

# THÉ *Littéraire*

Venez partager vos coups de cœur avec les MéMOthécaires.



**SAMEDI 7 FÉVRIER 2026**

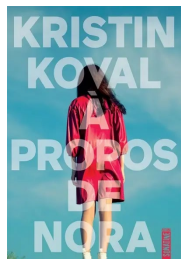
MéMO





## **Pour ce premier Thé Littéraire, 28 romans ont été sélectionnés, à savoir :**

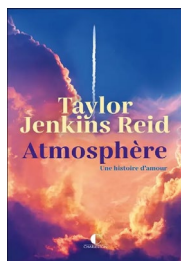
---



### **A propos de Nora**

Koval, Kristin  
Sonatine éditions

Julian Dumont, brillant avocat new-yorkais, revient dans son village d'enfance, au coeur du Colorado, afin d'aider sa mère, Martine, sur une affaire. Cette dernière est chargée de défendre Nora Sheehan, une adolescente accusée du meurtre de son frère. Les deux familles se connaissant très bien, même trop depuis un drame survenu une vingtaine d'années plus tôt. Premier roman.



### **Atmosphère : une histoire d'amour**

Reid, Taylor Jenkins  
Charleston

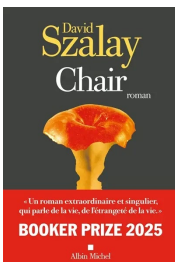
Joan Goodwin est devenue astrophysicienne faute de pouvoir être astronaute, un métier réservé aux hommes. Mais un jour, elle apprend que la NASA recrute des scientifiques et décide de saisir sa chance d'aller enfin dans l'espace. En décembre 1984, elle se rend donc au centre de contrôle de Houston sans imaginer qu'un incident va faire basculer son destin et celui des autres astronautes.



## Bunny

Awad, Mona (1978-....)  
HarperCollins

Samantha Mackey, étudiante boursière cynique et asociale, ne se sent pas à sa place au sein de son université prestigieuse. Entourée d'élèves prétentieuses, elle méprise les Bunnies, un groupe de filles richissimes. Invitée à l'une de leurs mystérieuses soirées, elle découvre leur sombre univers, participant à leurs rituels où la frontière entre réalité et fiction s'estompe jusqu'à l'horreur.



## Chair

Szalay, David (1974-....)  
Albin Michel

Istvan, 15 ans, vit en Hongrie avec sa mère. Nouvel arrivant en ville, il peine à se faire des amis et s'enfonce dans la solitude. Dépassé par une série d'événements, il est envoyé dans un centre de détention pour mineurs puis rejoint l'armée. A son retour de la guerre d'Irak, il s'installe à Londres, où il rejoint la sphère des ultra-riches. Booker Prize 2025.



## Comment te dire ?

Kingston, Genevieve  
R. Laffont

L'auteure a presque 12 ans lorsque sa mère décède d'un cancer du sein à 47 ans. Avant cela, se sachant condamnée, elle a préparé pour la jeune fille et son frère un coffre rempli de cadeaux et de lettres à ouvrir à chaque anniversaire et à chaque événement marquant de leur vie. Ce récit est un témoignage sur ce que laisse une mère en héritage et sur la puissance des liens filiaux. Premier roman.



## Elizabeth va très bien

Dufresne-Lamy, Julien (1987-....)  
Lattès

A la mort d'Elizabeth, son fils, qui ne l'a pas vue depuis des années, commence à trier ses affaires. Des éléments troublants surgissent, notamment une radio qui laisse deviner des coups et un dépôt de plainte. Il débute alors une enquête pour connaître ce que sa mère a enduré. Une quête qui le ramène à l'enfance, aux silences et aux fantômes du passé.



## Fauves

Da Costa, Mélissa (1990-....)  
Albin Michel

Après s'être violemment disputé avec son père, Tony, 17 ans, quitte le domicile et se fait embaucher par un cirque itinérant dirigé par Chavo, le maître des fauves. Très vite, le jeune homme développe une obsession pour ces animaux qu'il rêve d'affronter dans l'arène, espérant ainsi faire face à ses propres démons.

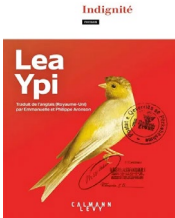


## Hystérie collective

Shriver, Lionel (1957-....)  
Belfond

Depuis que les Etats-Unis sont dominés par la bien-pensance et le politiquement correct, certains mots sont devenus tabous. Les personnes qui tentent d'alerter leurs concitoyens sur les conséquences de la pensée unique se retrouvent en danger. Pearson, une professeure d'université, ne sait plus à qui elle doit faire confiance. Prix Transfuge du roman américain 2026.

