

NOUVEAUTÉS

Gros caractères

AUTOMNE 2024



MéMO



Découvrez les dernières nouveautés de livres en gros caractères disponibles sur le réseau des bibliothèques.

N'hésitez pas à utiliser le service de la navette si vous avez repéré un livre qui vous intéresse, car il n'est peut-être pas en rayon à la MÉMO !

Bonne(s) découverte(s)...

ROMANS



Un cottage pour deux

Silver, Josie

Cléo Wilder, chroniqueuse spécialisée dans les rencontres amoureuses qui fête ses 30 ans, et Mack Sullivan, séparé de sa femme depuis un an, se rencontrent sur une petite île au large de l'Irlande et doivent cohabiter dans le même cottage, suite à une erreur de réservation.



Sauvage

Kerninon, Julia

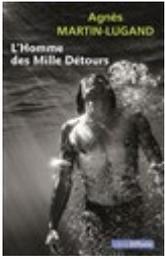
Habituée par la même passion que son père qui tient un restaurant renommé, Ottavia rêve de faire de la grande cuisine. Sa rencontre avec Cassio, l'apprenti de son père, se révèle décisive, mais pour inventer sa propre vie, il lui faut s'affranchir de cette double tutelle.



Le Coin de table

Huguet, Mélusine

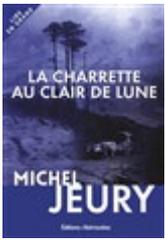
Après le décès de son père, Sophie a pris la direction du restaurant familial de son village natal, le Coin de table. Son quotidien est perturbé par l'annonce de la maladie de sa mère qui perd peu à peu ses souvenirs. Sophie se rend alors compte que son histoire comporte des parts d'ombre, et elle a l'impression que personne ne veut lui dévoiler le secret qui pèse sur sa famille.



L'homme des mille détours

Martin-Lugand, Agnès

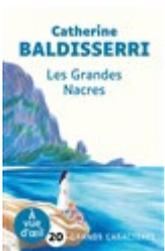
Gary, qui a toujours rêvé de fonder une famille, et Ivan, qui fuit toutes formes d'attaches, se rencontrent sur l'île de La Réunion. Lorsque Gary s'apprête à retourner en France, Ivan lui demande de se rendre à Saint-Malo afin de contacter Erin, la femme qu'il a quittée sans explication sept ans plus tôt. Un roman choral dans lequel l'écrivaine poursuit son exploration de la psyché humaine.



La charrette au clair de lune

Jeury, Michel

Lot-et-Garonne, 1929. Victor entraîne sa famille de métairie en métairie. A ses côtés, son épouse Marie rêve d'une vie plus confortable et son fils Pierrot, 10 ans, s'émerveille des beautés de la nature. Agée de 13 ans, sa fille Suzie, quant à elle, cherche à découvrir le secret de sa naissance.



Les grandes nacres

Baldisserrri, Catherine

Sur l'île où elle vit, Rosalia a toujours vu sa grand-mère Efisia récolter le byssus des grandes nacres, laver, rincer, teinter, sécher, filer et tisser les fibres entre ses doigts. Peu à peu, elle acquiert ce savoir ancestral. A mesure que se transmettent les gestes et les légendes, grandit l'attachement entre les deux femmes.



Les confidences du pommier

Jaouen, Hervé

Le roman d'une famille bretonne du XXe siècle et d'une fratrie disparate raconté par un pommier, sorte de déité et symbole de la ferme, qui a vu naître les six enfants et assiste à tous leurs drames.



La petite Brueghel

Degroote, Annie

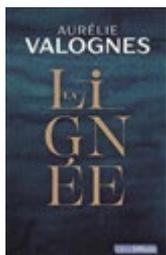
Audrey, historienne de l'art, rejoint son amie Lise au Musée des Flandres de Cassel, où un étrange phénomène vient de se produire. Un tableau a été installé à l'insu des caméras. Sa provenance reste mystérieuse, mais la toile semble ancienne et liée à la famille Brueghel.



La dernière allumette

Vareille, Marie

Abigaëlle vit recluse dans un couvent bourguignon depuis plus de vingt ans, et ne se souvient que très peu de sa vie d'avant et de l'événement qui l'a poussée à se retirer du monde. Quand elle apprend que son grand frère Gabriel, artiste brillant vivant à Paris, est tombé sous le charme de la jeune Zoé, Abigaëlle est très inquiète.



