

Programmation île de loisirs de Cergy-Pontoise

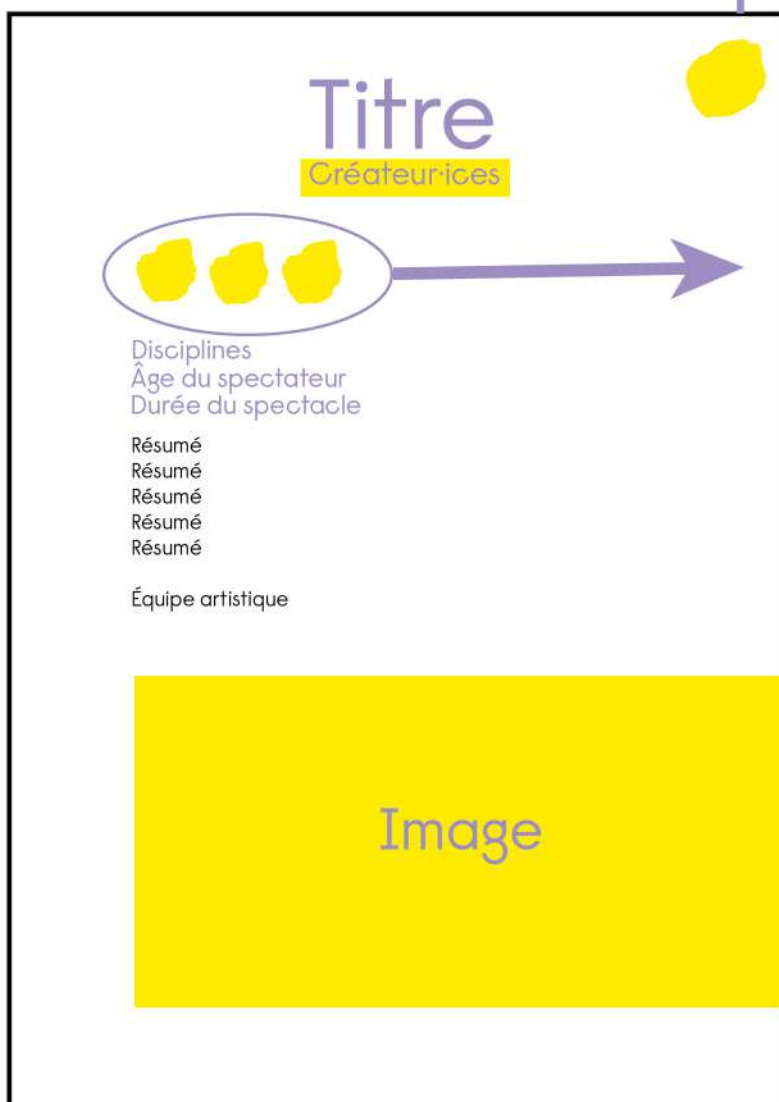
L'Île-de-France fête le théâtre
10^{ème} édition du 31 juillet au 5 août 2026

Festival de la Région Île-de-France organisé par les Tréteaux de France pour aller à la rencontre de tous les publics dans les îles de loisirs franciliennes avec une programmation exigeante, pluridisciplinaire et intégralement gratuite.



Guide du·de la lecteur·ice

Des pages de présentation
des spectacles



Icônes accessibilité



Handicap
mental



Handicap
auditif



Handicap
visuel



Personne à
mobilité réduite

Sommaire

Programmation.....	p4
95% MORTEL - Cie du Coin.....	p5
F.A.I.L - Tréteaux de France, CDN.....	p6
KiLLT OISEAU [GUIDE DE SURVIE] - Tréteaux de France, CDN.....	p7
LITEUL PIPOL - Théâtre Désaccordé.....	p8
MATHIEU AU MILIEU - Tréteaux de France, CDN.....	p9
PHASMES - Cie Libertivore.....	p10
MIRAGE [UN JOUR DE FÊTE] - Cie DYPTIK.....	p11
TRAJECTOIRE(S) - Cie En Acte(s).....	p12
1, 2, 3 MILLE-FEUILLES - Tréteaux de France, CDN.....	p13
ATELIERS.....	p14
En complément.....	p15
Informations pratiques.....	p16

Programmation

VENDREDI 31 JUILLET

11h00 - 11h30 LITEUL PIPOL *marionnettes*
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●
13h30 - 14h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
14h00 - 18h00 Atelier art plastique *en accès libre* ●
14h00 - 15h00 F.A.I.L. *théâtre sous casque*
15h00 - 16h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
16h00 - 16h45 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*
16h30 - 17h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
17h00 - 18h00 F.A.I.L. *théâtre sous casque*
18h00 - 19h00 1, 2, 3 MILLE-FEUILLES *lecture collective*