## Indignité : une vie réinventée



Ypi, Lea (1979-....)  
Calmann-Lévy

Quand elle découvre une image de sa grand-mère en lune de miel dans les Alpes suisses en 1941, l'auteure se plonge dans les archives du gouvernement albanais pour reconstituer sa vie. De l'aristocratie sous l'Empire ottoman à la montée du communisme en passant par une crise financière et les deux guerres mondiales, elle imagine le destin de son aïeule dans une époque agitée.



## Je suis la mer

Labba, Elin Anna (1980-....)  
Rivages

Suède, 1942. Inga, sa mère Ravdna et sa tante Anne retrouvent leur lieu de pâturage estival englouti par un barrage. Ravdna bâtit une maison de ses propres mains, défiant la loi interdisant la sédentarité aux Samis. Attirée par le confort moderne mais sensible aux combats de sa mère, Inga grandit dans cette tension. Au fil des décennies, le conflit se creuse entre les générations. Premier roman.

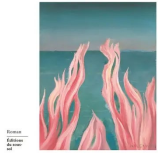


## La disparition des choses

Elkaim, Olivia (1976-....)  
Stock

Novembre 1941, Paris. A la gare de Lyon, Cécile laisse partir son fils de 5 ans dans un convoi de la Croix-Rouge afin de l'envoyer en zone libre. Cet enfant s'appelle Georges Perec. Sa mère, Juive polonaise, est déportée par la suite à Auschwitz et ne le reverra pas. La disparition de cette présence maternelle irrigue l'oeuvre à venir de l'écrivain.

## La mer et son double



Lepère, Julia (1987-....)  
Ed. du sous-sol

Afin de tourner un film, une femme se rend à P., une ville étrange où elle assiste à une série de drames. En parallèle, une naufragée amnésique est sauvée par un cargo trois jours après que l'un des membres de l'équipage s'est jeté par-dessus bord. Elle enquête sur les circonstances de la mort du marin pour reconstruire son identité et son histoire. Premier roman.



## L'ami secret

Doré, Frédéric (1967-....)  
Buchet Chastel

Au sommet de sa gloire, T. Capote se lance dans l'écriture d'un roman sur la haute société new-yorkaise intitulé Prières exaucées. Le scandale qui suit la sortie des premiers extraits mène au bannissement de l'écrivain par son milieu et à l'arrêt de la publication, laissant l'oeuvre inachevée. Rocker has been, Bill Gardner, le narrateur, trouve une piste pouvant mener aux chapitres manquants.



## L'art du ricochet

Delesalle, Nicolas (1972-....)  
Lattès

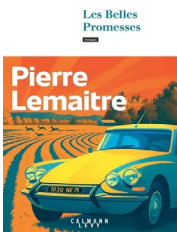
Kolia est arrêté à la frontière par la police moldave lors de son retour d'Ukraine. Alors que rien ne s'est passé comme prévu pendant ses deux semaines de reportage, il s'interroge sur son passé durant le trajet vers le commissariat.



## **L'enfant des vagues**

Kelly, Julia R.  
Lattès

Ecosse, hiver 1900. Un petit garçon ressemblant étrangement au fils de l'institutrice, Dorothy, disparu en mer plusieurs années auparavant, s'échoue sur la plage d'un village de pêcheurs. Dorothy accepte de s'occuper de l'enfant mais, bientôt, des secrets resurgissent. Elle doit se confronter à nouveau à Joseph, le pêcheur solitaire qu'elle n'a cessé de fuir. Premier roman.



## **Les années glorieuses. Les belles promesses**

Lemaitre, Pierre (1951-....)  
Calmann-Lévy

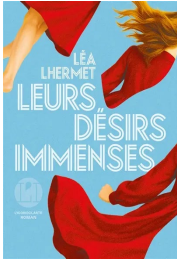
Alors que Paris est transformé par des travaux titanesques et que le monde rural est menacé, les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Ils font face à un effroyable dilemme moral qui pourrait les mener à l'effondrement comme à l'apothéose. Dernier volet de la série.



## **Les courants d'arrachement**

Lépine, Elise  
Grasset

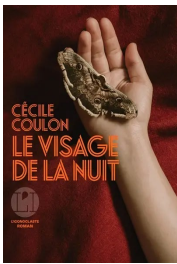
Casablanca, 1955. Allongée sur l'îlot où elle le retrouvait six ans plus tôt, Reine vient d'apprendre la mort de Jean, son amant. Alors qu'elle cherche une raison de ne pas se laisser emporter par la marée montante, les souvenirs la submergent : sa naissance en France dans une famille pauvre, son adoption, l'invitation d'un oncle au Maroc et le piège d'un mariage sans amour. Premier roman.