La lignée

Valognes, Aurélie

A travers une correspondance intime, Louise et Madeleine, deux écrivaines de générations différentes partagent leurs doutes face à l'écriture et à leur vie de

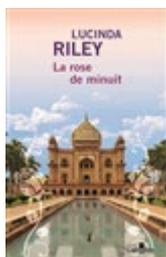
femmes, d'épouses et de mères. Une plongée dans la solitude de la vie d'auteur, offrant une réflexion sur la création, la transmission et la liberté pour les femmes d'être soi-même.



La bibliothèque ambulante des Appalaches

Richardson, Kim Michele

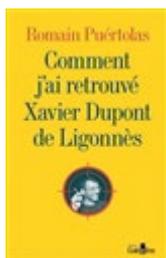
En 1936, Cussy Mary Carter a 19 ans. Jeune femme solitaire, dernière descendante d'une lignée de montagnards originaires de France, elle travaille pour le projet Pack Horse Library. Sur sa mule, elle parcourt chaque jour de longues distances pour apporter des livres aux habitants pauvres des montagnes du Kentucky. Mais elle se heurte aux préjugés, dont certains sont aussi vieux que les Appalaches.



La rose de minuit

Riley, Lucinda

La rencontre d'Ari Malik, petit-fils d'une suivante de la princesse Indira, et de Rebecca Bradley, jeune actrice américaine, dans les ruines d'un manoir où est tourné le film de Rebecca, mène à la découverte de terribles secrets de famille.



Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès

Puértolas, Romain

Dans une enquête étayée mais non dénuée d'humour, le romancier comble les vides du parcours du fugitif le plus recherché de France entre le moment où il est filmé sur le parking du Formule 1 de Roquebrune-sur-Argens le 15

avril 2011 et ses possibles apparitions à Lançon-Provence, Versailles ou San Francisco quatre ans plus tard, apportant de nouvelles explications et conclusions à sa disparition.



Les gouvernantes

Hay, Alex

Londres, 1905. Pendant le bal de la saison organisé chez Miss de Vries, Mrs King, ancienne domestique renvoyée, recrute une bande de femmes pour exécuter son plan de vengeance, qui consiste à cambrioler la demeure où se tient le bal et la vider de tous ses trésors.



Marguerite

Durand, Jacky

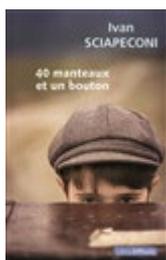
Marguerite est mariée avec Pierre mais ce dernier est mobilisé en septembre 1939. Commence pour la jeune femme une vie d'attente et de solitude tournée vers les souvenirs. Elle découvre l'indépendance au contact de Raymonde, une femme hostile aux conventions, de ses collègues de l'usine, d'André le Gitan et de Frantz, un soldat allemand. Prix des lecteurs de Villejuif 2018. Premier roman.



Mes deux papas

Mukendi, Eric

Boris, 14 ans, vit à Bondy avec son père Fulgence, mécanicien congolais, et sa belle-mère Béatrice, une coiffeuse qui l'a adopté, ignorant que ce dernier n'est pas son vrai père. Mais voici que celui-ci, Daniel, que tous croyaient mort sur le chemin de l'Europe, débarque. Premier roman.



40 manteaux et un bouton

Sciapeconi, Ivan

En 1942, Natan, petit garçon juif de 11 ans, est contraint de quitter Berlin pour se réfugier dans une villa abandonnée en Italie, en compagnie de nombreux autres enfants juifs avec lesquels il se lie d'amitié. A l'arrivée des nazis, le village entier de Nonantola protège les petits réfugiés et les aide à fuir vers la Palestine. Inspiré de faits réels. Premier roman.



Quelqu'un d'autre

Musso, Guillaume

Un yacht dérive au large de Cannes. À son bord repose le corps d'Oriana Di Pietro, héritière d'une célèbre famille milanaise. Un homme et trois femmes livrent leur version : Adrien, le mari de la victime, pianiste séduisant et mystérieux ; l'insaisissable Adèle, sa maîtresse ; Justine, la policière chargée de l'enquête et Oriana enfin, à travers le récit bouleversant de ses derniers jours.



Par la force des choses

Norton, Claire

Lisa ne croit pas au grand amour. Si elle vit encore avec le père de sa fille Céleste, c'est uniquement pour cette dernière. Pourtant, cette certitude est remise en doute le 12 juillet 1998, lorsqu'elle rencontre un bel inconnu qu'elle croise à nouveau quelques années plus tard. Victor, marié,

deux enfants, pense comme elle. Mais leur attirance mutuelle risque de faire fi de leurs convictions.



