

LES **C**OUPS DE **C**ŒUR DE
VOS
MéMOOTHÉCAIRES

ROMANS

Édition 2020-2021



MéMO



À NOS CHERS USAGERS

La MéMO est heureuse de vous proposer la compilation des coups de cœur 2020 de l'équipe et des usagers en romans, polars, littérature de l'imaginaire et romans ados.

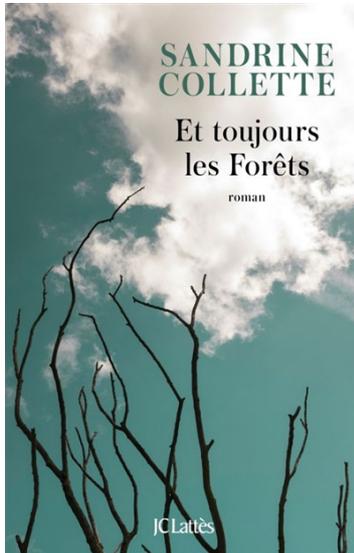
Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2022...

Vos MéMOthécaires.

ROMANS



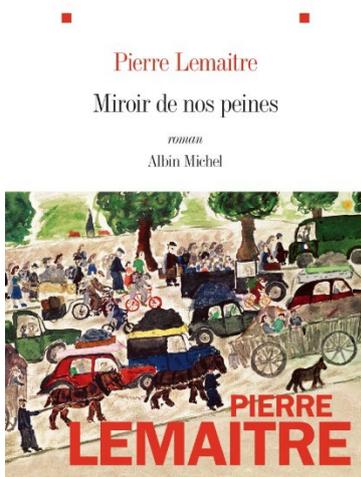
Et toujours les Forêts **Sandrine Collette**

À la MÉMO, on adore Sandrine Collette, et c'est avec grand plaisir que nous vous présentons son nouveau roman ! Celui-ci marque un tournant majeur dans la carrière de l'autrice qui change d'éditeur.

Et toujours les forêts est un roman post-apocalyptique. On suit Corentin, un jeune homme qui a miraculeusement survécu à une catastrophe ayant détruit tout ce qu'il y avait sur Terre. Seul au monde, il entreprend une quête insensée : retrouver Augustine, celle qui l'a élevé alors que sa mère l'avait abandonné.

Terrifiant, angoissant, *Et toujours les forêts* reste avant tout un roman noir. On y retrouve bien le style de Sandrine Collette que l'on apprécie tant.

Par Justine et Stéphanie T. (bibliothécaires)



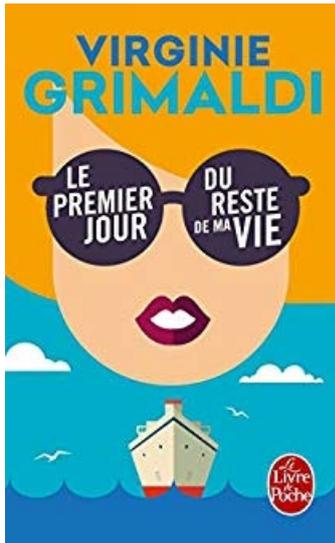
Miroir de nos peines **Pierre Lemaitre**

Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.

Le dernier tome de la saga couronnée par le prix Goncourt avec *Au revoir là-haut*.

Toujours aussi talentueux, Pierre Lemaitre nous raconte ici l'histoire de 3 personnages unis par le destin au moment de l'invasion allemande au début de la Seconde guerre mondiale.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Le premier jour du reste de ma vie
Virginie Grimaldi

A 40 ans, Marie décide de quitter son mari pour changer de vie. Elle embarque sur un bateau de croisière qui fait le tour du monde où elle se lie d'amitié avec deux femmes dont la vie est également à un carrefour.

(Re)découvrez le premier roman de Virginie Grimaldi !

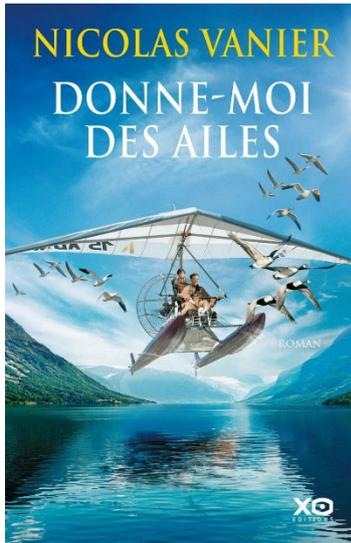
Par Priscilla (lectrice).



Les enfants de Venise
Luca Di Fulvio

Une histoire mettant en scène des jeunes gens qui font tout pour réaliser leurs rêves, un amour qui s'affranchit de tous les obstacles, la misère et la violence sociale, la question de l'identité et de l'être au monde.

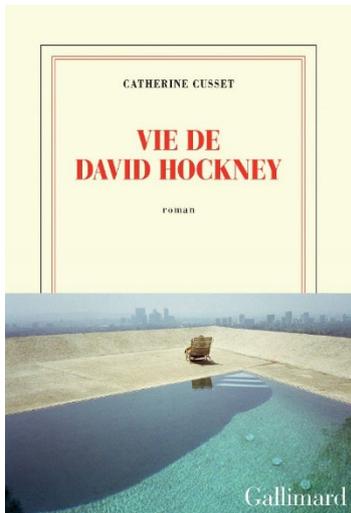
Par Marion (lectrice).



Donne-moi des ailes
Nicolas Vanier

Christian désire sauver les oies naines, menacées de disparition. Il entreprend d'accoutumer des oisons, dès la couveuse, au bruit d'un ULM pour, un jour, voler avec eux en escadrille sur une nouvelle route migratoire, à l'abri des dangers. Thomas, son fils, un adolescent rebelle, lui apporte un soutien inespéré le jour où celui-ci est touché par ces oisons qui s'attachent à lui comme à une mère.

Par Martine (lectrice).



Vie de David Hockney
Catherine Cusset

La vie de l'artiste contemporain, de sa découverte des Etats-Unis à 24 ans et ses peintures de la Californie jusqu'à ses années de vieillesse en Angleterre en passant par ses conflits avec les milieux de l'art, ses chagrins d'amour et son désir de liberté.

Par Cécile (lectrice).

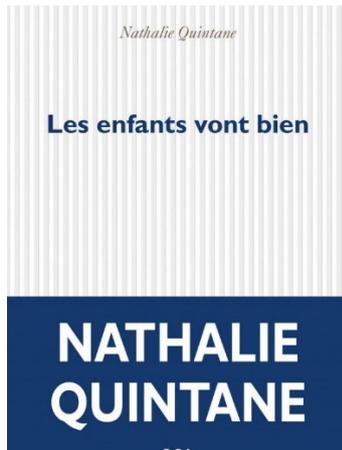


Et on tuera tous les affreux
Boris Vian

Dans une boîte de nuit de Los Angeles, Rock Bailey est la coqueluche des demoiselles. Le soir de ses vingt ans, le voici drogué, enlevé et forcé à faire l'amour avec une fille magnifique, ce à quoi il se refuse.

Péripéties, coups de poing, scènes de sexe, tel est le cocktail mis au point par Boris Vian dans ce polar inspiré par une réflexion sur le nazisme.

Par Agathe (bibliothécaire).



Les enfants vont bien
Nathalie Quintane

Un texte composé de paroles, d'énoncés et de fragments de textes officiels recueillis entre 2014 et 2018 qui concernent le sort des migrants réfugiés en France. Se lit en creux le drame vécu par ces personnes, témoignant de leurs conditions de vie et de leurs espoirs.

Par Cécile (lectrice).



Une vie après l'autre
Kate Atkinson

11 février 1910. Naissance d'Ursula Todd au manoir de Fox Corner, dans la campagne londonienne. Elle survit. Ou meurt aussitôt, ou noyée à 5 ans, ou à 20 ans, à Munich, après avoir assassiné Hitler...

Variations sur les destins possibles d'une femme et ses répercussions sur sa famille et sur l'histoire.

Par Ghislaine (lectrice).

« *Excellent* »



La cinquième montagne **Paulo Coelho**

S'inspirant du *Livre des Rois*, ce roman retrace l'histoire du prophète Elie. L'auteur déploie les grands thèmes qui font la force de son œuvre : le sens que chacun doit donner à sa vie, l'espérance et la persévérance avec lesquelles il faut suivre sa légende personnelle et la nécessité de surmonter ses peurs pour accomplir son destin.

Par Laura (lectrice).

« Très bon livre qui permet de réfléchir sur les étapes et les épreuves de la vie »

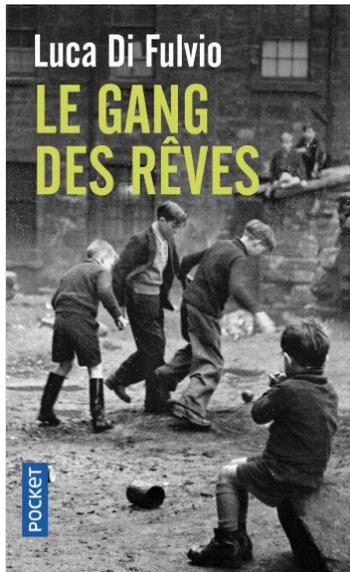


Les victorieuses **Laetitia Colombani**

A 40 ans, Solène, qui se consacre entièrement à sa carrière d'avocate, est victime d'un burn-out. Alors qu'elle tente de remonter la pente, son psychiatre l'oriente vers le bénévolat. Elle répond à une petite annonce pour une mission d'écrivain public et elle est envoyée au "Palais de la Femme", un foyer pour femmes en difficulté.

Par Laurence (lectrice).

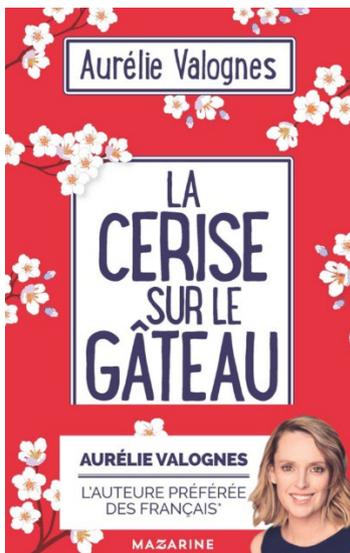
« Magnifique histoire de Blanche Peyron (cheffe de l'Armée du Salut) et d'une avocate en plein burn-out. J'ai a-do-ré ! »



Le Gang des Rêves
Luca Di Fulvio

Cetta, une adolescente de 15 ans, quitte le sud de l'Italie pour les Etats-Unis avec son fils Natale. Elle débarque à Ellis Island en 1909. Le roman suit la vie de la mère et de l'enfant, rebaptisé Christmas, tous deux tentant de garder espoir et dignité dans l'univers âpre du New York des années 1910 et 1920.

Par Marion (lectrice).



La cerise sur le gâteau
Aurélié Valognes

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.

