

# LES COUPS DE CŒUR DE LA MÈMO

Édition 2022

# Musique



MÈMO



# À NOS CHERS USAGERS

La MéMO est heureuse de vous proposer une compilation des coups de cœur musicaux de l'équipe et des usagers.

Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2023...

# POP, ROCK, FOLK



## *Holding Absence* / Holding Absence

Holding Absence est un groupe qui tire ses influences de la Pop et du Post Hardcore. Après une série de singles célébrés par la critique, les jeunes gallois nous proposent un premier album éponyme qui annonce une carrière extrêmement prometteuse.

S'il fallait décrire Holding Absence avec un seul mot, ce serait : *passion*. Une passion qui s'exprime à travers la composition, l'écriture, le chant et les performances du quatuor. Le groupe ne fait pas de la musique pour l'esprit, mais pour le cœur.

Holding Absence, ça nous parle d'amour, de dépression, mais aussi d'espoir et de persévérance. Des thèmes universels traités avec justesse à travers la plume de Lucas Woodland.

Écoutez cet album en streaming sur MusicMe gratuitement grâce à votre abonnement à la MéMO. Renseignez-vous auprès des bibliothécaires !



## *Ok Computer* / Radiohead

Radiohead est un groupe que l'on ne présente plus mais dont il est toujours important de parler, tant leur musique a marqué plusieurs générations de fans. *Ok Computer* est l'album qui a propulsé les britanniques vers la gloire internationale en 1997, et cet opus reste encore aujourd'hui l'une des œuvres les plus emblématiques de leur discographie.

*Ok Computer* est une véritable pépite du début à la fin, et je peux vous garantir que ce disque n'a pas pris une ride. Un grand album composé par un grand groupe.



### *Wake Up, Sunshine* / All Time Low

Formé en 2003, All Time Low est rapidement devenu un nom incontournable de la scène pop-punk moderne. Puis les américains ont peu à peu pris leurs distances avec ce genre pour se tourner vers un son plus pop rock, voire résolument pop. Leur huitième album, *Wake Up, Sunshine*, est comme un mélange de tout ce que le groupe a pu faire de mieux au fil de sa carrière, proposant ainsi son disque le plus abouti.

Cet album déborde d'optimisme. Véritable bol d'air frais, *Wake Up, Sunshine* est conçu pour danser, pour s'évader.

Les titres pop punk comme *Melancholy Kaleidoscope* et *Trouble Is...* nous ramènent à la grande époque de Green Day et blink-182, tandis que les audacieux *Monsters* et *Some Kind of Disaster*, terriblement efficaces, toucheront un plus large public.

All Time Low nous propose le meilleur disque de sa carrière. Ne passez pas à côté.

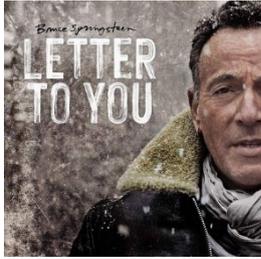


### *Folklore* / Taylor Swift

Huitième opus de la chanteuse américaine, entièrement composé et enregistré en isolement pendant la pandémie de COVID-19, *Folklore* est une ode à l'espoir.

Taylor Swift revient à ses racines folk et country, avec des chansons poétiques et émouvantes, dans un style plutôt rustique et *cottagecore*.

Parfait à écouter cet automne, emmitouflé dans son cardigan.

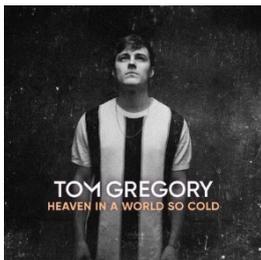


### *Letter To You / Bruce Springsteen*

Le Boss est de retour avec un 20<sup>e</sup> album, accompagné de son fidèle et mythique E Street Band. Et une chose est sûre : les années n'ont en rien altéré l'énergie du groupe.

Bruce Springsteen a probablement écrit son album le plus personnel. En effet, comme l'indique très bien son nom, ce disque est une véritable lettre ouverte. Bruce évoque notamment la disparition Clarence Clemons et Danny Federici, membres du E Street Band.

