a écrit cinq romans entre 1966 et 1981 avant de complètement tomber dans l'oubli.

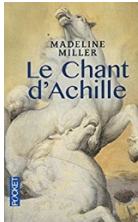
Roman historique



***Le valet de Sade* de Nikolaj FROBENIUS**

Latour, étrange garçon d'une laideur remarquable, possède une particularité : il ne ressent pas la douleur. Afin de comprendre les mécaniques de celle-ci, il commence à disséquer les cerveaux d'individus qu'il a assassinés. Un jour, dans un bordel, il fait la connaissance du marquis de Sade...

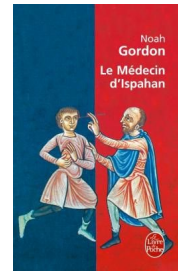
Une atmosphère étrange et envoutante qui n'est pas sans rappeler *Le parfum* de Patrick Süskind. Une écriture qui vous porte du début à la fin.



***Le chant d'Achille* de Madeleine MILLER**

La Grèce à l'ère des héros. Quand le jeune prince Patrocle est exilé à la cour du roi Pélée, il fait la rencontre du prince Achille : demi-dieu admiré et aimé de tous. Tout les oppose, les deux garçons étant aussi différents que le jour et la nuit, cependant de forts liens d'amitié se créent. Des années plus tard, la princesse Hélène de Sparte est kidnappée, et Achille embarque pour Troie. Patrocle n'a pas d'autre choix que de le suivre à la guerre, sans savoir ce que les prochaines années leur réservent...

Replongez-vous dans l'*Illiade* d'Homère avec cette réécriture bouleversante.



***Le médecin d'Ispahan* de Noah GORDON**

Londres, 1021. Rob J. Cole se retrouve orphelin à l'âge de neuf ans. Il est recueilli par un barbier-chirurgien qui lui apprend les rudiments de la médecine. Devenu adulte, il décide de partir à Ispahan en Perse où le plus grand médecin du monde y enseigne.

Découvrez la Perse du Moyen-Age dans le premier volume de la saga que Noah Gordon consacre à la famille Cole, une famille de médecins qui traverse les siècles.

Livres en VO



***Americanah* de Chimamanda NGOZI ADICHIE**

Adolescente, Ifemelu quitte la dictature du Nigeria et son grand amour, Obinze, pour étudier aux Etats-Unis. Là-bas, elle va découvrir le racisme et la discrimination, mais surtout elle va se découvrir elle-même. De défaites en réussites, Ifemelu va se construire une vie à Philadelphie sans jamais réellement y trouver sa place.

Des années plus tard, elle retourne dans son pays d'origine et y retrouve Obinze, profondément changé lui-aussi par les difficultés de la vie.

Un roman à la fois grave et drôle, qui bouleverse les clichés sur l'immigration. A must-read!



***To all the boy i've loved before* de Jenny HAN**

Depuis des années, Lara Jean a une habitude un peu étrange. Elle écrit une lettre d'amour à chaque garçon qu'elle a aimé, mais ne la poste jamais. C'est sa façon de poser sur le papier tout ce qu'elle ressent pour enfin passer à autre chose.

Cependant cette année, Lara Jean n'a plus le temps de penser aux garçons. Elle doit s'occuper de sa petite sœur et de son père, maintenant que sa grande sœur est partie faire ses études à l'étranger. Ce n'était vraiment pas le moment pour que toutes ses lettres soient mystérieusement envoyées...

Récemment adapté sur Netflix, ce roman rapide et facile à lire est à dévorer sous son plaid ou devant son feu de cheminée.

Documentaires



***Dans la peau d'une djihadiste* d'Anna ERELLE**

Enquête dans un réseau fondamentaliste musulman, recrutant de jeunes Françaises via les réseaux sociaux pour faire le djihad en Syrie. La journaliste raconte comment au printemps 2014, sous une fausse identité, elle est entrée en contact avec un terroriste français basé en Syrie.

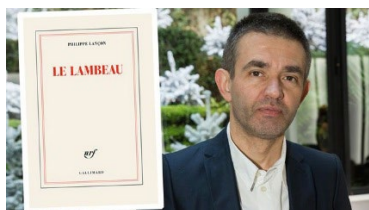
Un témoignage fort que nous conseillons de lire aux personnes qui veulent comprendre comment cet intégrisme parvient à s'infiltrer chez nous.



***Zéro sucre* de Danièle GERKENS**

Journaliste au magazine *Elle*, Danièle Gerkens s'est lancée un défi personnel en 2015 : passer une année sans sucre ! Elle décide d'arrêter les sucres simples (calories vides apportées par les pâtisseries...) mais garde les sucres complexes (les fameux glucides) des féculents, des pâtes, du riz, ainsi que les fruits, tout en limitant leur consommation.