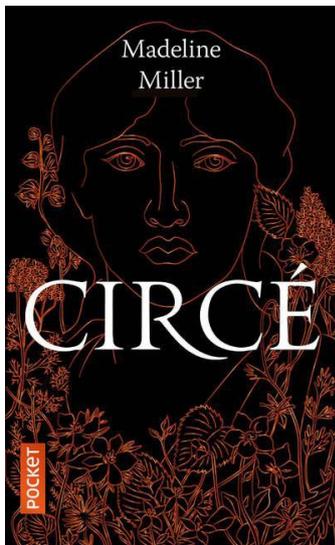
Par Roger (lecteur).



Le cahier de recettes
Jacky Durand

Un homme accompagne son père dans les derniers jours de sa vie. A l'hôpital, il l'interroge sur l'endroit où il a laissé le carnet dans lequel il notait ses recettes de cuisine, mais aussi sur les raisons qui l'ont poussé à empêcher son fils de devenir à son tour cuisinier.

Par Laura (lectrice).



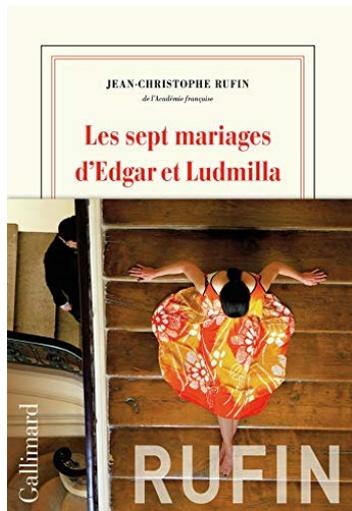
Circé
Madeline Miller

Helios, dieu du soleil, a une fille : Circé. Elle ne possède ni les pouvoirs exceptionnels de son père, ni le charme envoûtant de sa mère mais elle se découvre pourtant un don : la sorcellerie, les poisons et la capacité à transformer ses ennemis en créatures monstrueuses. Peu à peu, même les dieux la redoutent.

Mais cette existence de femme indépendante et dangereuse inquiète les dieux et effraie les hommes. Pour sauver ce qu'elle a de plus cher à ses yeux, Circé doit choisir entre ces deux mondes : les dieux dont elle descend, ou les mortels qu'elle a appris à aimer.

Madeline Miller est passée maître dans l'art des réécritures mythologiques. Après *Le Chant d'Achille*, l'autrice nous livre un portrait de femme poignant.

Par Alice (bibliothécaire).

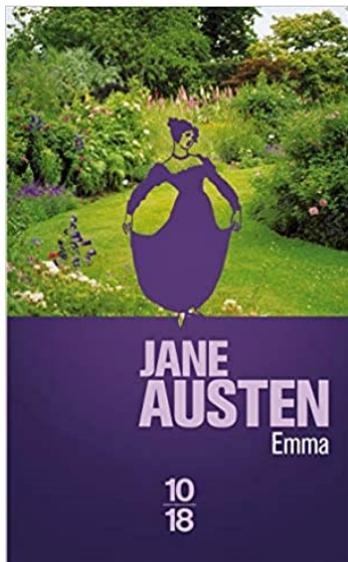


Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla **Jean-Christophe Rufin**

Le mariage sans fin d'un aventurier charmeur un brin escroc, Edgar, et d'une exilée devenue une sublime cantatrice acclamée sur toutes les scènes d'opéras du monde, Ludmilla...

Pour nous raconter cet itinéraire amoureux des années soixante à nos jours, Jean-Christophe Rufin s'est inspiré de sa véritable histoire pour imaginer ce roman (il s'est marié 3 fois avec la même femme). Un bon moment à passer, doublé d'une réflexion sur la vie de couple.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Emma **Jane Austen**

Le destin n'y est pour rien. Si les couples se font et se défont, dans le petit bourg de Highbury, c'est qu'Emma s'est improvisée entremetteuse. Il est bien plus distrayant, pour une jeune femme accomplie, de s'immiscer dans les affaires matrimoniales des autres plutôt que de chercher un mari. À moins de se retrouver prise malgré soi à son propre jeu...

Découvrez ce classique de Jane Austen, encore trop méconnu. Une comédie romantique toujours actuelle à lire aux beaux jours.

Par Alice (bibliothécaire).



Il est des hommes qui se perdront toujours **Rebecca Lighieri**

Un roman noir qui raconte l'enfance abominable de Karel, Hendricka et Mohand, une fratrie des quartiers nord de Marseille dans les années 80... Une histoire de la violence du quotidien d'une famille pauvre, une histoire sociale, une enfance ravagée, qui pose les bases du reste d'une vie...

Comment se construire, avancer, s'extirper de ce milieu de laissés pour compte ? La violence est-elle génétique ? Est-il possible d'échapper au déterminisme social ? Rebecca Lighieri pose toutes ces questions à travers son roman. Un texte dur, mais le récit n'est jamais glauque. L'auteur nous enchaîne à ses personnages, si bien qu'une fois la première page tournée, on attend qu'une seule chose : voir comment Karel, Hendrika et Mohand vont réussir à se sortir de ce borbier. La résilience ou la vengeance ?

Passionnant, un page-turner à dévorer absolument !

Par Stéphanie D. (bibliothécaire).



Ma Chérie **Laurence Peyrin**

Née dans un village perdu du sud des États-Unis, Gloria était si jolie qu'elle est devenue Miss Floride 1952, et la maîtresse officielle du plus célèbre agent immobilier de Coral Gables, le quartier chic de Miami.

Mais un matin, son amant est arrêté pour escroquerie. Le monde factice de Gloria s'écroule : rien ne lui appartient. Munie d'une valise et de quelques dollars, elle se résout à rentrer chez ses parents. Dans le car qui l'emmène, il ne reste qu'une place, à côté d'elle. Un homme lui demande la permission de s'y asseoir. Gloria accepte. Un homme noir à côté d'une femme blanche, dans la Floride conservatrice de 1963... Sans le savoir, Gloria vient de prendre sa première vraie décision et fait ainsi un pas crucial sur le chemin chaotique qui donnera un jour un sens à sa nouvelle vie...

Des personnages très attachant, un style plaisant très cinématographique, Laurence Peyrin met en scène une héroïne captivante, avec sa fragilité et son désir d'indépendance et de liberté... Un vrai coup de cœur à déguster sans modération !

Par Stéphanie D. (bibliothécaire).



Ingrid Seyman
La petite conformiste



Philippe Rey

roman

La petite conformiste **Ingrid Seyman**

Esther est une enfant de droite née par hasard dans une famille de gauche, au milieu des années 70. Chez elle, tout le monde vit nu. Et tout le monde - sauf elle - est excentrique. Sa mère est une secrétaire anticapitaliste qui ne jure que par Mai 68. Son père, juif pied-noir, conjure son angoisse d'un prochain holocauste en rédigeant des listes de tâches à accomplir... L'existence de la petite fille va basculer lorsque ses géniteurs, pétris de contradictions, décident de la scolariser chez l'ennemi : une école catholique, située dans le quartier le plus bourgeois de Marseille.

Un premier roman qui mêle avec brio humour et émotion, à la fois drôle et grave, absurde et bouleversant... J'ai vraiment passé un bon moment de lecture avec Esther, une fillette très attachante.

Par Stéphanie D. (bibliothécaire).



Cloé Korman
Tu ressembles
à une juive



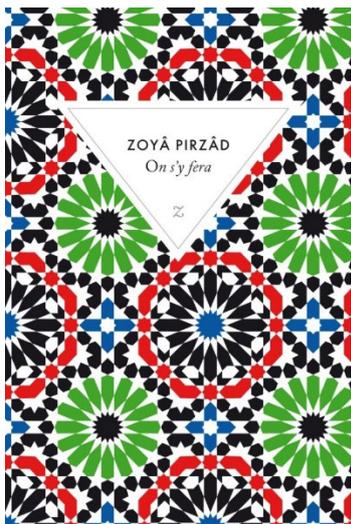
Seuil

Tu ressembles à une juive **Cloé Korman**

La France a une vieille tradition de racisme. Du Code noir à l'islamophobie contemporaine, la mise au ban de certaines populations a pris de multiples formes, souvent tragiques. Pour ma famille, ce fut le Statut des Juifs en 1940 qui marqua la plongée dans l'horreur et entraîna un sentiment d'aliénation durable. « Attache tes cheveux sinon tu ressembles à une juive » : d'une assignation à être plus discrète, à me conformer à une certaine norme physique, je ferai la focale de ce récit. En tant que femme, en tant qu'enfant d'une famille juive rescapée mais aussi en tant qu'écrivaine des banlieues, des minorités, des marges, le clivage pervers entre la lutte contre l'antisémitisme et les autres luttes antiracistes me choque. Il produit des effets politiques et électoraux désastreux. Il est au service de toutes les oppressions. C. K.

Un court essai sur l'antisémitisme et le racisme. Un texte personnel érudit et utile d'une enseignante de Seine Saint-Denis solidement argumenté et très plaisant à lire.

Par Stéphanie D. (bibliothécaire).

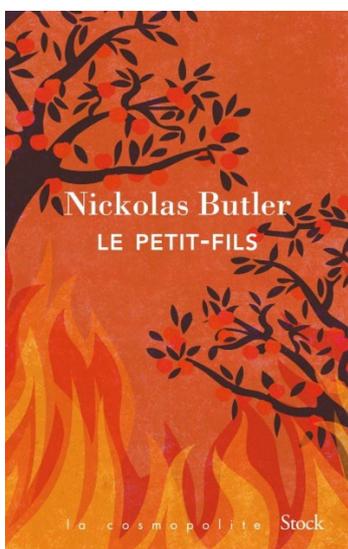


On s'y fera **Zoya Pirzad**

A travers le destin d'Arezou, une femme iranienne, active et divorcée, écartelée entre sa mère et sa fille, trois générations s'affrontent dans un monde où règnent depuis longtemps les interdits et le non-dit. On la suit au bord du rire ou des larmes, espérant avec elle profiter enfin d'une certaine beauté de la vie. Dans un roman d'une richesse et d'une vigueur exceptionnelle, Zoyâ Pirzâd brosse à la fois le portrait d'une société pleine de contradictions et celui d'une femme passionnante, aussi drôle et attachante qu'une héroïne de Jane Austen en version moderne.

Lisez les romans de Zoya Pirzad, un régal de poésie et d'humour, qui mettent en scène le quotidien dans une société pleine de contradiction... Une de mes auteures favorites, c'est toujours un plaisir de lecture ! Je recommande également *Comme tous les après-midis*, *Le goût âpre des kakis*, *C'est moi qui éteins les lumières*. Tous ses romans sont édités chez Zulma, une maison d'édition à suivre absolument !