Mais ne vous méprenez pas ; *Letter To You* n'est pas un album triste. Au contraire, il est fait pour être joué dans les plus grandes salles de concert ! Ne manquez pas le prochain passage en France de Springsteen !



### *Heaven in a World So Cold / Tom Gregory*

Tom Gregory présente son premier album : *Heaven in a World So Cold*. Une chose est sûre : il va falloir retenir le nom de ce jeune musicien anglais.

C'est simple : ce disque est rempli d'énergie ; une véritable collection de tubes pop aux mélodies accrocheuses, avec une vraie signature vocale. Difficile de pas fredonner certains airs après l'avoir écouté...

Le chanteur semble s'inspirer d'artistes tels que OneRepublic, Phoenix, ou encore Ed Sheeran. Résultat : *Heaven in a World So Cold* est un album très réussi ; le début d'une carrière prometteuse pour Tom Gregory.



### *Duets / Sting*

Le nouvel album de Sting est un hommage aux nombreuses collaborations musicales qu'il nous a proposées depuis le début de sa carrière. À (re)découvrir : plusieurs de ses duos préférés, comme ceux avec Mary J. Blige, Eric Clapton, Mylène Farmer, Shaggy, Cheb Mami, Melody Gardot, Gashi, GIMS, Charles Aznavour...

Du jazz au ragga en passant par le rock ou la pop, vous succomberez aux 17 titres de cet album.

Bonne écoute.



### *Notes on a Conditional Form / The 1975*

Ce groupe britannique mené par Matthew Healy dévoile son quatrième opus.

L'album a été entièrement enregistré à Londres, après la sortie en 2018 de *A Brief Inquiry Into Online Relationships*, contrairement aux précédentes productions réalisées dans des studios de Los Angeles aux États-Unis.

L'univers ultra moderne de The 1975 se lit à travers ses clips futuristes et les featurings dont Greta Thunberg fait partie.

Si vous aimez la Pop Rock avec un peu d'électro, je vous conseille cet album. Il est brillant, entraînant, et vous fera passer de bons moments.

À découvrir dans nos bacs !



### *The Greatest Mistake of my Life* / Holding Absence

Holding Absence avait proposé un premier album qui avait déjà su séduire vos MÉMOthécaires. Les gallois poursuivent leur ascension avec *The Greatest Mistake of my Life*, un disque qui oscille entre mélancolie et frénésie.

Si Holding Absence a connu un certain nombre de changements au sein du groupe depuis sa création, il y a bien un élément crucial qui n'a jamais disparu : l'émotion que transmet leur musique, portée par un chanteur passionné, qui livre des performances vocales impeccables.

Écouter cet album, c'est s'ouvrir à des morceaux rock déjà devenus cultes dans la discographie du groupe (*Afterlife*), à des chansons plutôt pop-rock terriblement entraînantes (*Beyond Belief*), à des titres emplis de rage (*Nomoreroses*), et bien plus encore...



### *Sour* / Olivia Rodrigo

Véritable madeleine de Proust, l'album *Sour* d'Olivia Rodrigo nous replonge dans la pop-rock des années 2000. Avec des inspirations telles que Avril Lavigne, Paramore, Taylor Swift ou encore Britney Spears, il y a de quoi replonger en enfance. Terriblement efficace et entraînant, avec des chansons déjà entendues et re-entendues sur la plateforme *Tik Tok*, cet album regorge de pépites qui restent en tête.

Olivia, tout juste 18 ans et découverte dans la série *High School Musical* sur Disney+, prouve qu'elle a déjà tout d'une grande. Une artiste à suivre assurément.

À écouter en boucle si ce n'est pas déjà le cas !



## *Eurovision Song Contest: Rotterdam 2021*

L'Eurovision, c'est l'un des meilleurs moments de l'année. En tout cas à la MÉMO, nous sommes fans. Et quoi de mieux que de se replonger dans les chansons qui ont marqué l'édition 2021 ?

Intenses, loufoques, entraînants, émouvants... Tant d'adjectifs qui résument cette émission et les hits qui en découlent.

Gros coups de cœur pour : *Zitti e buoni* de Maneskin, les grands gagnants Italiens, mais aussi *Shum* de Go\_A, l'hymne electro-folk du printemps Ukrainien, ou encore *Dark Side*, du groupe de metal Finlandais Blind Channel.