La ballade d'Amélie

Legrais, Hélène

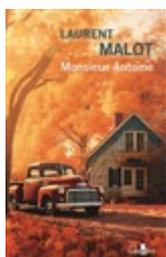
A 55 ans, Amélie, chanteuse lyrique et enseignante au conservatoire de Perpignan, se réveille dans sa maison au pied du Canigou privée de sa voix. Elle se retrouve au chômage et, pour une fois, au centre de l'attention de ses proches. Elle découvre la sérénité d'un autre mode de vie, loin du stress. Quand elle constate que sa voix revient peu à peu, elle commence par dissimuler la nouvelle.



Où vont les larmes quand elles sèchent

Beaulieu, Baptiste

La salle d'attente du docteur Jean, 36 ans, ne désemplit pas. Tous les jours, il entend les histoires de ses patients, voire les lit sur leur corps. Un roman inspiré du quotidien de l'auteur, médecin de profession.



Monsieur Antoine

Malot, Laurent

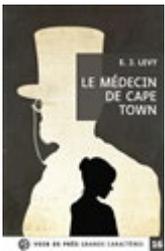
Antoine Lagadec, 70 ans, vend brusquement sa librairie d'Orsay pour s'installer dans une petite ville du Jura. Il y rencontre Faustine, qui a le même âge que lui et croit toujours en l'amour, ainsi que Louise, une adolescente passionnée de photographie incomprise de ses parents. Les deux femmes comprennent qu'en réalité, Monsieur Antoine a fui Orsay et est en quête de rédemption.



Le goût de nos rêves

Green, Emma

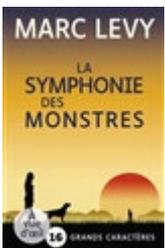
Olympe et Salomé vivent en colocation dans le quartier Bastille, à Paris. Lorsque le frère de la seconde revient de voyage et s'installe avec elles, l'ambiance dans l'appartement change brutalement. D'autant que Salomé insiste pour que Simon aide Olympe à être embauchée dans le grand restaurant parisien qu'il compte ouvrir. Malgré les tensions, le rêve commun qui anime le trio les soude peu à peu.



Le médecin de Cape Town

Levy, Ellen J.

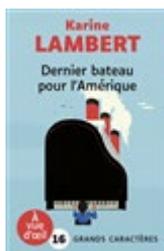
XVIII^e siècle. Passionnée par l'anatomie, Margaret Brackley, encouragée par son mentor, devient Jonathan Mirandus Perry pour pouvoir exercer la médecine. Roman historique inspiré de l'histoire vraie du docteur James Miranda Barry, qui mène un combat en faveur du droit des femmes à choisir leur destin et à disposer de leur corps comme elles l'entendent.



La symphonie des monstres

Levy, Marc

Véronika, infirmière, découvre un soir la disparition de son fils Valentyn âgé de neuf ans. Avec l'aide de sa fille adolescente Lilya, elle part à sa recherche en dépit de la découverte d'un projet terrifiant mené par des personnages marquants.



Dernier bateau pour l'Amérique

Lambert, Karine (photographe)

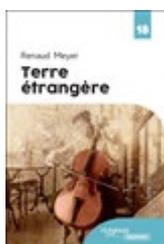
Karine Lambert apprend la mort de sa mère qu'elle n'a pas vue depuis vingt ans. Surgit le désir de comprendre qui était cette femme, pianiste prodige. Son enquête la conduit d'Odessa à Anvers, de Marseille à Ellis Island, de New York à Bruxelles. Elle découvre le destin de ses ancêtres, émigrés juifs. La vie que cette mère ne lui a pas racontée, elle décide de l'imaginer.



Triste tigre

Sinno, Neige

Alpes, années 1990. La narratrice, Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle porte plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. Ce récit fictionnel relate ce que l'auteure a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol. Prix Femina 2023, prix Goncourt des lycéens 2023.



Terre étrangère

Meyer, Renaud

La vie de Khatia Steiner, jeune violoncelliste talentueuse, bascule le jour où elle apprend qu'elle a un cancer du sein. Entre-temps, elle s'occupe de Lucas, son grand-père, dont la mémoire s'efface peu à peu. Avant de mourir, ce dernier lui confie la photographie d'une violoncelliste au visage effacé. En quête de réponses, Khatia part sur les traces de ses origines.