Par Stéphanie D. (bibliothécaire)

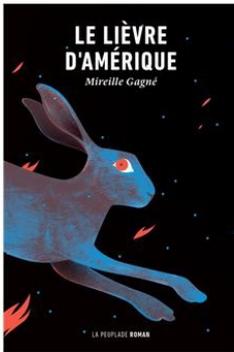


Le petit-fils **Nickolas Butler**

Lyle vit avec sa femme Peg dans le Wisconsin. Depuis peu, leur fille adoptive Shiloh et son fils Isaac habitent chez eux pour leur grand plaisir. Mais la ferveur religieuse de Shiloh devient inquiétante, elle intègre l'église de Coulee Lands, apparentée à une secte. Le jour où le prédicateur déclare que leur petit-fils a le pouvoir de guérison, Peg et Lyle sont déterminés à sauver l'enfant. Inspiré par l'histoire vraie d'une enfant morte faute de soins, un roman fort sur la mort, la maladie, l'embrigadement religieux mais aussi l'amour paternel.

Un auteur à suivre !

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



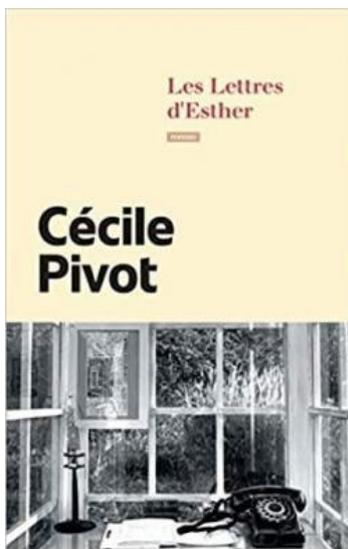
Le lièvre d'Amérique **Mireille Gagné**

Diane vient de subir une intervention chirurgicale. Son organisme tente de s'adapter doucement. Elle dort moins, devient plus forte et développe une endurance impressionnante. L'employée modèle qu'elle était peut encore plus se surpasser au travail. Mais, des effets insoupçonnés de l'intervention qu'elle vient de subir se révèlent...

Un récit empreint de poésie où les sensations liées au corps sont omniprésentes, comme si cet éveil sensuel lié à la nature, nous l'avions étouffé, dans notre course au toujours plus.

Un premier roman très original qui fait réfléchir. A lire si vous cherchez un roman atypique et surprenant !

Par Stéphanie D. (bibliothécaire)



Les Lettres d'Esther **Cécile Pivot**

À la mort de son père, Esther, libraire du nord de la France, décide d'ouvrir un atelier d'écriture épistolaire, en souvenir de la correspondance qu'ils entretenaient tous les deux. Cinq personnes répondent à son annonce.

Tous aspirent à bien autre chose qu'à apprendre à écrire, et au fil des lettres, des solitudes sont rompues, des liens se renouent, des cœurs s'ouvrent, des reproches s'estompent, des mots/maux trop longtemps tus sont enfin écrits, des peurs et des chagrins sont exorcisés.

Un roman riche, intense, sensible et émouvant. J'ai adoré les personnages, l'écriture et le thème : écriture et lien social.

Ce roman est un de mes coups de cœur de la rentrée littéraire 2020 ! Je le recommande chaudement.

Par Stéphanie D. (Bibliothécaire)

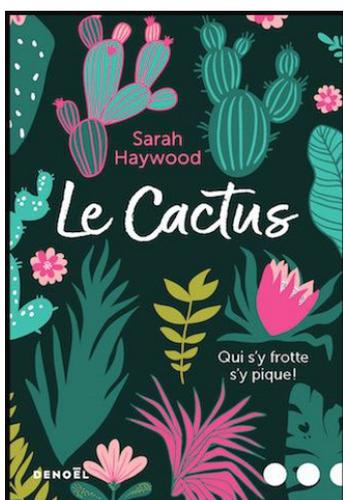


La vie parfaite
Silvia Avallone

Adèle, 18 ans, habite le quartier défavorisé de Labriola. Elle est enceinte d'un enfant dont le père est en prison et qu'elle souhaite abandonner.

A quelques kilomètres, dans le centre de Bologne, Dora est obsédée par son désir de maternité contrarié.

Par Virginie (lectrice).

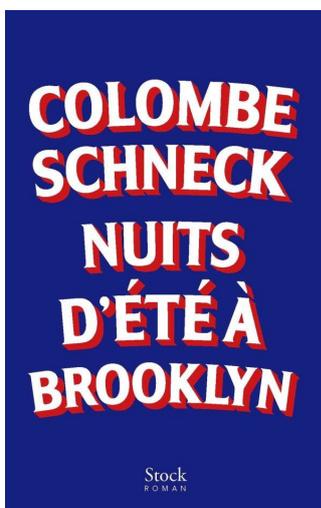


Le Cactus
Sarah Haywood

A 45 ans, Susan Green s'est fabriquée une vie parfaite. Entre son métier, son studio, ses cactus et son ami Richard, tout est sous contrôle, sauf son frère, Edward, un fainéant alcoolique qui vit aux crochets de leur mère malade. Tout commence à se dérégler lorsque Susan tombe enceinte et que sa mère décède en laissant la maison à Edward.

Premier roman.

Par Virginie (lectrice).



Nuits d'été à Brooklyn
Colombe Schneck

A l'été 1991, à Crown Heights, un Juif renverse accidentellement deux jeunes garçons noirs, provoquant la mort de l'un d'eux. Ce quartier résidentiel de Brooklyn où cohabitent difficilement les deux communautés se retrouve à feu et à sang.

L'histoire d'amour entre Frederick, professeur de littérature, et sa maîtresse Esther, jeune parisienne juive blanche, ne résiste pas aux événements.

Par Virginie (lectrice).



Week-end de chasse à la mère
Geneviève Brisac

Répondant à l'invitation de sa meilleure amie, Nouk, qui vit seule avec son fils Eugenio, décide de partir quelques jours en Bretagne. Mais elle ne se doute pas que là-bas l'attend un odieux complot et qu'à la fin du week-end, son fils lui sera repris.

Prix Femina 1996.

Par Virginie (lectrice).

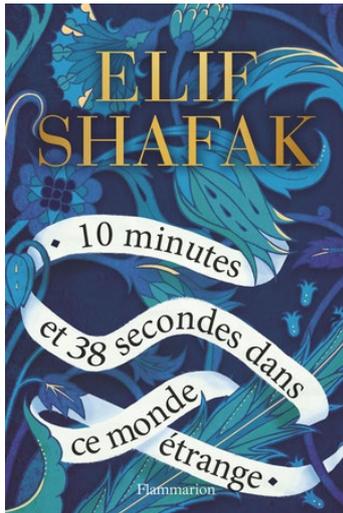


Petit Pays
Gaël Faye

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.

« *A lire absolument !!!* »

Par Loramay (lectrice) et les MÉMOthécaires.



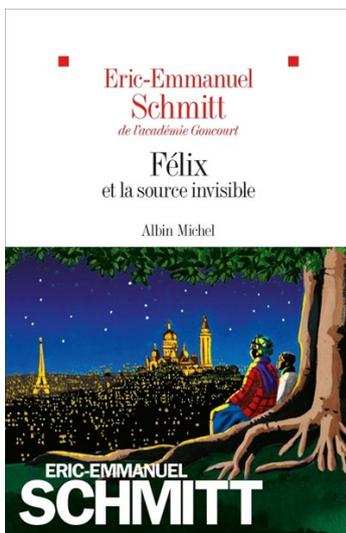
10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange
Elif Shafak

Leila, une jeune prostituée, est assassinée dans une rue d'Istanbul et son corps jeté dans une poubelle. Durant dix minutes et trente-huit secondes exactement, son esprit continue de fonctionner.

Elle se remémore alors comment, issue d'une bonne famille, elle a quitté l'Anatolie pour se retrouver dans les quartiers les plus malfamés de la ville.

« Ce livre m'a été conseillé durant le Thé Littéraire de la MÉMO. Il est super bien ! »

Par Fouzia (lectrice).

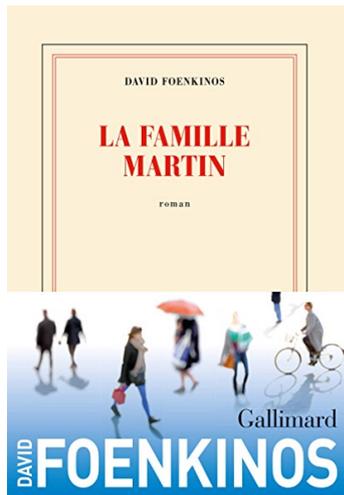


Félix et la source invisible
Eric-Emmanuel Schmitt

Félix, 12 ans, vit un cauchemar. Sa mère, Fatou, une magnifique Sénégalaise qui tient un petit café à Belleville, est entrée dans une dépression profonde. L'oncle Bamba est formel, l'âme et l'esprit de Fatou se sont envolés. Il faut ressusciter cette morte-vivante.

Un voyage en Afrique les conduit vers son village natal, sur la terre des ancêtres protecteurs, aux origines mystérieuses du monde.

Par Geneviève (lectrice).

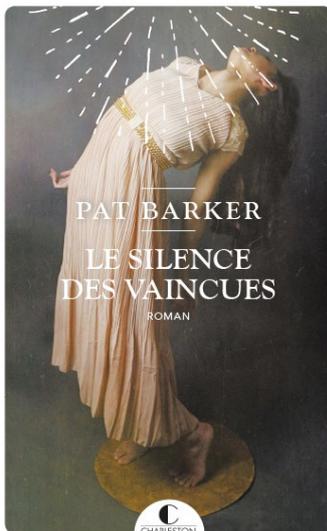


La famille Martin **David Foenkinos**

Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures. Mais Valérie, la fille aînée de Madeleine, s'impose dans leur relation. Peu à peu se tresse une série de liens entre l'écrivain et toute la famille Martin.

Les fans de David Foenkinos ne seront pas déçus par ce nouvel opus. Un roman charmant, sans prétention mais avec lequel vous passerez un bon moment de lecture.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Le silence des vaincues **Pat Barker**

La guerre de Troie, mythe fondateur de toute la littérature européenne, commence par l'histoire d'une reine enlevée à son époux par un autre homme. Mais, prisonnière du camp grec, une autre reine observe le destin du monde se jouer sous ses yeux : Briséis, la captive d'Achille, par qui la guerre basculera.

Réécriture de l'Illiade du point de vue de Briséis, ce récit met en lumière le destin encore trop méconnu des femmes lors d'un conflit majeur tel que la guerre de Troie. Un roman dur mais poignant, à lire absolument pour tous les fans de mythologie.

Par Alice (bibliothécaire).



Le Train des enfants **Viola Ardone**

1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, à la suite d'une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde.

L'histoire poignante d'un amour manqué entre une mère et son garçon, tirée de faits historiques réellement vécus.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Instagrammable **Éliette Abécassis**

Description d'une génération née au début des années 2000 en proie à la dépendance et à la violence des réseaux sociaux.

Amour, Séduction, Jalousie, Intrigue, Manipulation, Vengeance, ces thématiques qui ont fait le succès des « Liaisons dangereuses » au 18ème siècle sont ici portées au grand jour version 21ème siècle via les réseaux sociaux. Le « paraître » et le « plaire » ont pris le pas sur « l'être », le « vivre » ou le « ressentir » ...