A travers son expérience et ses rencontres avec de nombreux spécialistes, c'est aussi un documentaire passionnant sur l'univers de l'industrie agro-alimentaire.



***Le lambeau* de Philippe LANÇON**

Début janvier 2015, Philippe Lançon s'apprête à rejoindre sa compagne aux États-Unis, où il doit donner des cours de littérature.

Le 7 janvier, il participe à la conférence de rédaction de *Charlie Hebdo*.

Alors que l'équipe discute, survient l'attentat dont il réchappera, défiguré.

Il raconte sa sidération, sa douleur, les greffes tout en essayant de se refabriquer un lien à l'existence.

Jeux de société



Code Names

Un jeu de déduction rapide et passionnant, où les deux équipes doivent rivaliser d'inventivité pour faire deviner le Nom de Code de leurs informateurs à leurs coéquipiers... Disponible en version classique ou images, pour un côté plus loufoque !

De 2 à 8 joueurs (ou plus !).



Dixit

De magnifiques cartes, toutes plus étranges et différentes les unes que les autres, dont le seul point commun est une phrase énigmatique. Cependant, une seule carte en est la clé !

Un jeu d'intuition convivial et poétique, de 3 à 6 joueurs.



Mysterium

Un meurtre a été commis il y a quelques années dans un manoir. Le nouveau propriétaire a décidé de réunir quelques amis médiums afin d'élucider le mystère.

Un joueur joue le fantôme. Il doit essayer de faire deviner aux autres joueurs qui l'a tué, en restant muet pendant toute la partie. Les autres joueurs, les médiums, doivent trouver ce que le fantôme essaye de leur dire grâce aux images qu'il leur propose.

Mysterium est un jeu coopératif qui mélange les concepts de Cluedo et Dixit. Que l'on soit médium ou fantôme, les incompréhensions entre les deux rendent les parties toujours hilarantes.



Agent double

Vous adorez le jeu *Les Loups Garous de Thiercelieux*, mais vous êtes un peu lassés de le ressortir à chaque soirée ? Essayez **Agent Trouble**, un jeu de bluff et suspicion haletant !

Chaque joueur reçoit une carte du même lieu, sauf l’Espion, qui ne sait pas où il se trouve. A travers les différents échanges et questions posées entre les joueurs, il va devoir essayer de deviner le lieu sans se faire repérer. Attention dans ce jeu chaque parole compte...

De 4 à 8 joueurs, à partir de 12 ans.



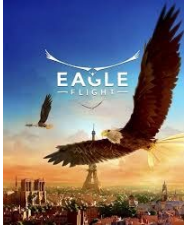
Non d'un renard !

Un renard futé a volé l'œuf d'or du poulailler et s'empresse de retourner dans sa tanière. Les poules renifleuses - les joueurs - s'unissent pour collecter des indices et tentent de démasquer les suspects.

A vous de découvrir qui est le renard voleur avant que ce dernier disparaisse dans sa tanière...

Un jeu coopératif pour les enfants à partir de 5 ans auquel les parents prendront aussi plaisir à jouer. Le mécanisme pour découvrir le voleur est ingénieux et rend les parties très amusantes.

Jeux Vidéo



Eagle flight

Avez-vous déjà rêvé de voler dans les airs ?

Ce somptueux jeu de réalité virtuelle vous plonge dans le corps d'un aigle survolant Paris laissé à l'abandon. Atteindre le sommet de la Tour Eiffel, voler entre les tours de Notre-Dame ou frôler les toits des immeubles Haussmanniens... Tout est possible !

Attention, émotions fortes garanties !

Disponible uniquement sur le casque PlayStation VR et à partir de 12 ans.

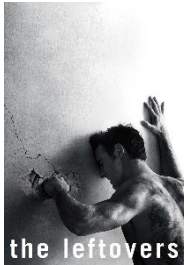


DETROIT Become human

En 2038, dans la ville de Détroit aux États-Unis, les androïdes partagent le quotidien des êtres humains en étant à leur service. Kara, une intelligence artificielle, décide malgré tout de vivre sa vie, de son propre chef, après avoir quitté l'usine de conception. Connor, un autre humanoïde, joue de son côté le rôle de négociateur dans les forces spéciales de la police. Markus, un androïde activiste, aidé par North, tente quant à lui de libérer ses semblables du joug des humains par diverses actions d'envergure.