Un papa vivant

Taglioni, Alice



Pour ses 7 ans, Elliot veut un papa, car depuis ses 8 mois, il n'en a plus. Son souhait se réalise quand, un soir, le fantôme de son père apparaît et se fait une place dans son quotidien. Le duo père-fils n'a alors qu'un seul objectif, rendre Gloria, la mère d'Elliot, la plus heureuse possible. Premier roman.



Le royaume des rêves

Sparks, Nicholas

A cause d'une tragédie familiale, Colby doit mettre à l'arrêt sa carrière dans la musique pour se consacrer à la ferme de sa tante. Pourtant, alors qu'il retrouve la scène le temps d'une soirée, le jeune homme remet ses choix en question. De son côté, après un passé traumatisant, Beverly tente de prendre un nouveau départ.



Par un étrange été à Marteline

Malaval, Jean-Paul

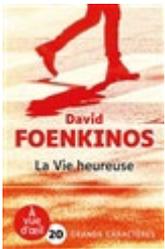
Le cadavre de Margaux Rochelin, 20 ans, est retrouvé au pied de la falaise qui borde la Dordogne, non loin du village de Marteline, dans le Lot. Son père, qui refuse de croire à la thèse de l'accident, demande à un ami commissaire en disponibilité d'enquêter. Un an plus tard, les touristes affluent à la période estivale. Seul Marceau, un jeune arrogant gérant d'un haras, se fait remarquer.



Les coeurs silencieux

Tal Men, Sophie

Après avoir perdu la parole à la suite d'un AVC, Pedro réalise qu'il a encore beaucoup de choses à dire, d'excuses à présenter et de secrets à révéler. Il se demande comment renouer avec ses fils, qu'il a perdus de vue depuis longtemps. Avec l'aide de Sarah, la fille de sa seconde épouse, qui lui propose d'être sa voix, il part à la rencontre de ses proches.



La vie heureuse

Foenkinos, David

A la suite d'un voyage à Séoul, Eric découvre Happy Life, un endroit où les patients vivent de manière anticipée leur propre enterrement. Convaincu par cette thérapie, il l'importe en France pour aider les personnes à changer leur rapport à la vie. Après des années sans s'être vus, il croise la route d'Amélie, une ancienne connaissance avec qui il a coupé les ponts.



La terrasse

Peyramaure, Michel

Paris, années 1930. Fabienne Jaubertie, fille d'un relieur d'origine corrézienne, tente de faire carrière dans la presse. Elle se lie à Henri Fabre, fondateur du magazine de gauche les Hommes du jour, Corrézien comme elle. Décidée à ne pas plier devant l'occupant nazi, elle part en zone libre, dans sa maison familiale du Limousin, au coeur des Monédières, et s'engage dans la Résistance.

ROMANS POLICIERS



Feux dans la plaine

Ciechelski, Olivier

Ancien militaire, Stan vit retiré dans un chalet alpin entouré de maquis et de ravins où il partage son temps entre son potager et l'observation de la nature. Un jour, il découvre qu'un chemin a été balisé en bleu sur son terrain. Alors qu'un conflit larvé s'est noué avec des chasseurs qui empiètent sur son espace, il voit un soir débarquer chez lui un groupe d'hommes armés. Premier roman.



La femme du deuxième étage : roman noir

Pavicic, Jurica

Le coup de foudre est immédiat entre Bruna, jeune employée modeste, et Frane, futur marin. Rapidement, le couple se marie et emménage au deuxième étage de la maison des parents de Frane où sa mère, Anka, vit toujours. Quelques années plus tard, leur vie bascule lorsque Bruna est emprisonnée à Pozega pour le meurtre de sa belle-mère.



L'ombre des innocents

Manzor, René

Lorsque son ADN se retrouve sur l'arme qui a tué un enfant kidnappé, Marion Scriba, autrice de polars parisienne, est placée en détention provisoire et clame son innocence. A court de solutions, elle s'évade afin de trouver le véritable tueur, et est poursuivie par Nayla Kassar,

enquêteuse hantée par les images de la scène de crime, et l'ancien agent d'Interpol Wim Haag.



Reykjavik

Katrín Jakobsdóttir

Ragnar Jónasson

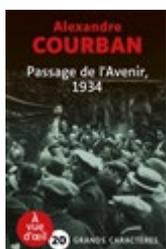
En 1956, une jeune femme disparaît à Reykjavik. Le policier Kristjan Kristjansson est chargé de l'enquête mais celle-ci piétine et, trente ans plus tard, l'affaire n'est toujours par résolue.