Un roman court, incisif, qui nous immerge avec tact dans notre époque, nous interroge et fait réfléchir sur nos modes de communication.

Intergénérationnel, bien écrit, je recommande !

Par Stéphanie D. (bibliothécaire).



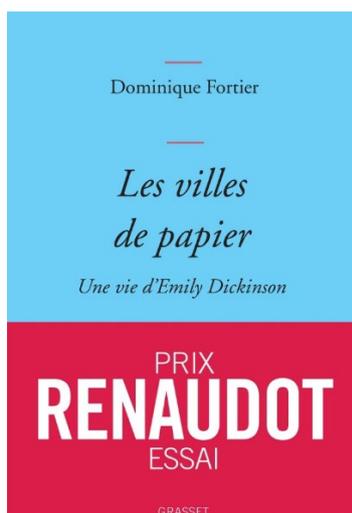
Les enfants sont rois **Delphine de Vigan**

L'histoire de deux femmes aux destins contraires, en proie aux apparences.

Dans le même genre que *Instagrammable* de Eliette Abecassis, Delphine de Vigan pointe, ici, avec intelligence, les dérives de notre société assujettie aux réseaux sociaux. Un livre glaçant et dérangeant sur les dérives de la sur-exposition du bonheur acheté à coups de likes et petits cœurs, sur les conséquences futures d'une vie d'écrans, sur ces générations plus que jamais déconnectées...de la réalité !

Du grand Delphine de Vigan, une auteure que je recommande vivement. A lire sans modération !

Par Stéphanie D. (bibliothécaire).



Les villes de papier : une vie d'Emily Dickinson **Dominique Fortier**

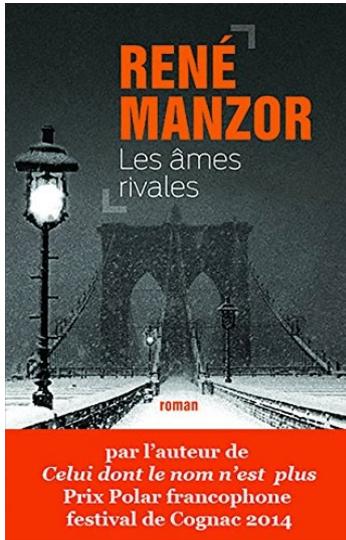
Qui était Emily Dickinson ? Née en 1830 dans le Massachusetts, morte en 1886 dans la même maison. Jamais mariée, pas d'enfants. Cette grande poétesse, d'une vie intérieure si riche, est aujourd'hui considérée comme l'une des figures littéraires les plus importantes de son siècle.

L'auteure, Dominique Fortier, relate avec délicatesse la vie de cette grande dame de la poésie américaine, dont tout le monde connaît vaguement le nom, mais dont personne ne sait qui elle est.

Un livre touchant, sensible, à savourer pleinement ! Très bon Renaudot. Je recommande vivement.

Par Stéphanie D. (bibliothécaire).

POLARS



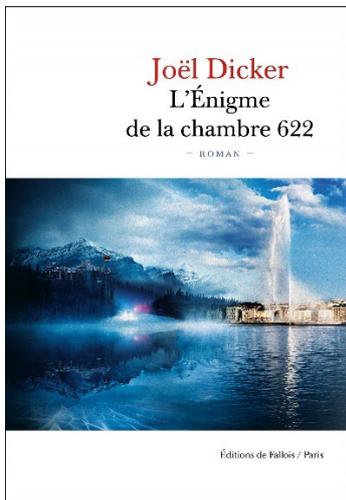
Les âmes rivales

René Manzor

En 1975, dans l'Etat de Louisiane, Cassandra, 12 ans, supplie un prêtre de l'aider : un homme la suit et elle est la seule à le voir. Le prêtre n'arrive pas à la rassurer et elle s'enfuit. Dix ans plus tard, à New York, Cassandra tombe amoureuse. Mais l'homme mystérieux ne supportera pas d'avoir un rival...

Un polar psychologie qui flirte avec le fantastique. Le rythme est soutenu, ce qui n'est pas étonnant quand on sait que René Manzor est aussi scénariste pour la télévision.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



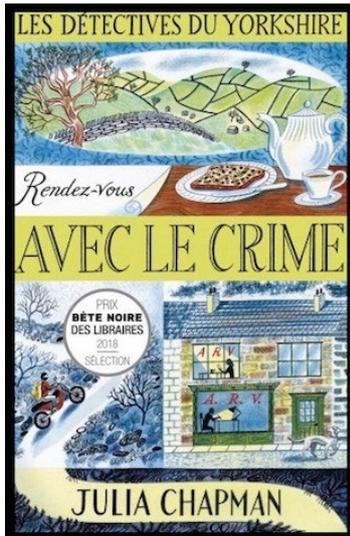
L'Énigme de la chambre 622

Joël Dicker

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses, qui n'a jamais été élucidé. Des années plus tard, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.

Par Jean-Michel Levesque (maire d'Osny et lecteur).

« Du mystère, de l'humour, des rebondissements, des personnages aux multiples facettes... mais chut ! Pour ceux qui n'ont pas encore lu le livre... »

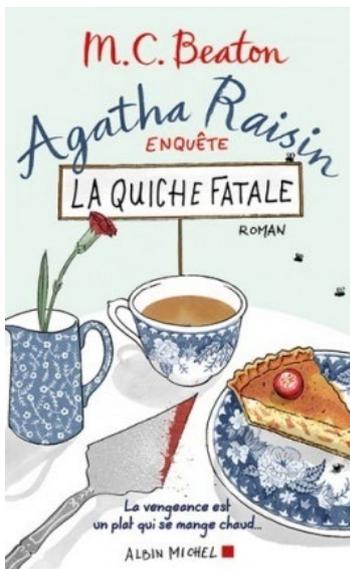


Rendez-vous avec le crime **Julia Chapman**

Samson O'Brien est de retour dans son village natal de Bruncliffe dans le Yorkshire, où il monte une agence de détective privé. Il est le locataire de Delilah Metcalfe, propriétaire d'une société de rencontres amoureuses en ligne. Sa première mission, le prétendu suicide d'un habitant de Bruncliffe, le mène à l'agence de Delilah. Contre son gré, cette dernière collabore avec lui.

Par Françoise (lectrice).

« *Un sympathique mystère à l'anglaise...* »



Agatha Raisin enquête : la quiche fatale **M.C. Beaton**

Agatha Raisin, 53 ans, self-made woman pugnace et volontaire ayant fait fortune dans la communication, prend une retraite anticipée dans un petit village des Costwolds mais s'y ennue vite. Pour s'occuper, elle participe au concours de la meilleure quiche du village qu'elle achète chez un traiteur londonien. Mais l'arbitre du concours tombe raide mort, empoisonné. Les ennuis commencent.

Par Françoise (lectrice).

« *Sympathique, ambiance anglaise, cottages...* »

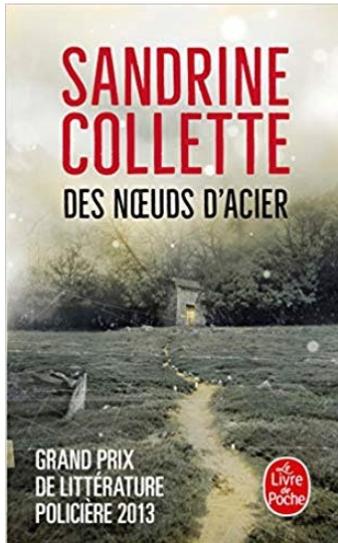


Tu n'auras pas peur **Michel Moatti**

Lynn Dunsday, une jeune rédactrice web fragile et dépressive, et Trevor Sugan, un journaliste proche de la retraite, se lancent sur la piste d'un meurtrier qui met en scène ses victimes en reconstituant les morts de célébrités.

Prix polar du festival de Cognac 2017.

Par Ghislaine (lectrice).



Des noeuds d'acier
Sandrine Collette

En 2001, Théo croupit au fond de la cave d'une maison isolée. Alors qu'il sortait de prison, il a été enlevé par deux vieillards qui veulent en faire leur esclave. Privé d'eau et de nourriture, il résiste et se jure de leur échapper.

Grand prix de littérature policière 2013.

Par Christiane (lectrice).

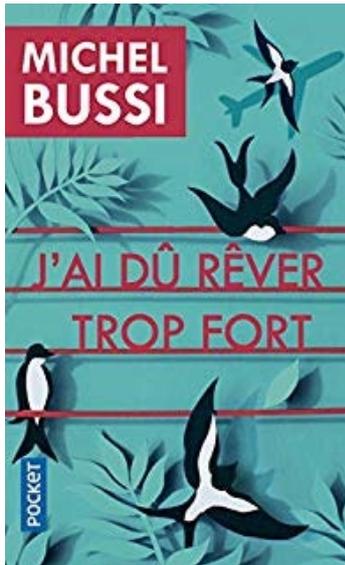


Le jardin
Hye-Young Pyun

Ogui se retrouve paralysé et défiguré après un accident de voiture ayant causé la mort de sa femme. Sa belle-mère est la seule famille qu'il lui reste. Au début, celle-ci prend soin de lui comme s'il s'agissait de son propre fils. Puis, petit à petit, elle l'isole, comme si elle souhaitait que son beau-fils ne se rétablisse jamais...

Le Jardin est un court thriller psychologique prenant et angoissant. L'autrice réussit même à créer un sentiment de claustrophobie chez le lecteur. Une fois arrivée à la fin du roman, je n'avais qu'une envie : le lire une deuxième fois.

Par Justine (bibliothécaire).

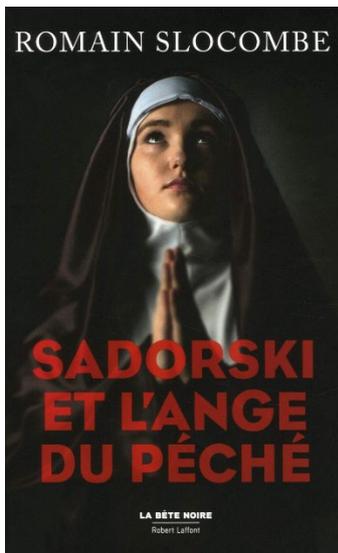


J'ai dû rêver trop fort
Michel Bussi

En 2019, Nathy revit de manière irrationnelle une aventure passionnelle qui a failli briser son couple vingt ans plus tôt. Passé et présent se mêlent comme si elle avait remonté le temps jusqu'en 1999. Si le hasard n'existe pas, elle ignore comment expliquer ces coïncidences qui jalonnent son chemin.

Par Laurence (lectrice).