## Leurs désirs immenses

Lhermet, Léa  
l'Iconoclaste

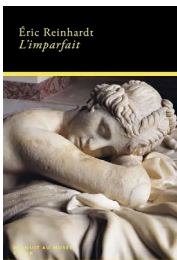
La narratrice est hantée par la figure de son arrière-grand-mère Palmyre. Elle se confronte aux secrets de famille pour découvrir qui était cette femme en avance sur son temps et à la recherche de sa liberté. Premier roman.



## Le visage de la nuit

Coulon, Cécile (1990-....)  
l'Iconoclaste

Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.

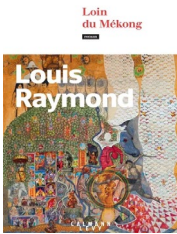


## L'imparfait

Reinhardt, Eric (1965-....)  
Stock

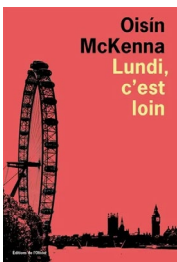
L'écrivain passe une nuit à la galerie Borghèse de Rome. Il parvient à approcher l'Hermaphrodite endormi, une statue romaine, copie d'un original grec découverte au XVII<sup>e</sup> siècle dont il souligne la sensualité. Il en profite pour interroger la question des genres et la possible existence de cinq sexes en parcourant l'histoire de l'art et Les métamorphoses d'Ovide.

## Loin du Mékong



Raymond, Louis  
Calmann-Lévy

De 2011 à 2023, tour à tour stagiaire au consulat, enseignant, journaliste et voyageur, Paul Félix, double de l'auteur, arpente les routes entre Phnom Penh et Saïgon, tentant de reconstituer l'enfance de son père sur ces terres rouges. Sur plus de cent ans, il déploie une ample fresque familiale qui mêle histoire et drames intimes, livrant une réflexion sur le métissage.



## Lundi, c'est loin

McKenna, Oisín  
Ed. de l'Olivier

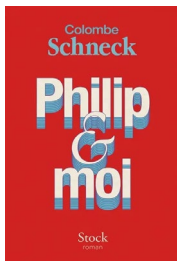
Londres, 2019. Une baleine est coincée dans la Tamise. Cet événement extraordinaire bouleverse l'existence de nombreuses personnes, dont Maggie, une jeune femme de 30 ans qui craint que sa grossesse ne la contraigne à renoncer à sa liberté, Phil, qui fuit son quotidien morose dans les fêtes, et Rosaleen, dont la mère est malade. Premier roman.



## Moi qui n'ai pas connu les hommes

Harpman, Jacqueline (1929-2012)  
Stock

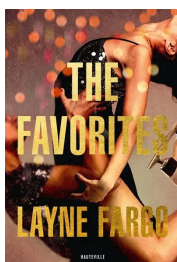
A l'issue d'une catastrophe, quarante femmes se retrouvent enfermées dans une cave, surveillées par des gardiens muets et impassibles. Un jour, à l'instant même où s'ouvre la porte pour un repas, une sirène mugit et les gardes disparaissent. Toutes les femmes sortent. Elles sont libres. Elles ont changé de prison. La narratrice, restée seule, écrit ce récit singulier avant de mourir.



## Philip & moi

Schneck, Colombe (1966-....)  
Stock

Été 1991, dans le Connecticut. Esther, 19 ans, est fille au pair chez Francine du Plessix, une journaliste américaine d'origine française, obsédée par son voisin, l'écrivain Philip Roth. La jeune fille les observe. Quarante ans après, Esther retourne aux États-Unis et retrouve le clan. Très vite, la conversation revient sur la relation trouble entre Philip et Francine, passée du désir à la haine.



## The favorites

Fargo, Layne  
Hauteville

Katarina Shaw a toujours rêvé d'être une patineuse olympique. Quand elle rencontre Heath Rocha, un orphelin solitaire, tous deux s'investissent dans leur passion pour échapper à leur vie tourmentée. Leur alchimie captive le public, jusqu'à ce qu'un terrible incident brise leur lien. Dix ans plus tard, à l'occasion d'un documentaire, la jeune femme révèle la vérité sur leur séparation.



## Une pension en Italie

Besson, Philippe (1967-....)  
Julliard

Au milieu des années 1960, au cours d'un été caniculaire en Toscane, l'harmonie tranquille d'une famille française en villégiature est bouleversée par un événement inattendu. En trois jours, plusieurs vies basculent, puis la stupeur impose le secret. Jusqu'à ce qu'un écrivain, héritier de cette histoire, se lance dans la quête de la vérité.