SAMEDI 1ER AOÛT

11h00 - 11h45 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*
13h30 - 14h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
14h00 - 18h00 Atelier art plastique *en accès libre* ●
14h00 - 14h45 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*
15h00 - 16h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
16h00 - 16h30 LITEUL PIPOL *marionnettes*
16h30 - 17h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
17h00 - 18h00 F.A.I.L. *théâtre sous casque*
18h00 - 19h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
19h - 20h 95% MORTEL *musique*

DIMANCHE 2 AOÛT

11h00 - 11h30 LITEUL PIPOL *marionnettes*
13h30 - 14h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
14h00 - 18h00 Atelier art plastique *en accès libre* ●
14h00 - 14h30 LITEUL PIPOL *marionnettes*
15h00 - 16h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
16h00 - 16h30 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*
16h30 - 17h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
17h00 - 18h00 F.A.I.L. *théâtre sous casque*
18h00 - 19h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
19h - 20h 95% MORTEL *musique*

LUNDI 3 AOÛT

13h30 - 14h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
14h00 - 18h00 Atelier art plastique *en accès libre* ●
14h00 - 14h45 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*
15h00 - 16h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
15h00 - 16h30 Atelier de théâtre ●
16h00 - 16h45 MATHIEU AU MILIEU *théâtre & cirque*
16h30 - 17h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
17h30 - 18h00 PHASMES *danse cirque*
18h00 - 19h00 KILLT - OISEAU *théâtre*

MARDI 4 AOÛT

11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●
11h00 - 12h30 Atelier de théâtre ●
13h30 - 14h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
14h00 - 18h00 Atelier art plastique *en accès libre* ●
14h00 - 15h00 TRAJECTOIRE(S) *théâtre sous casque*
15h00 - 16h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
16h00 - 16h30 PHASMES *danse cirque*
16h30 - 17h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
17h30 - 18h30 TRAJECTOIRE(S) *théâtre sous casque*
18h00 - 19h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
19h - 20h MIRAGE (jour de fête) *danse*

MERCREDI 5 AOÛT

13h30 - 14h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
14h00 - 18h00 Atelier art plastique *en accès libre* ●
14h00 - 15h00 TRAJECTOIRE(S) *théâtre sous casque*
15h00 - 16h00 KILLT - OISEAU *théâtre*
15h00 - 16h30 Atelier de théâtre ●
16h00 - 16h30 PHASMES *danse cirque*
16h30 - 17h30 KILLT - OISEAU *théâtre*
17h30 - 18h30 TRAJECTOIRE(S) *théâtre sous casque*
18h00 - 19h00 KILLT - OISEAU *théâtre*

● Ateliers

95% Mortel



Co-mise en scène Prisca Villa,
Lluis Petit et la Cie du Coin



Spectacle musical en plein air

Tout public

Durée 1h

Composition musicale narrative en mouvement pour une place, six vents et deux percussions.

Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde, fait le constat qu'il n'est plus temps mais qui doit garder espoir.

95% MORTEL traite du changement, permanent, inéluctable, de l'anxiété, de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela. Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement. Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible pensez-vous ?

Musicien·nes Alexandre BERTON (Grosse caisse), Aline BISSEY (Flûte piccolo), Franck BODIN (Caisse claire), Simon COURATIER (Saxophone baryton), Clément DESBORDES et Gwenn LE BARS (Saxophones), Charlotte RIGAUULT ou Gaël RITEAU (Trompette), Cyril SOLNAIS (Trombone) | **Costumes** Zoé FORESTIER | **Illustrations** Camille LEBEGUE





F.A.I.L

Fonce. Avance. Invincible. Loser

De Marjorie Fabre et Jonathan Salmon
Tréteaux de France - CDN



Théâtre de récit immersif sous casque
Tout public à partir de **8 ans**
Durée **1h**

Dans une salle, le maître du **F.A.I.L.** vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, notre personnage va devoir échouer (et inversement). Une aventure pour vous faire aimer vos grandeurs comme vos faiblesses. L'échec vous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, vous vous élançiez à nouveau à la conquête de tout ce qu'il vous reste à accomplir.

De Marjorie Fabre | **Mise en scène** Jonathan Salmon | **Avec** Charly Labourier | **Création son et musique** Antoine Prost



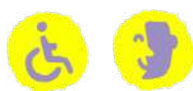


KiLLT

Oiseau

[Guide de Survie]

Marie-Christine Lê-Huu
Guillaume Fafiotte, Jonathan Salmon
Tréteaux de France



Spectacle participatif et immersif
Tout public à partir de **10 ans**
Durée **45 min**

À travers un dispositif hybride, déambulatoire et théâtral, **KiLLT** transmet le plaisir des mots, le désir de lire et l'audace de s'engager. Le spectacle ne prend vie que grâce à la voix et à la présence de chacun.