« *Un livre magnifique et haletant* »

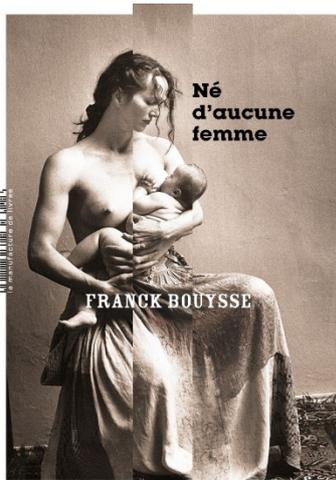


Sadorski et l'ange du péché
Romain Slocombe

En mars 1943, une jeune femme est dénoncée et arrêtée pour détention de faux papiers et trafic de métaux précieux. Léon Sadorski, inspecteur principal adjoint chargé des Juifs aux Renseignements généraux, y voit une occasion de s'enrichir. Mais il souhaite également protéger Julie, une lycéenne juive réfugiée chez lui depuis la rafle du Vél'd'Hiv.

Par Anne-Marie (lectrice).

« *Restitution remarquable du Paris occupé, au travers de l'activité d'un policier retors.* »



Né d'aucune femme **Franck Bouysse**

Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers, dans lesquels elle a raconté sa terrible histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé...

Magnifique roman polyphonique dans lequel chaque personnage nous livre sa vérité. C'est noir, c'est dur. Mais le texte de Franck Bouysse vous poursuivra pendant très longtemps.

Un moment fort de l'année littéraire 2019, récompensé par de nombreux prix, notamment le Prix des Libraires.

Par Stéphanie (bibliothécaire).



La dame de Reyjavik **Ragnar Jonasson**

Poussée à la retraite, Hulda Hermannsdotir, inspectrice de 64 ans, est autorisée à rouvrir le dossier de son choix, le temps de voir arriver son jeune remplaçant. Elle se penche sur le cas d'Elena, une jeune Russe retrouvée noyée un an auparavant. Traitée par un collègue négligent, la mort de cette demandeuse d'asile est sur le point d'être classée. Mais c'est sans compter l'abnégation d'Hulda.

Si vous avez vu et aimé la série *Bron/The Bridge* (que je ne peux que vous conseiller), vous trouverez dans cet excellent polar islandais une héroïne aussi forte, atypique et forcément attachante.

Et la claque finale ! (mais ça, il faudra le découvrir par vous-même...)

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

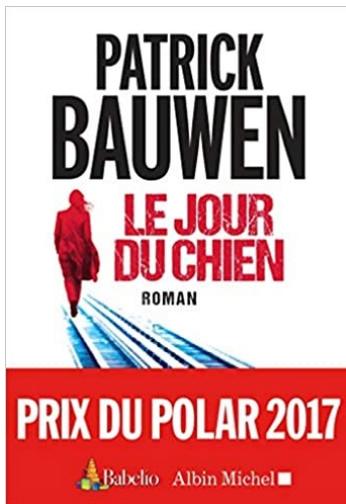


Quand je ne serai plus là **Linda Green**

Depuis peu, Jess Mount réalise que son fil d'actualité Facebook semble dérégulé et la transpose dans un futur où elle a péri dans un accident. Elle découvre également qu'elle a entre-temps été mariée et a donné naissance à un bébé. Plus tard, l'arrivée de nouveaux messages semble attester l'hypothèse d'un assassinat.

Il y aurait beaucoup de choses à dire sur ce roman de Linda Green, mais je risquerais de trop en révéler. Je me contenterai donc d'affirmer que, malgré un style d'écriture trop « ado » à mon goût, *Quand je ne serai plus là* est un très bon thriller addictif. Attention, bien que le début du livre nous laisse penser qu'on s'embarque dans un polar plutôt « détente », l'intrigue prend peu à peu une tournure très sombre... Il faudra le lire pour en savoir plus !

Par Justine (bibliothécaire).

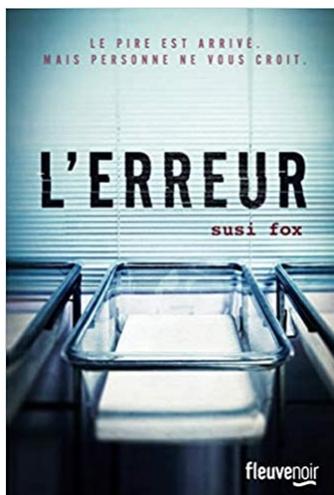


Le jour du chien **Patrick Bauwen**

Chris Kovak, médecin charmeur, s'est retrouvé veuf lorsque sa femme a été sauvagement assassinée trois ans plus tôt. Un soir, alors qu'il rentre chez lui, il assiste à une agression et reçoit une balle. La scène est filmée par un téléphone portable. Quand il se réveille à l'hôpital et qu'il voit la vidéo, il se rend compte que sa femme était là, bien vivante.

Un thriller machiavélique et efficace. A lire aussi les suites : *La nuit de l'ogre* et *L'heure du diable*.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

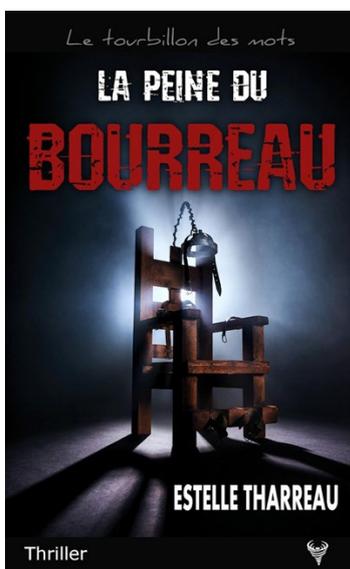


L'erreur **Susi Fox**

Sasha vit une grossesse épanouie jusqu'au jour où elle se retrouve à l'hôpital pour y subir une césarienne d'urgence. A son réveil, elle réclame son enfant mais le nourrisson qu'on lui apporte n'est pas le sien, elle en est convaincue. Les infirmières, son mari et sa meilleure amie pensent que la jeune femme souffre d'un stress lié aux circonstances de la naissance.

Un thriller très efficace, par une jeune auteure australienne, qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière page...

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

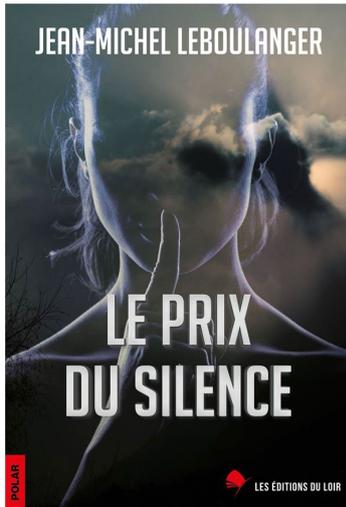


La peine du bourreau **Estelle Tharreau**

Estelle Tharreau situe son intrigue au Texas, au sein de la prison Polunsky. Le détenu surnommé « Ed 0451 » est sur le point d'être exécuté. L'affaire est couverte par tous les médias, et les débats autour la peine de mort n'ont jamais été aussi animés... si bien que le gouverneur Thompson décide de rendre discrètement visite au condamné et à McCoy, le « bourreau » chargé de l'injection létale. Le compte à rebours démarre : Thompson a quatre heures pour décider si Ed sera gracié ou exécuté.

La peine du bourreau est un huit-clos surprenant, sombre, bien écrit, souvent dérangeant, mais surtout poignant. Une très belle découverte.

Par Justine (bibliothécaire).



Le prix du silence
Jean-Michel Leboulanger

Alan Ortiz et Hadija Mounier, officiers de la police judiciaire, enquêtent sur le meurtre de deux femmes, l'une à Deauville, l'autre à Saint-Etienne, par un individu qui a saccagé leur logement avant de s'enfuir en moto. Premier tome d'un triptyque dans lequel nous retrouverons le duo de policiers. Un roman à l'intrigue classique (avec des secrets, de la vengeance...) mais très bien mené. A découvrir.
Un auteur Polar'Osny 2021 !

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

LITTERATURE DE L'IMAGINAIRE



Seul sur Mars Andy Weir

Mark Watney fait partie des premiers humains à poser le pied sur Mars. Mais ses coéquipiers doivent évacuer la planète face à une tempête de sable mortelle, et il se retrouve seul et sans ressources. Ingénieux et têtu, il va affronter un à un les problèmes en apparence insurmontables qui se posent à lui.

Un roman si prenant et réaliste, qu'il est difficile de se rappeler que ce n'est que de la fiction. A lire si vous avez aimé le film ou tout simplement si vous appréciez la science-fiction bourrée d'humour et d'action.

Par Alice (bibliothécaire).

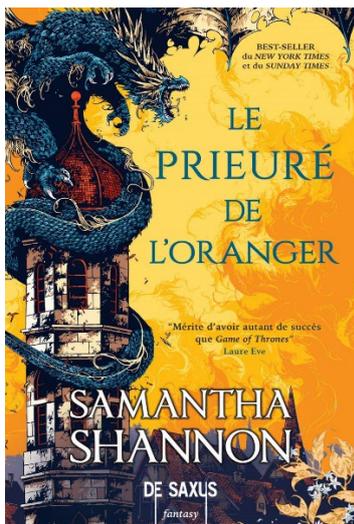


L'ours et le rossignol Katherine Arden

Premier tome d'une trilogie, *L'ours et le rossignol* est un roman fantastique (dans les deux sens du terme !) Ce livre, inspiré des contes et du folklore de la Russie médiévale, semble à première vue dépayçant, mais est indéniablement bien construit.

Je ne souhaite pas vous en dire trop afin de vous laisser le plaisir de découvrir le monde imaginé par Katherine Arden, mais *L'ours et le rossignol* est un ouvrage qui a tout pour séduire : son cadre original, son intrigue finement menée, ses personnages très travaillés et l'atmosphère fascinante qui plane au fil des pages. Vivement la suite !

Par Justine (bibliothécaire).



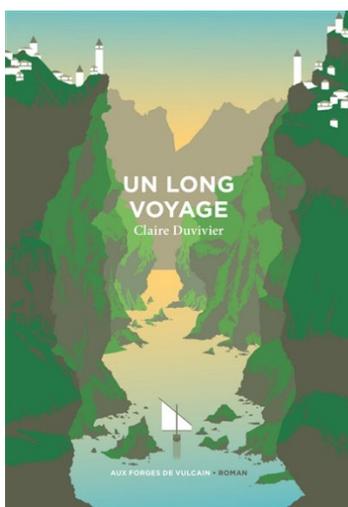
Le Prieuré de l'oranger **Samantha Shannon**

Depuis mille ans, la maison Berethnet dirige Ynis. La reine Sabran IX, sans héritière, doit à tout prix donner naissance à une fille pour empêcher la destruction du royaume. Tandis que des assassins cherchent à la tuer, Ead Duryan, une fille des hautes sphères, membre d'une société secrète de mages appelée le Prieuré de l'oranger, la protège grâce à ses sortilèges.

Des dragons, de la magie, des héroïnes fortes et capables... cette épopée fantasy va vite devenir un classique du genre. Ne vous laissez pas impressionner par la longueur du livre, il se dévore !

Autre point positif : c'est un *one-shot*.

Par Alice (bibliothécaire).