Mon cœur a déménagé : le destin de Folette

Bussi, Michel

Rouen, avril 1983. A 7 ans, Ophélie est témoin du meurtre de sa mère par son père. Elle sait qu'un autre homme est impliqué, et qu'il aurait pu intervenir pour empêcher le drame. La petite fille grandit en foyer, devenant une adolescente rebelle puis une étudiante évoluant sous une fausse identité, animée par la quête obsessionnelle de connaître la vérité et de venger sa mère.



Passage de l'avenir, 1934

Courban, Alexandre

Paris, hiver 1934. Le cadavre d'une jeune fille est repêché dans la Seine. Le commissaire Bornec et Gabriel Funel, journaliste à L'Humanité, enquêtent. Ils sont bientôt rejoint par Camille, une jeune ouvrière. Une affaire sur fond de machinations politiques et économiques aux multiples facettes. Premier roman.



Les petits meurtres du Tricot-Club

Un hôte bien encombrant

Baron, Sylvie

Les membres du Tricot-Club de Valuégols, un village du Cantal, se retrouvent au bar-épicerie La grenouille. Tout le monde est en émoi à l'annonce du projet de carrière à ciel ouvert. L'expert en hydrologie venu étudier les lieux est retrouvé mort, empoisonné, dans la maison d'hôtes où il résidait. Joséfa, la femme de ménage, se met en quête du coupable avec ses complices du Tricot-Club.



Un animal sauvage

Dicker, Joël

Le 2 juillet 2022 à Genève, deux malfaiteurs s'apprêtent à braquer une grande bijouterie. Vingt jours plus tôt, Sophie Braun fêtait son anniversaire dans sa villa située au sein d'une riche banlieue, près du lac Léman. Mais son quotidien vacille doucement avec son mari et ses petits arrangements, son voisin obsédé par elle, et ce rôdeur qui lui offre un cadeau bouleversant pour ses 40 ans.



Le chant des innocents

Pulixi, Pierniorgio

L'inspectrice Teresa Brusca et le commissaire Vito Strega enquêtent sur des crimes violents commis par des adolescents. Rapidement, Strega a l'intime conviction qu'un sombre secret unit ces jeunes tueurs. Prix Franco Fedeli 2015, prix Corpi Freddi 2015, prix Grotte della Gurfa 2016.



Au premier regard

Gardner, Lisa

L'agent spécial du FBI Kimberly Quincy, le commandant D.D. Warren et Flora Dane enquêtent dans les collines de Géorgie, où vient d'être découvert un charnier, afin d'en savoir plus sur Jacob Ness. L'ancien kidnappeur de Flora a peut-être caché d'autres secrets avant d'être abattu. Dans l'espoir de sauver des vies, elle doit affronter son passé.



Son nom sur la liste

Grisham, John

Alors que Lacy Stoltz, éreintée par son travail au service de l'inspection judiciaire, s'apprête à changer de voie, elle rencontre une femme qui se présente sous le faux nom de Jeri Crosby et dont le père a été assassiné vingt ans plus tôt. Cette dernière pense connaître l'identité du tueur qu'elle traque depuis deux décennies, mais n'a aucune preuve tangible.



Une saison pour les ombres : roman noir

Ellory, Roger Jon

Canada, 1972. Implantée dans une région hostile, la petite communauté de Jasperville est bouleversée lorsque le cadavre d'une adolescente est découvert. Rapidement, un deuxième corps est retrouvé. Montréal, 2011. Jack Deveraux reçoit un appel de son frère cadet, Calvis, accusé de tentative de meurtre. Il doit alors retourner sur les lieux de son enfance, où sévit toujours l'assassin.

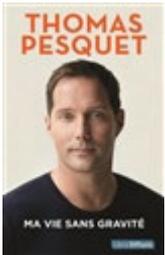
BIOGRAPHIES



Tout ce que je voulais, c'était courir

Quemener, Anaïs

Atteinte d'un cancer du sein à 24 ans, l'auteure, aide-soignante et athlète de haut niveau, fait de la course à pied sa thérapie et, à peine remise, remporte les championnats de France de marathon. Elle raconte son parcours hors du commun.



Ma vie sans gravité

Pesquet, Thomas

Un retour sur la vie de l'astronaute français, qui rend compte de son enfance en Seine-Maritime, de ses deux missions sur l'ISS, de sa formation mais aussi de son rapport à sa famille, ses amis ou ses collègues.

N'hésitez pas à vérifier la disponibilité des documents et à les réserver sur
www.bibliotheques.cergyponoise.fr

MéMO

2 place des impressionnistes

95520 Osny

Tél. 01 30 30 86 73