## Un été italien

Serle, Rebecca  
Charleston

Lorsque Carol, la mère et meilleure amie de Katy, meurt brusquement, celle-ci est bouleversée, d'autant plus qu'approche le voyage qu'elles prévoyaient depuis toujours. Katy se rend seule à Positano, le village italien dont sa mère parlait sans cesse, et y retrouve miraculeusement Carol, âgée de 30 ans. Elle devient son amie et passe alors l'été à redécouvrir sa mère et ses secrets.

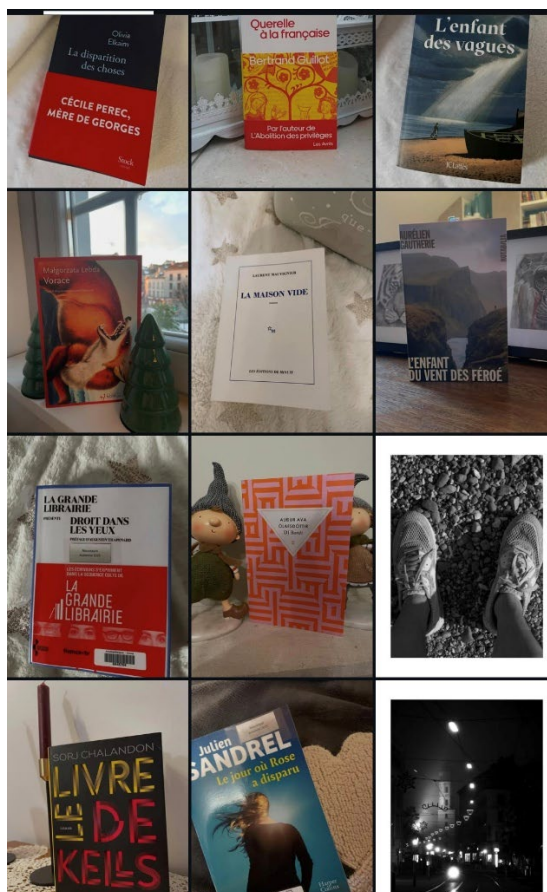


## Vorace

Lebda, Malgorzata (1985-....)  
Noir sur blanc

Aux côtés d'Ann, son amie étrangère, la narratrice retourne à Maj, le village de son enfance situé dans la région montagneuse des Beskides, au sud de la Pologne, afin de prendre soin de sa grand-mère mourante. Sur place, les deux jeunes filles aident le grand-père à retaper sa maison. Prix Koscielski et Prix Empik de la découverte littéraire de l'année 2023. Premier roman.

# Retrouvez les lectures et les coups de cœur de **Laura** sur son blog : « **Quandleslivresnousparlent** »



« **Quandleslivresnousparlent** »



**N'hésitez pas à vérifier la disponibilité des documents et à les réserver sur**

RÉSEAU DES  
BIBLIOTHÈQUES



[www.bibliotheques.cergy-pontoise.fr](http://www.bibliotheques.cergy-pontoise.fr)

**Ou sur l'application « [BibEnPoche](#) »**



**Toute votre BibEnPoche**  
**Téléchargez l'application mobile**

GET IT ON  
Google Play

Available on the  
App Store



# LES SERVICES+ DE LA MÉMO

## Ressources numériques :

- presse en ligne,
- livres numériques,
- cinéma et musique en streaming,
- soutien scolaire,
- formation en bureautique,
- apprentissage des langues.

## Vous pouvez ramener chez vous, pour une durée de 4 semaines :

### Par carte individuelle

- nombre illimité de livres (BD, revues), CD (musique, livres audios) et DVD ;
- 6 jeux de société ;
- 3 jeux vidéo ;
- 2 méthodes de langue (6 semaines) ;
- 8 livres numériques.

### Par famille

- 1 objet : liseuse, console de jeux vidéo, machine à coudre, lecteur CD, microscope, télescope, jumelles, box de relaxation, box à histoires.

## Pensez à réserver sur :

[bibliotheques.cergypontoise.fr](http://bibliotheques.cergypontoise.fr)  
(jusqu'à 4 réservations possibles par carte) !

## TOUT SAVOIR sur la MÉMO



## HORAIRES

Mercredi : 10h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi : 14h-19h

Samedi : 10h-13h et  
14h-19h

## Permanences de la SIJ

Mercredi : 10h-12h et  
14h-18h

Vendredi : 14h-19h

Samedi : 14h-19h



MÉMO

2 place des Impressionnistes - 01 30 30 86 73 - [mediatheque@ville-osny.fr](mailto:mediatheque@ville-osny.fr)  
[www.bibliotheques.cergypontoise.fr](http://www.bibliotheques.cergypontoise.fr) - bibenpoche, application smartphone

[www.osny.fr](http://www.osny.fr)

- @villeOsny
- @Mediathequeosny
- @villeosny
- @villeOsny
- Mairie d'Osny