Un jour d'hiver, Oiseau disparaît : il s'est envolé du toit de son école. Tandis que la police enquête et que ses parents le cherchent, tous réalisent qu'ils ne le connaissent pas vraiment. Alors pour le retrouver, peut-être faudra-t-il redonner aux mots leur pouvoir et apprendre à dépasser les différences pour se comprendre.

Texte Marie-Christine Lê-Huu | **Mise en scène** Guillaume Fafiotte et Jonathan Salmon | **Scénographie** textuelle Mélody Champagne & Cerise Guyon | **Collaboration artistique** Camille Laouénan | **Univers sonore** Antoine Prost | **Équipe de jeu en alternance** Henri Ardisson, Garance Courtial, Clarisse Ensenat, Guillaume Fafiotte, Jonathan Salmon | **Avec la complicité d'**Olivier Letellier | **Concept original d'**Olivier Letellier et Camille Laouénan



Liteul Pipol



Sandrine Maunier, Rémi Lambert
et Angélique Naccache
Théâtre Désaccordé



Marionnettes et danse
Tout public à partir de **1 an**
Durée **30 min**

Liteul Pipol est une rencontre entre les habitants de crèches et un peuple de petites personnes, si petites que les habitants de crèches sont devenus Géants ! Ensemble, ils vont vivre une métamorphose que seules les marionnettes peuvent créer... Adaptation libre du roman IQ84 d'Haruki Murakami, le spectacle traduit cette œuvre par les arts plastiques, chorégraphiques et musicaux. Une expérience sensorielle qui vous invite à revenir « avant les mots », là où corps et marionnettes racontent l'incroyable.

Conception et mise en scène Sandrine Maunier | **Chorégraphe** Angélique Naccache | **Jeu binômes** Rémi Lambert, Angélique Naccache, Sonia Pintor (ou Sandrine Maunier) et Farhad Yaqubi | **Construction marionnettes** Sandrine Maunier, Alma Roccella et Elodie Van Gansbeke | **Construction dispositif** Jean-Luc Tourné | **Costumes** Célia Le Scornec et Farhad Yaqubi



Mathieu au milieu



Antonio Carmona et Olivier Letellier
Tréteaux de France



Théâtre de récit et contorsion
Tout public à partir de **5 ans**
Durée **45 min**

Mathieu a 7 ans et mène une vie parfaite ! Mais ça c'était avant que son petit frère n'arrive à la maison. Depuis, rien n'est plus pareil. Bébé par-ci, bébé par-là : tout le monde s'extasie devant lui. Même Élio, son grand-frère, s'est laissé prendre au piège. Alors aux grands maux les grands remèdes, Mathieu décide de se débarrasser de Bébé...

Mêlant théâtre de récit et contorsion, ce spectacle donne corps au sentiment de rivalité de Mathieu envers son petit frère. Bien sûr excessive, la jalousie du petit garçon provoque les rires des enfants !

Texte Antonio Carmona | **Mise en scène** Olivier Letellier | **Avec** Jérôme Fauvel & Adalberto Fernandez-Torres | **Assistanat à la mise en scène** Cécile Zanibelli | **Scénographie** Cerise Guyon | **Création lumières** Jean-Christophe Planchenault | **Création musicale originale** Antoine Prost | **Création costumes** Augustin Rolland | **Réalisation des broderies** Amélie D'Anzi



Phasmes



Fanny Soriano
Cie Libertivore



Acrobatie

Tout public à partir de 6 ans

Durée 30 min

Phasmes invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent. Deux entités pour un phasme qui se déploie et interagit avec son environnement, dévoilant peu à peu sa nature humaine. Leur corps-à-corps, d'une grande force visuelle, vous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse sensible et physique.

Chorégraphie Fanny Soriano | **Interprétation et collaboration** Vincent Brière et Voleak Ung | **Collaborations artistiques** Mathilde Monfreux, Damien Fournier | **Musique** Thomas Barrière | **Lumière** Cyril Leclerc | **Costumes** Sandrine Rozier



Mirage un jour de fête



Souhail Marchiche et Mehdi Meghari
Cie Dyptik



Danse
Tout public
Durée 1h

Avec une énergie à toute épreuve, huit danseurs se lancent dans une chorégraphie folle et débridée, inspirée des danses populaires du monde entier. Installés en cercle autour d'eux, laissez-vous envahir par leur joie communicative... pour mieux les rejoindre sur la piste ! Une ode à la fête et au partage, pour terminer cette dixième édition de L'Île-de-France fête le théâtre dans un grand élan de vie.