Sans oublier *Voilà* de Barbara Pravi, notre représentante !

À écouter sans modération.



## *RED (Taylor's Version) / Taylor Swift*

Taylor Swift, la chanteuse pop-country à succès, réenregistre petit à petit sa discographie, à la suite de conflits de droits d'auteurs.

*Red (Taylor's Version)* est la réédition de son quatrième album. De nouvelles chansons, une meilleure production et une meilleure maîtrise de sa voix, aussi, font de cet album une toute nouvelle expérience.

Que l'on soit fan ou non de la chanteuse, le savant mélange de balades et de *hits* ne vous laissera pas indifférents !



## *Cooler Returns* / Kiwi Jr.

Kiwi Jr. est un phénomène indie-rock/punk venu du Canada. Le groupe nous présente *Cooler Returns*, son deuxième album.

Ce disque est parfait pour s'évader de cette période morose : Kiwi Jr. est un groupe quelque peu déjanté à la fois exubérant, percutant et joyeusement cynique.

Les paroles satiriques et un peu absurdes, les refrains accrocheurs, les guitares saccadées et la voix nonchalante du chanteur font de *Cooler Returns* un album particulièrement réussi.

Certes, Kiwi Jr. n'a rien inventé, mais sa recette est très efficace. Un groupe à suivre !

# ELECTRO



## */s/es* / Bicep

Bicep est un duo de musique électronique originaire de Belfast, mais basé à Londres. Je le découvre avec son deuxième album, */s/es*.

Ce disque aux textures très variées contient des morceaux audacieux, et surtout terriblement accrocheurs, comme par exemple l'atypique *Apricots*. Le duo a de surcroît réussi à créer un ensemble parfaitement cohérent ; chaque morceau est judicieusement placé dans la *tracklist* de l'album. Et si le style musical de Bicep peut vous sembler étrange à la première écoute, vous vous surprendrez à vouloir y revenir.

À écouter en début de soirée, avec des amis ou seul devant un coucher de soleil.



## *All the Unknown* / Grandbrothers

Fondé en 2011, Grandbrothers est un duo germano-suisse spécialisé dans la musique expérimentale. Depuis 2019, ils composent également pour le cinéma ; ils ont notamment contribué à la bande originale du film

*Hors normes*.

*All the Unknown*, leur troisième album, est tout simplement une invitation au voyage. Les musiciens nous proposent un opus mêlant habilement le piano classique et la musique électronique. Le voyage est onirique, reposant et captivant du début à la fin.

Cet album m'accompagnera à coup sûr pendant mes séances de course à pied ou de lecture !

# MUSIQUES DE FILMS



## *La Reine des Neiges II*

Difficile de passer après un tel succès que la *Reine des Neiges* et son tube *Libérée, Délivrée*. Pourtant, ce deuxième opus nous offre une bande originale tout aussi entraînante, avec de nouvelles chansons à écouter en boucle. Mon album du moment (et à mon avis largement meilleur que le premier !)



## *In the Heights: BO du film de Jon M. Chu / Lin-Manuel Miranda*

Découvrez le chef d'œuvre de Lin-Manuel Miranda (*Hamilton, Vaiana...*), récemment adapté au cinéma !

Usnavi, un jeune homme issu du quartier dominicain de New York, espère réaliser son rêve envers et contre tous. Mais finalement, ne serait-ce pas tout le quartier, de plus en plus menacé par la gentrification, qui aurait un rêve, une passion ?

La bande originale reprend les chansons de la comédie musicale de Broadway, portée par des futurs grands noms du genre : Anthony Ramos, Leslie Grace ou Marc Anthony.

*In The Heights*, c'est un album dansant, entêtant, dynamique et solaire. À écouter lors des beaux jours !

# MUSIQUE DU MONDE



## *Udondolo* / Urban Village

*Udondolo* est le premier album d'Urban Village, un groupe originaire de Soweto, en Afrique du Sud.

Ce disque est l'une de mes plus belles découvertes de l'année 2021.