Un jeu aux graphismes époustouflants avec un scénario d'une grande richesse. Il s'agit d'un jeu-film dont on choisit les embranchements de l'histoire. Le gameplay très (trop) simple est contrebalancé par un récit prenant avec des centaines de choix possibles.

DVD



the leftovers **The Leftovers**

Du jour au lendemain, 2% de la population disparaît subitement sans laisser de trace si ce n'est dans la mémoire de leur proche. Comment continuer à vivre après cet évènement sismique et mystique ?

L'émotion distillée par le créateur de la série Damon Lindelof (à l'origine de la tout aussi mystérieuse *Lost*) est d'une incroyable justesse, si l'on accepte parfois de s'y perdre avec candeur.



Pentagon Paper de Steven Spielberg

Dans les années 70, peu de temps avant le scandale d'Etat du Watergate, il y a eu les affaires tout aussi sensibles que les Pentagons Papers (les implications politico-militaire souvent amoraux des Etats-Unis dans la guerre du Viêt Nam).

Steven Spielberg ne filme pas seulement des dinosaures et des extraterrestres mais il traite également brillamment des sujets aussi actuels que la démocratie et le féminisme. Ce scandale d'Etat - qui fait judicieusement écho avec la politique contemporaine désastreuse de Trump - est mis en scène avec une fougue et une malice dont seul Spielberg en a le secret.



Les heures sombres de Joe Wright

Homme politique brillant et plein d'esprit, Winston Churchill est nommé d'urgence, le 10 mai 1940, Premier ministre du Royaume-Uni, après la démission de Neville Chamberlain, suite aux défaites successives des Alliés face aux troupes nazies.

Alors que plane la menace d'une invasion du pays par Hitler et que 300 000 soldats britanniques sont piégés à Dunkerque, Churchill découvre que son propre parti complotte contre lui et que même le roi se montre sceptique quant à son aptitude à assurer la lourde tâche qui lui incombe. Churchill doit alors prendre une décision fatidique : négocier un traité de paix avec l'Allemagne nazie et épargner à ce terrible prix le peuple britannique ou mobiliser le pays et se battre envers et contre tout...

Un Oscar amplement mérité pour Gary Oldman, tellement méconnaissable, que j'avais l'impression de voir le vrai Churchill sur l'écran ! Un film à voir en complément du *Dunkerque* de Christopher Nolan, les deux histoires se faisant écho.



The Handmaid's Tale, La servante écarlate

Dans une société dystopique, les femmes ont perdu tous leurs droits et sont entièrement soumises aux hommes. Mais le gouvernement, phalocratique, réactionnaire et totalitaire, est confronté à un défi : la pollution a rendu stériles la plupart des femmes. Pour tenter d'enrayer le déclin de la population, les femmes fertiles, membres de la caste des Servantes, sont réduites au rang d'esclaves sexuelles. Defred, l'une d'elles, est assignée comme reproductrice à un des dirigeants. Elle doit impérativement lui donner un enfant...

Si ce n'est déjà fait, découvrez d'urgence cette série télévisée, multi primée aux Emmy Award. Les acteurs sont parfaits de justesse. Elizabeth Moss (vu dans *Mad Men*) est formidable dans le rôle d'une servante en quête de liberté.

Une adaptation plus que réussie du roman de Margaret Atwood.



Avenger Infinity War

Si cela fait 10 ans que des films Marvel sortent au cinéma chaque année, c'était pour nous préparer à *Infinity War*. 10 ans de super-héros, 10 ans de combats entre le bien et le mal, pour enfin introduire le plus grand méchant de cet univers cinématographique : Thanos.

Les Avengers originaux comme Iron Man, Captain America, Thor et Black Widow, mais aussi les petits nouveaux comme Spider-Man, Black Panther, les Gardiens de la Galaxie et Docteur Strange se retrouvent face à la plus grande menace : les pierres d'infinité capables de contrôler l'univers entier, utilisées afin d'exterminer la moitié de l'humanité.

Les enjeux sont plus importants que jamais dans cet avant-dernier opus consacré aux Avengers, préparez-vous à être scotchés à votre siège !



The 100

Un siècle après une catastrophe nucléaire dévastatrice, les derniers survivants de la planète Terre à bord de l'immense station spatiale en orbite, l'Arche, sont en pénurie de ressources et surpopulation. Le Chancelier envoie alors en secret 100 criminels de moins de 18 ans sur Terre afin de tester sa viabilité. Sans aucun moyen de communication avec l'Arche, les 100 adolescents vont devoir apprendre à survivre sur une planète dangereuse et radioactive, où ils ne sont peut-être pas si seuls...