Direction artistique et chorégraphie Souhail Marchiche et Mehdi Meghari | **Danseurs** Anabella Pirosanto, Carla Munier, Yohann Daher, Charly Bouges, Camilla Melani, Konh Ming Xiong, Beatrice Mognol, Santiago Codon Gras | **Création musicale** Patrick De Oliveira | **Scénographie** Charles Boinot | **Univers visuel** Julie Cherki



Trajec- -toire(s)



Pauline Noblecourt-Berjon, Maxime Mansion
Cie En Acte(s)



Théâtre sous casques
Tout public à partir de **8 ans**
Durée **50 min**

TRAJECTOIRE(S) est un spectacle immersif qui explore les récits de jeunes en parcours migratoire à travers une mise en scène sonore et textuelle. Co-écrit avec des élèves de classe UPE2A, il fait du football un langage symbolique universel : moyen d'intégration, de mémoire des liens anciens et d'expression identitaire. Le casque audio transforme votre perception scénique, intensifie la réception sensible, et rend l'expérience profondément introspective.

De Pauline Noblecourt-Berjon | **Mise en scène** Maxime Mansion | **avec** Simon Alopé | **Scénographie** Amandine Livet |
Création sonore Quentin Dumay | **Lumière** Lucas Delachaux



1, 2, 3 Mille-feuilles



Tréteaux de France - CDN



Lecture festive et participative

Tout public à partir de **5 ans**

Durée **1h**

1, 2, 3... Mille-feuilles est une expérience de lecture aussi inattendue que ludique. Dans ce jeu participatif, Catherine Verlaquet invite des spectateurs complices à prêter leur voix à ses textes. En tissant des liens à travers les mots, **1, 2, 3... Mille-feuilles** fait de la lecture un moment vivant, joyeux et partagé, où chacun peut prendre la parole.

Avec Henri Ardisson, Garance Courtial ou Clarisse Ensenat (apprenties comédien-nes de l'ERACM aux Tréteaux de France)





Initiation au théâtre

Tout public à partir de 7 ans
Durée 1h30

Les apprenties comédien·nes de l'ERACM, accueillies toute l'année aux Tréteaux de France, vous invitent à partager un temps d'atelier à la découverte des fondamentaux du théâtre.

À travers des jeux collectifs et des exercices simples, ils et elles vous proposent d'explorer la voix, le corps et l'imaginaire ! Un moment convivial pour expérimenter, s'amuser et oser le théâtre, que l'on soit curieux·se, amateur·rice ou totalement novice. Venez goûter, le temps d'un instant, au plaisir de jouer ensemble !

Avec Henri Ardisson, Garance Courtial et Clarisse Ensenat



En complément

Ce dossier présente l'intégralité des spectacles programmés sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise du 31 juillet au 5 août. La programmation du festival s'entame du 3 au 6 juillet à l'île de loisirs de Créteil puis du 21 au 26 juillet à l'île de loisirs du Port aux Cerises avant de se conclure à Cergy-Pontoise.

Cette programmation est non-exhaustive et est complétée par des temps conviviaux (bord plateau, apéro sirop...).

L'ensemble de cette grande fête du théâtre a pour but de rassembler autour d'un temps de loisirs original et fédérateur au cours duquel chacun·e est le·la bienvenue sans aucune distinction d'âge, de genre, d'origine ou d'expérience.



Informations pratiques

Gratuit - réservation recommandée

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Après de

Romane Courtier

romane.courtier@treteauxdefrance.com · 07 67 98 45 03

Charlotte Sohm

charlotte.sohm@treteauxdefrance.com · 06 11 14 31 01

POUR VENIR À L'ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE

1 Rue des Etangs, 95000 Neuville-sur-Oise

Parking payant sur place

Transports en commun

- RER A > descendre à Cergy-Préfecture > prendre le bus n° 1207 > arrêt « Île de loisirs »
- RER A > descendre à Neuville Université > prendre la navette n°1229 > arrêt « Ile de loisirs » (l'été uniquement).
- Ligne L de Paris Saint-Lazare > descendre à Cergy-Préfecture > prendre le bus n° 1207 > arrêt « Île de loisirs »
- Ligne H de Paris gare du Nord > descendre à Pontoise > prendre le bus n° 1207 > arrêt « Île de loisirs »

NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX

Facebook : @Région Île-de-France | @L'Île-de-France fête le théâtre

Instagram : @iledefrance | @treteaux_de_france

Tiktok : @treteauxdefrancecdn