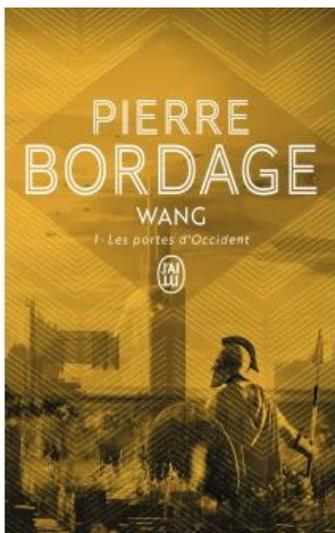
Un long voyage **Claire Duvivier**

L'éditrice Claire Duvivier nous emmène au cœur d'un voyage inattendu dans son premier roman très réussi.

On y suit l'histoire de Liesse qui, issu d'une famille de pêcheurs, doit quitter son village natal à la mort de son père. Sa mère est contrainte de le vendre à des fonctionnaires royaux. Il finit par être embauché comme secrétaire auprès de Malvine Zélina de Félarasie, aristocrate promise aux plus grandes destinées politiques. Notre héros va alors assister au déclin de l'Empire...

Un long voyage représente la porte d'entrée idéale vers le genre de la Fantasy. Ici, l'histoire n'est pas rythmée par des batailles entre créatures magiques. L'univers de ce roman reste en fait très réaliste et intime ; les relations entre les personnages occupent une place essentielle au sein de l'intrigue. Claire Duvivier est une autrice à suivre de près.

Par Justine (bibliothécaire).



Wang : les portes d'Occident **Pierre Bordage**

2212, le monde est divisé en deux : un rideau électromagnétique infranchissable, le REM, protège l'Occident des empires voisins. Wang est né du « mauvais côté », confort et nourriture sont des denrées rares. Hygiène et médecine sont devenues inexistantes. Une fois par an le rideau s'ouvre, on dit que tout est beaucoup mieux en occident, mais nul n'en est revenu pour témoigner. A la suite d'un évènement, Wang doit fuir de chez lui, il se dirige vers l'Occident...

Un roman d'anticipation qui n'a pas pris une ride et qui pousse à la réflexion sur le genre humain. C'est une aventure trépidante dans laquelle on suit ce jeune homme qui prend tout ce qui lui tombe sous la main pour survivre et tenter de changer les choses.

Par Naguisa (bibliothécaire).



La guerre du pavot **R.F. Kuang**

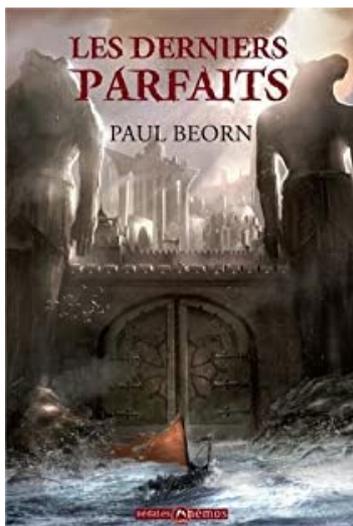
Inspiré des guerres sino-japonaises et des guerres de l'opium, ce premier roman d'une trilogie fantasy est une vraie pépite !

Dans un monde médiéval, l'empire de Nikara et la petite île de Mugen sont en guerre depuis des siècles. Afin d'échapper à un mariage arrangé, Rin, une jeune orpheline, tente l'impossible : passer le concours pour rentrer dans la prestigieuse école militaire de Sineward. Là-bas elle sera confrontée à la brutalité de la guerre mais aussi celle de ses camarades privilégiés.

Un savant mélange d'aventure, de stratégie militaire et de chamanisme, fait de *La Guerre du Pavot* **LA** prochaine série de livres à lire absolument ! Un chef d'œuvre.

⚠️ violences, à ne pas mettre entre toutes les mains.

Par Alice (bibliothécaire).

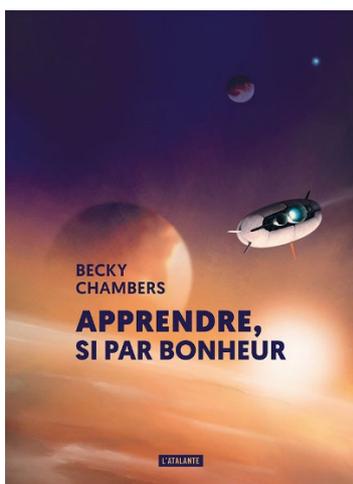


Les derniers parfaits **Paul Beorn**

Dans le royaume de France ravagé par la guerre contre les légions catharis d'Occitania, Cristo, un soldat prisonnier, échappe à ses geôliers enchaîné à trois compagnons d'infortune. Les quatre fuyards que tout oppose doivent s'entraider pour survivre, contraints de se cacher puis d'emprunter les chemins de traverse. Commence alors pour eux une haletante course-poursuite à travers un pays ennemi dominé par des démons et vivant sous le joug d'une Église catharis fanatisée.

« Bonne alliance de l'histoire et de la fantasy. A découvrir ! »

Aurélia (lectrice)



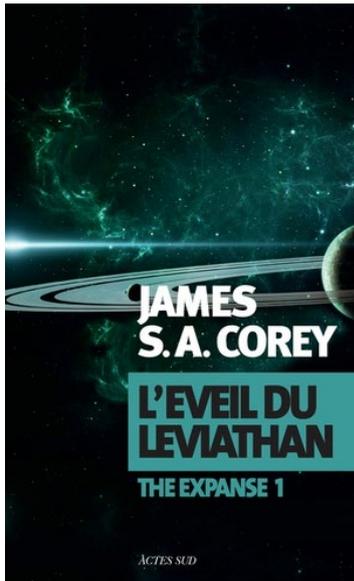
Apprendre, si par bonheur **Becky Chambers**

Un groupe de quatre astronautes explore l'espace à la recherche de planètes habitables. Au fil des années, ils rencontrent d'étranges animaux et bactéries, sur des planètes toutes aussi différentes les unes que les autres. Cependant lorsque la Terre cesse subitement toutes leurs communications avec l'équipage, un dilemme s'ensuit.

Becky Chambers, reine de la « science-fiction positive » nous entraîne dans un voyage spatial unique. Des rebondissements, il y en a. Cependant ici point de grosse catastrophe ou de scènes d'action à couper le souffle. Nous assistons tout simplement à la vie de ces astronautes attachants et terriblement réalistes.

Pour réveiller votre curiosité à propos des étoiles.

Par Alice (bibliothécaire).



L'éveil du Leviathan **James S.A. Corey**

Dans un futur extrêmement lointain, l'Humanité a colonisé le Système solaire et exploite les minéraux des différentes planètes. Jim Holden, second sur un transport de glace, croise la route du *Scopuli*, un vaisseau à l'abandon, et se retrouve alors en possession d'un secret bien encombrant. Un secret pour lequel certains seraient prêts à tuer.

De son côté, l'inspecteur Miller recherche une jeune femme. Quand l'enquête le mène au *Scopuli* et à Holden, il comprend qu'elle est peut-être la réponse à tout.

L'éveil du Leviathan est le premier tome de la série *The Expanse*, un *space opera* des plus divertissants qui saura également convaincre les adeptes de *thrillers*. La série TV du même nom est une adaptation très réussie.

Par Justine (bibliothécaire).

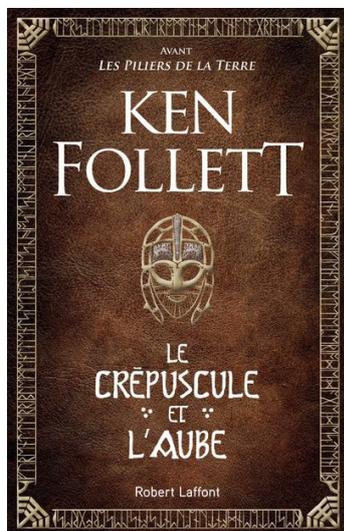


Au bal des absents **Catherine Dufour**

Claude, quadragénaire désœuvrée, est sur le point d'être expulsée de son logement quand elle reçoit une étrange sollicitation par mail. Un avocat américain lui propose, contre une grosse somme d'argent, d'habiter une villa où une famille a mystérieusement disparu un an plus tôt. Elle saute sur l'occasion et doit désormais ouvrir grand les yeux et les oreilles dans cette sinistre demeure. Un roman palpitant mi thriller – mi fantastique qui rend aussi hommage aux grandes œuvres littéraires et cinématographiques de l'épouvante. A lire lumière (bien) allumée !

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

ROMANS HISTORIQUES

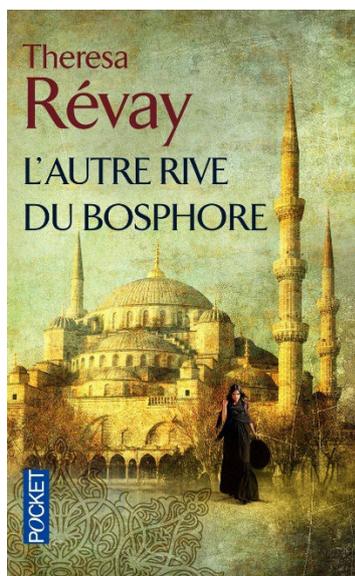


Le Crépuscule et l'Aube **Ken Follett**

En 997, l'Angleterre fait face aux attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les destins de trois personnages s'entrecroisent alors : Edgar, constructeur de bateaux, Ragna, jeune noble normande insoumise, et Aldred, moine idéaliste. Ils s'opposent tour à tour à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et son pouvoir. Préquelle de la série *Les Piliers de la Terre*.

Par Jean-Michel Levesque (maire d'Osny et lecteur).

« Dans la lignée des Piliers de la Terre, un nouveau "pavé" captivant, émouvant et... historique... pour un passionné d'histoire, c'est un régal. »



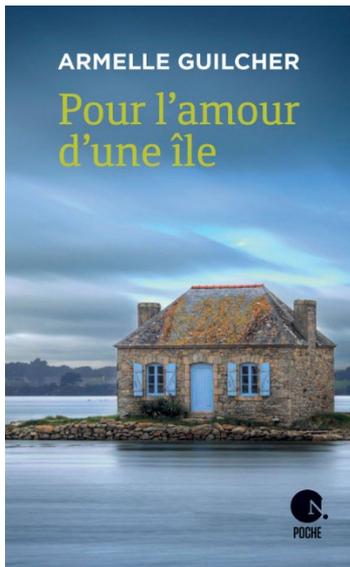
L'autre rive du Bosphore **Theresa Révay**

Novembre 1918, l'Empire ottoman agonise. Epouse d'un secrétaire du sultan, Selim Bey, Leyla met sa vie en péril en hébergeant un archéologue allemand qui défend la cause nationale turque, Hans Kästner. Entre eux naît une grande passion. Leyla obtient le divorce, mais les conflits qui ravagent la ville s'interposent entre les deux amants.

Un roman historique passionnant sur fond de relations Orient-Occident post Première guerre mondiale. Des destins qui se croisent pour le meilleur mais aussi pour le pire. Une auteure à découvrir et surtout à suivre...