En puisant dans le riche patrimoine musical des terroirs sud-africains, Urban Village mêle le folk, le jazz, le rock, la soul, et d'autres genres encore, le tout avec une énergie folle et dans plusieurs langues : vous pourrez entendre des titres chantés en zoulou, en sesotho, en xhosa et en anglais.

Les membres d'Urban Village sont là pour faire entendre leur voix. Gardez bien en tête le nom de ce groupe.

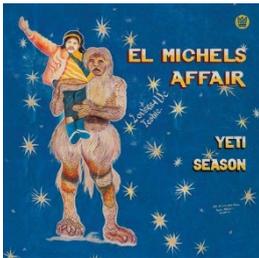
# RAP, FUNK, SOUL



## *Vintage* / Soolking

J'ai découvert Soolking dans les médias. Est-ce du Rap ? J'ai donc écouté son album et j'avoue que, cet été, je l'ai écouté en boucle. C'est du Soolking avec des styles de musique complètement différents et des *featurings* avec des chanteurs d'univers variés.

C'est un petit bijou à écouter ou à découvrir.



## *Yeti Season* / El Michels Affair

Partez en voyage avec El Michels Affair !

L'album *Yeti Season* vous transportera dans différentes ambiances au fil des morceaux ; morceaux calmes, morceaux groovy, tout y est ! Cet album semble conçu pour vous faire votre propre film mental avec, en guise de décors, les plaines d'Anatolie et du Pendjab ou alors du désert californien...

Au programme : funk turque, soul indienne, groove de films des années 70, piano, cuivres, flûte... tout cela ponctué de rythmes hip hop et électro.

Un album qui gagne à être connu !



*Vague à l'âme* / Hatik

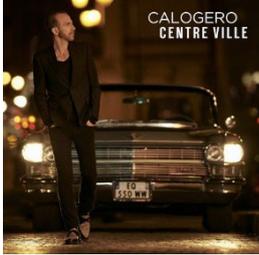
Un magnifique double album de 29 titres en 2 CD. La musique et les textes sont beaux à écouter. L'interprétation d'Hatik est impeccable, certains titres sont inoubliables, notamment *À la Mélanie* et *Éternel*.

Sa mélancolie m'a embarquée !

Cet album est un coup de cœur, un vrai bijou 🥰

Un grand artiste, je recommande vivement.

# VARIÉTÉ FRANCOPHONE



## *Centre ville* / Calogero

Le 8ème album de Calogero, *Centre ville*, a été composé pendant le confinement du printemps 2020, entre grandes chansons françaises et son pop/rock. Les fans resteront en terrain connu, les mélodies sont toujours aussi efficaces et les textes parlent d'amour.

À découvrir : deux chansons écrites avec Benjamin Biolay.

# MUSIQUE CLASSIQUE



*Labyrinth* / Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili est une talentueuse pianiste.

Son album *Labyrinth* est un bijou.

Nous sommes transportés par l'interprétation des partitions connues ou peu connues. À écouter sans retenue et sans modération.

À mettre entre toutes les mains.

Un vrai bonheur.



Vous aussi, partagez vos coups de cœur.

Glissez le bulletin dans l'urne située à l'accueil.  
Vos coups de cœur seront exposés dans la médiathèque et publiés  
dans une prochaine édition...

## Les coups de cœur des usagers

Mon prénom : .....

Titre de mon coup de cœur : .....

Auteur / Réalisateur / Artiste :

.....  
.....

*Il s'agit d'un :*

Livre / BD / Manga

DVD

CD

Jeu de société

Jeu vidéo

Autre (précisez)

.....

Commentaire (*facultatif*) :

.....

.....



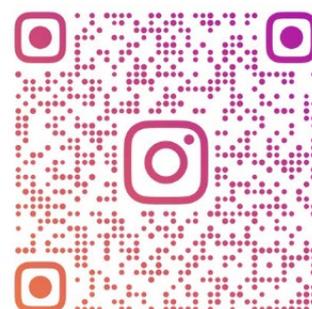
N'hésitez pas à vérifier la disponibilité des documents et à les réserver sur [www.bibliotheques.cergyponoise.fr](http://www.bibliotheques.cergyponoise.fr)

**MéMO**

2 place des impressionnistes

95520 OSNY

Tél. 01 30 30 86 73



**MEDIATHEQUEOSNY**