Prix Historia du roman historique 2014.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

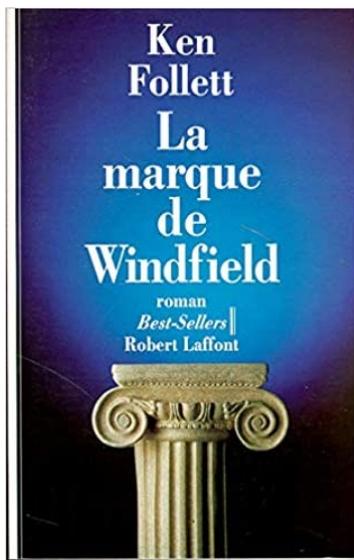


Pour l'amour d'une île
Armelle Guilcher

A la fin de ses études de médecine, Marine décide de retourner vivre sur la petite île bretonne où elle a grandi jusqu'à la mort de ses parents. Mais dans le froid venteux de novembre, l'installation se révèle difficile : les habitants désertent son cabinet et affichent ouvertement leur hostilité. Marine comprend que le secret de cette haine est caché dans le passé de sa famille.

Un premier roman très réussi qui fait s'entrecroiser deux périodes charnières de la vie de Marine. La Bretagne est magnifiquement évoquée. Si vous aimez les secrets de famille, vous passerez un bon moment avec Armelle Guilcher.

Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



La marque de Windfield
Ken Follett

Récit des démêlés d'une famille de grands banquiers, les Pilaster, dans un thriller ayant pour cadre l'Angleterre victorienne de 1866 et qui lie affaires de pouvoir et d'argent, de débauche et de famille derrière une façade de respectabilité.

Par Anne (lectrice).

« *Super !* »

ROMANCE

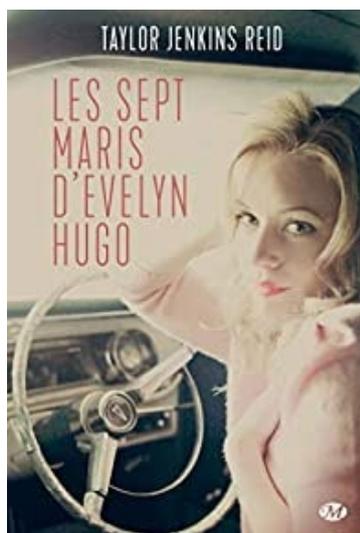


Nos âmes tourmentées Morgane Moncomble

Après le décès de sa mère, Azalée revient sans joie à Charleston, sa ville natale. Elle se retrouve dans la maison familiale avec des souvenirs pénibles et espère que ce séjour sera bref. Cependant elle fait la connaissance d'Eden, son nouveau voisin, et les sentiments qu'elle éprouve pour lui pourraient la faire changer d'avis.

Une romance bien attachante, mais pas que. Comme dans ses précédents romans, Morgane Moncomble excelle dans ces histoires d'amour plus profondes qu'elles n'y paraissent. *Nos âmes tourmentées*, en particulier, traite avec beaucoup de justesse la question du harcèlement scolaire et du *slut-shaming*.

Par Alice (bibliothécaire).

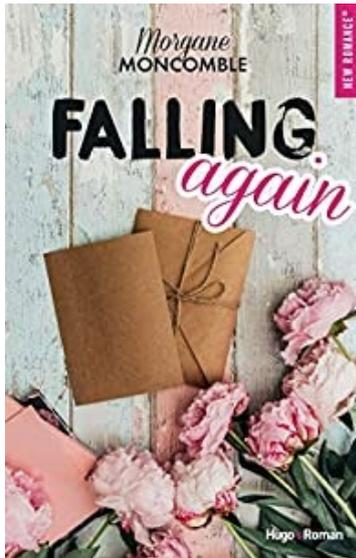


Les sept maris d'Evelyn Hugo Taylor Jenkins Reid

À l'aube de ses quatre-vingts ans, Evelyn Hugo, légende du cinéma, est enfin prête à dire la vérité sur sa vie aussi glamour que scandaleuse. Mais quand cette actrice, vieillissante et solitaire, décrète qu'elle fera ces révélations à Monique Grant, journaliste pour un obscur magazine, personne ne comprend son choix. Elle écoute avec fascination l'histoire de cette actrice mariée sept fois. Une histoire d'ambition, d'amitié et d'amour défendu. À mesure qu'elle recueille les confidences d'Evelyn, la journaliste comprend que leurs destins sont étroitement liés...

Ne vous fiez pas à sa couverture : c'est un roman poignant et un superbe portrait de femme qu'il faut absolument avoir entre ses mains.

Par Alice (bibliothécaire).



Falling Again Morgane Moncomble

Surdoué mais solitaire, Aaron n'a que cinq ans lorsqu'il manque de se noyer. Celle qui le sauve d'une mort certaine n'est autre que Fleur, une petite fille bavarde avec des millions d'amis.

Au travers de lettres échangées, les deux enfants se promettent un amour durable digne des meilleurs dramas coréens... jusqu'à ce que la vie les sépare.

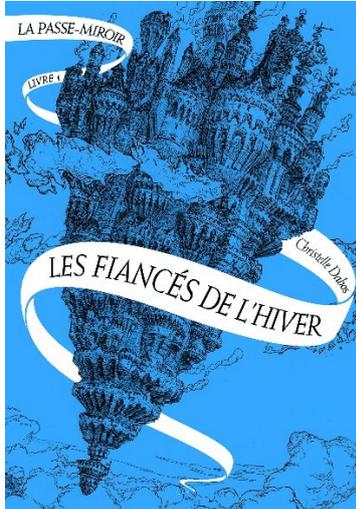
Seize ans plus tard, Fleur est une écrivaine romantique mais fauchée qui a perdu toute confiance en elle. De son côté, Aaron est devenu un professionnel du jeu vidéo froid et asocial. Lorsque leurs chemins se croisent à nouveau, Fleur pense que c'est le destin ; l'occasion de faire table rase du passé.

Seul problème : Aaron semble avoir tout oublié de leur histoire d'amour.

Un roman doudou et addictif, comme Morgane Moncomble sait si bien les écrire. A lire sans modération, surtout si vous aussi raffolez des k-dramas !

Par Alice (bibliothécaire).

ROMANS ADOS

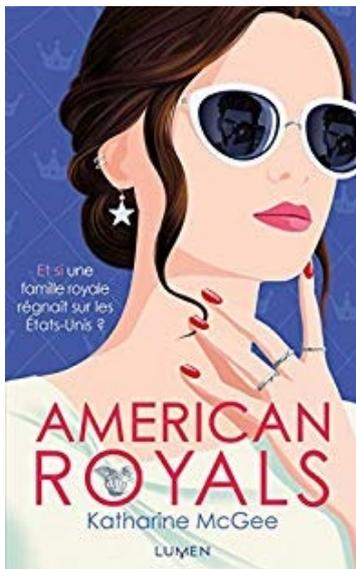


La Passe Miroir Christelle Dabos

Ophélie, qui peut lire le passé des objets et traverser les miroirs, vit tranquillement sur l'arche d'Anima. Mais quand elle est fiancée de force au mystérieux Thorn, du clan des Dragons, elle doit le suivre à la Citacielle. Elle est mêlée sans le savoir à un terrible complot. Une saga française déjà culte et traduite à l'international.

A lire d'urgence maintenant que le quatrième et dernier tome est en rayon.

Par Alice (bibliothécaire).



American Royals Katharine McGee

Depuis leur indépendance au XVIIIe siècle, les Etats-Unis sont une monarchie. Deux cent cinquante ans plus tard, Béatrice devient la première reine, dans un pays où seuls les hommes exerçaient le pouvoir. Avec son frère et sa sœur, ils se déchirent sous les feux des projecteurs et des réseaux sociaux.

Des personnages amusants et un concept original, vous allez adorer cette famille royale.

Par Alice (bibliothécaire).



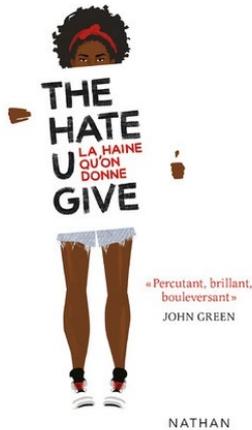
Les aventures d'un apprenti gentleman **Mackenzi Lee**

Henry Montague, dit Monty, est un héritier qui passe son temps à jouer, à boire et à séduire, au désespoir de sa famille. Après son tour d'Europe, il est censé reprendre les rênes du domaine familial. Mais son goût insatiable pour tous les plaisirs l'enchaîne au vieux continent, où, en compagnie de son meilleur ami Percy, dont il est épris, il se voit bientôt pourchassé par son père.

Un roman historique hilarant mais également très touchant et important, au vu des nombreux thèmes abordés. A lire de toute urgence !

Par Alice (bibliothécaire).

ANGIE THOMAS



The Hate U Give : la haine qu'on donne **Angie Thomas**

Starr Carter, une adolescente Noire de 16 ans habite dans le quartier pauvre et fréquente le lycée blanc situé dans une banlieue chic. Cet équilibre difficile est brisé quand Starr voit son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par un policier trop nerveux. Son quartier s'embrase et Khalil devient un symbole national.

Terriblement actuel, ce roman inspiré du mouvement "Black Lives Matter" (: les vies noires comptent) est une lecture choc, poignante, importante. L'adaptation cinématographique, très réussie, est également à voir absolument.

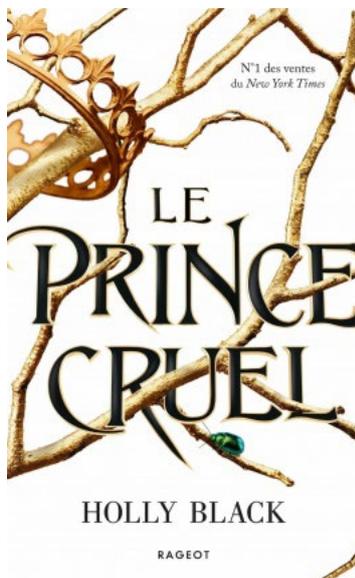
Par Alice (bibliothécaire).



L'esquisse du bonheur : la nouvelle vie de Kiko
Akemi Dawn Bowman

Kiko Himura ne s'est jamais sentie à sa place. Avec une mère qui la rabaisse tout le temps et son métissage japonais qui la rend différente aux yeux des autres, elle préfère se rendre invisible, certaine qu'une fois qu'elle aura intégré l'école d'art de ses rêves tout s'arrangera. Car Kiko mise tout sur son avenir, l'esquisse d'un bonheur si proche... Pourtant, quand elle croise par hasard Jamie, son amour d'enfance, et que sa mère lui annonce le retour dans leurs vies de la personne qu'elle déteste le plus au monde, c'est son passé qui resurgit... Un roman parfois dur, mais qui se lit d'une traite, et qui met en lumière les relations familiales toxiques. Touchant, poignant, on ne peut que s'attacher aux personnages.

Par Alice (bibliothécaire).

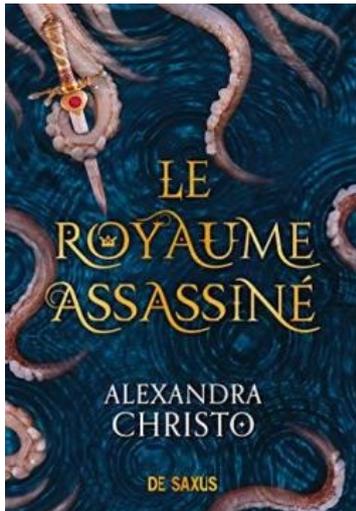


Le prince cruel
Holly Black

Jude a 17 ans et vit à la Haute Cour de Domelfe dans le royaume de Terrafæ. Enlevée au monde des mortels lorsqu'elle n'était qu'une enfant et élevée avec ses sœurs parmi les puissants, elle a appris à se protéger des sortilèges et à se battre à l'épée. Pourtant, elle subit jour après jour les moqueries et les insultes. Car elle n'est qu'une humaine, vouée à la mort, dans un monde où règnent les Fæes, créatures sublimes, immortelles... et cruelles.

Manigances à la cour, rebondissements et bien évidemment de la romance... Ce livre est un coup de cœur ! Même les moins friands de fantasy y trouveront leur compte dans ce roman addictif et explosif.

Par Alice (bibliothécaire).



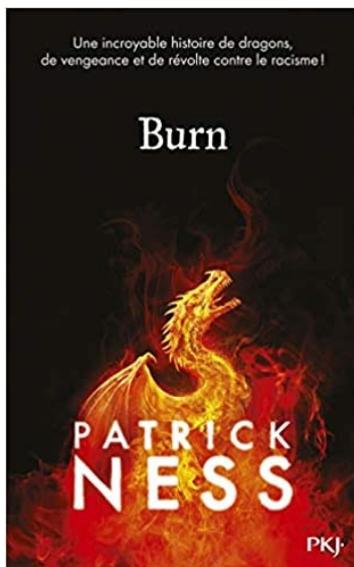
Le royaume assassiné **Alexandra Christo**

Lira est la sirène la plus dangereuse de l'océan. Elle a déjà pris le cœur de dix-sept princes qui sont tombés sous son charme. Mais un jour, tout bascule lorsqu'elle tue l'une de ses semblables. Pour la punir, sa mère la Reine des Mers transforme Lira en ce qu'elle déteste le plus : une humaine. Elle lui donne alors jusqu'au solstice d'hiver pour lui apporter le cœur du Prince Elian, ou bien elle restera sous cette forme pour l'éternité.

De son côté, le Prince considère l'océan comme sa vraie demeure, même s'il est l'héritier du plus grand des royaumes. Chasser les sirènes est sa raison d'être. Mais lorsqu'il sauve une jeune femme qui se noie, il est loin de se douter de sa vraie nature...

Une réinterprétation sombre de la Petite Sirène, avec des manigances, des pirates et des sirènes assoiffées de sang... A lire !

Par Alice (bibliothécaire).



Burn **Patrick Ness**

Etats-Unis, 1956. Sarah Dewhurst, jeune métisse, est étonnée lorsque son père engage Kazimir, un dragon bleu, car ces dragons sont rares et chers. En réalité, l'animal est là pour protéger l'adolescente qui est au cœur d'une prophétie. Pendant ce temps, Malcom, 17 ans, appartient à une secte qui vénère cette espèce et cherche à éliminer Sarah...

Comme toujours Patrick Ness surprend par son univers fantastique et pourtant ancré dans notre réalité, son écriture fluide et ses personnages attachants.

Des dragons, de l'amitié et des univers parallèles sur un fond de guerre froide, font de ce roman une véritable pépite à découvrir !

Par Alice (bibliothécaire).



En Equilibre
Morgane Moncomble

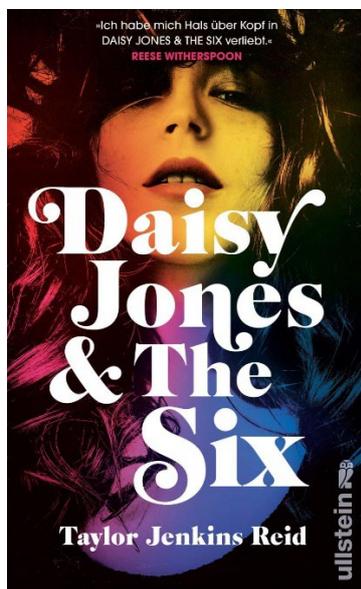
Lara, 17 ans, habite à New York avec ses parents et sa jumelle Amélia. Les deux sœurs, fusionnelles, sont passionnées par le cirque. Si, pour Amélia, cette activité reste un hobby, Lara compte, elle, en faire son métier. Elle doit lutter contre l'avis négatif de ses parents et ses propres complexes physiques puisqu'elle est considérée comme une personne en surpoids. Pourtant, elle restera prête à tout pour prouver qu'elle aime son corps, et qu'il ne l'empêchera jamais d'être la meilleure, perchée dans les airs...

Habituellement autrice de romance, Morgane Moncomble s'essaye aujourd'hui à la littérature pour ados/jeunes adultes, et le pari est réussi !

On ne peut que s'attacher à ses personnages, à cet univers vibrant du cirque et cabaret, et au message positif qui est transmis. A lire absolument !

Par Alice (bibliothécaire).

ROMANS EN VERSION ORIGINALE



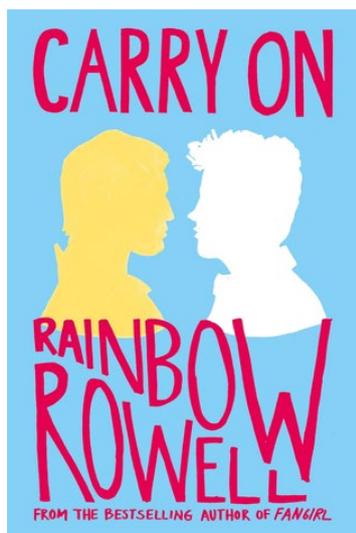
Daisy Jones & The Six Taylor Jenkins Reid

Daisy Jones & The Six... Groupe de rock mythique, leurs concerts remplissaient les stades aux quatre coins de la planète et ils ont enflammé les nuits de toute une génération. De leurs débuts dans les bars miteux d'un Sunset Strip écrasé de soleil californien à la gloire, leur histoire est celle d'une ascension fulgurante.

C'est l'histoire du rock'n'roll. C'est aussi celle de Daisy Jones, l'icône ultime. Mais le 12 juillet 1979, après le plus mémorable des concerts, le groupe a éclaté. Personne n'a jamais su pourquoi... Jusqu'à aujourd'hui. Musiciens, fans, managers, amants, gardiens d'immeubles... Ils ont tous été les témoins de cette histoire... Mais quarante ans plus tard, chacun a sa propre version de la vérité.

Sous forme d'interviews, cette biographie fictive plus vraie que nature nous (re)plonge dans la frénésie des années 70. Bientôt adaptée en série télévisée.

Par Alice (bibliothécaire).



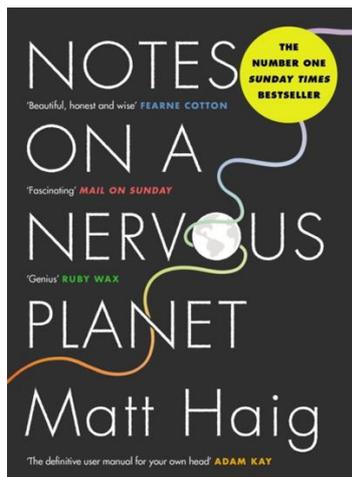
Carry On Rainbow Rowell

Très largement inspiré du phénomène *Harry Potter* et des fanfictions, *Carry On* est une revisite du thème vu et revu de "l'Elu".

Simon Snow, en dernière année à Watford, école de sorcellerie, s'apprête à affronter un terrible mage noir avec l'aide de ses amis. Et si ce n'était pas déjà assez compliqué, son ennemi juré, Baz, entouré de secrets, se rapproche de plus en plus de lui.

Si l'autrice de *Harry Potter* avait manqué d'explorer certains thèmes dans sa saga, *Carry On* rectifie le tout et s'impose comme bien plus qu'une simple copie... Un coup de cœur.

Par Alice (bibliothécaire).



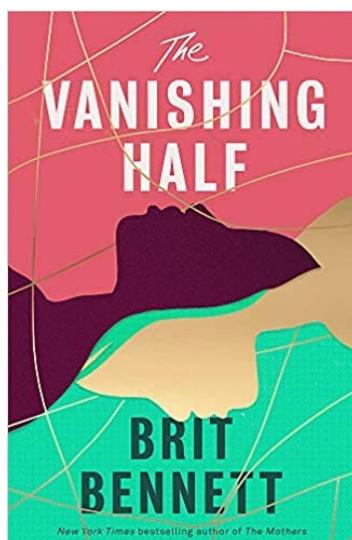
Notes on a nervous planet **Matt Haig**

Notre monde est de plus en plus fou, et il joue sur notre cerveau.

Avec son écriture simple et limpide, Matt Haig s'attarde sur notre relation avec le sommeil, le travail, les réseaux sociaux et les informations. Difficile de se sentir apaisé dans une ère digitale qui recherche tout le contraire. Mais ce qui est sûr, c'est que ce livre va vous faire reconsidérer le temps que vous passez sur cette (tout de même belle) planète.

Matt Haig est également auteur de fiction pour la jeunesse, nous vous recommandons en particulier *Humains* !

Par Alice (bibliothécaire).



The Vanishing Half **Brit Bennett**

Quatorze ans après la disparition des jumelles Vignes, l'une d'elles réapparaît à Mallard, leur ville natale, dans le Sud d'une Amérique fraîchement déségrégationnée. Adolescentes, elles avaient fugué main dans la main, décidées à affronter le monde. Pourtant, lorsque Désirée refait surface, elle a perdu la trace de sa jumelle depuis bien longtemps : Stella a disparu des années auparavant pour mener à Boston la vie d'une jeune femme Blanche. Mais jusqu'où peut-on renoncer à une partie de soi-même ?

Sur plusieurs générations, nous suivons les individus qui ont touché de près ou de loin ces jumelles et qui restent hantés par la même personne.

Un roman sur l'identité, le besoin de trouver sa place, et le racisme intériorisé. Bientôt adapté en série télévisée.

Par Alice (bibliothécaire).

Vous aussi, partagez vos coups de cœur !



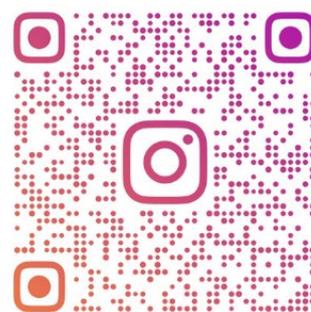
Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil,
vos coups de cœur seront exposés dans la
médiathèque et publiés dans la prochaine
édition...

MéMO

2 place des impressionnistes

95520 Osny

Tél. 01 30 30 86 73



MEDIATHEQUEOSNY